اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١



١ صفحة — الاحد ١٣ جمادى الثانية ١٣٩٨ الموافق ٢١ ايار (مايو) ١٩٧٨ السنة ١٨ العدد ٥٢٢٤ — AL-RAI AL-AAM — SUNDAY, MAY, 21, 1978 — 18th YEAR — No. 5224 — ٥٠ فلسا

«الرأي العام» تكشف محاور الاتصالات العربية الحالية

الاردن ينشط لبعث مشروع المملكة المتحدة

المصادر الديبلوماسية تتوقع رفض المنظمة وسورية وتحفظ السعودية والخليج

كتب المحرر الديبلوماسي «للرأي العام»

في الوقت الذي بدأ فيه العاهل الاردني ، الملك حسين ، زيارة الى المملكة العربية السعودية يوم امس ، كانت جملة من الاشارات تتجمع ، عبر مصادر ديبلوماسية ، حول التوجه الجديد — القديم للسياسة الاردنية .

فقد كان واضحا ان فكرة « المملكة العربية المتحدة » التي اقترحها الملك حسين ، قبل سنوات عدة ، ظلت « افضل المتاح » في العقل الاردني ، على رغم موافقة الاردن على مقررات قمة الرباط ، والتزامه باعتبار منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني . ذلك ان الاردن ، في حماسة لمشروع المملكة المتحدة ، كان يعتقد ، وما يزال ، ان اسرائيل ، ومعها الولايات المتحدة ، لا يوافقان على قيام دولة فلسطينية مستقلة . وقد كان ذلك هو عقدة العقد في الحوار المباشر بين الرئيس المصري واسرائيل ، وهو الحوار الذي توقف عند هذا الجدار المسدود .

وتقول المصادر الديبلوماسية ان الرئيس المصري ، في حديثه الاخير الى صحيفة « شيكاغو تريبيون » لم يكن يطلق (بالون اختبار) حين دعا الى اعادة الضفة الغربية الى الاردن وقطاع غزة الى مصر . وانما كان يبدأ مرحلة جديدة ، في الحوار ، تجذب الاردن الى طاولة المفاوضات .

وتشير المصادر الديبلوماسية ، تأكيدا لذلك ، ان زيارة السيد حسني مبارك ، في الاسبوع الماضي ، الى كل من السعودية والاردن ، تركزت مباحثاتها حول هذا الموضوع بالذات . فقد جاء مبارك بهذا المشروع الى عمان ، وهي في الواقع ، لا تحتاج الى تشويق كثير اليه . فهو اساسا ، مشروعها . ولذلك فقد اعتبرت القاهرة انها قذفت بالكرة الى الملعب الاردني ، اضافة ما يبدو ، في المقياس المصري ، جذب للولايات المتحدة الى الجانب المصري .

وتضيف المصادر الديبلوماسية ان القاهرة كانت باشرت اتصالات ، حول هذا الموضوع ، منذ بعض الوقت واشركت فيها دولا عربية الى جانب ايران ، وكانت زيارة مبارك الاخيرة ذروة هذه الاتصالات .

غير ان الاردن ، على رغبته هذه ، لا يزال يتحرك ، كما تقول المصادر اياها ، في اطار الحرص على ان ينال ذلك موافقة الاطراف العربية المعنية الاخرى ، وبالذات منظمة التحرير وسورية . وهذا الحرص ما يزال هو العائق الذي يحول — حتى اشعار اخر — دون ذهاب الاردن في الطريق المصرية .

ولذلك ، تضيف المصادر المذكورة ، يعتزم العاهل الاردني توسيع دائرة زياراته العربية التي قد تشمل سورية وبعض دول الخليج ، كما لا يستبعد ان تشمل الولايات المتحدة . ويريد الملك ان يتم ذلك عبر قمة عربية محدودة ، أو شاملة .

غير ان هذه المصادر استبعدت ان يجد الاتجاه الجديد قبولا من منظمة التحرير او من سورية .. فالموقف واضح بالنسبة الى الطرفين المذكورين . كذلك فان الدول العربية الاخرى لا بد ان تختار التحفظ ما دام الرفض

(البقية على الصفحة ١٩)

عملية مطار باريس

مصرع ٣ فدائيين وضابط فرنسي بالمعركة حول طائرة «العال»

جوازات تونسية ولبنانية مع المهاجمين

باريس — رويتر — واف — قتل ثلاثة مسلحين يعتقد انهم فدائيون فلسطينيون خلال معركة دامت ٢٥ دقيقة مع البوليس الفرنسي ومع رجال الامن الاسرائيليين في مطار اورلي امس .

وقتل ضابط بوليس فرنسي في المعركة التي بدأت عندما تم اكتشاف ثلاثة رجال كانوا يحاولون التسلل بين ركاب طائرة تابعة لشركة العال متجهة الى تل ابيب . كما اصيب ثلاثة رجال بوليس اخرين وثلاثة ركاب جميعهم من الجنسية الفرنسية بجروح خلال اطلاق النار .

ووصف رئيس بوليس المطار بسول رو المسلحين بانهم فلسطينيون ولكن المدير الاقليمي جان بيريه قال ان التعرف صعب لان المسلحين كانوا يحملون عدة جوازات سفر ووثائق تونسية ولبنانية .

وقال المسيو بيريه أن الانباء الاولية التي افادت أن مسلحين اخرين اشتركوا في العملية تبدو غير صحيحة ولكن البوليس فتش منطقة مدرج المطار وكل السيارات التي كانت تغادر المطار .

ووسط الفوضى التي تلت اطلاق النار في المطار المزدحم رمى رجال بوليس يعتمرون الخوذ قنابل الغاز على دورة المياه كان يعتقد أن مسلحا التجأ اليها . ولكنهم عندما اقتحموها لم يجدوا احدا في داخلها .

وقد تمددت الجثث الثلاث وسط بركة من الدماء وانتزع البوليس منها قنابل يدوية وقنابل بلاستيكية .

ولم يتضح الهدف المحدد للمسلحين الثلاثة .. وذكر البوليس انه لم يجد اية منشورات او تعليمات في حقائبهم كما جرت العادة في محاولات الاختطاف .

وكان هناك تكهن في المطار بان المسلحين يمكن أن يكونوا قد خططوا للقيام بعملية مماثلة لتلك التي قام بها ثلاثة مسلحين يابانيين هاجموا قاعة الجمارك في مطار اللد باسلحة اوتوماتيكية في

(البقية على الصفحة ١٩)

مختبرات لغوية

قام معهد الكويت الثقافي — كويت والمعهد الثقافي — الفحاحيل بتركيب مختبرات لغوية أول استعمال لها خلال الدورات الصيفية . التفاصيل ص ١٧

كلمة الرأي العام

العودة إلى مشروع المملكة المتحدة

حسب المعلومات التي توفرت « للرأي العام » ، حول الاتصالات الدائرة حاليا ، والتي تفتق الذهن العربي … ، هي أن العودة العربية إلى مشروع المملكة المتحدة بين فلسطين والاردن ، أصبح محور المرحلة القادمة .

… ان الاميركيون ، وفي جملة تصريحات للرئيس كارتر … دوا تصورهم لشكل المصير الفلسطيني ، وهو شكل … ه القاهرة ، فضلا عن عمان التي هي صاحبة … شروع أصلا : أي الارتباط مع الاردن .

… مشروع ، كما نذكر جميعا ، كان لقي صدا عنيفا من … الجهات الفلسطينية ، وجهات عربية أخرى ، في حينه . … لك جرى وضعه في البراد إلى أن تحين الساعة … .

… اعتقاد البعض أن هذه الساعة قد حانت . ولذلك … نفض الغبار عن المشروع فأطلقته القاهرة ، قبل … ، علنا في تصريح إلى صحيفة أميركية ، فيما كان … الرئيس المصري ، السيد حسني مبارك ، يحمله في … ته إلى كل من الرياض وعمان .

… ذي لوحظ أن السيد ياسر عرفات ، زعيم منظمة … تحرير ، زار السعودية بعد وقت قصير من زيارة … ني مبارك إليها ، وقبل أيام من زيارة العاهل … ردني إلى العاصمة السعودية .

… طبع فإن الطروح ، على صعيد الصراع العربي — … سرائيلي ، تتبدل حسب المعادلات ، ويعتمد فيها … سلوب التجريبي . بمعنى أن المشروع الذي يطرح … م ويرفض لا يعني أنه ألغي أو استبدل .. وانما هو … إلى فترة أخرى ، حيث يكون جرى الاعداد … سب لطرحه من جديد .

… ذا فإن الرفض السابق لهذا المشروع لا يمكن … ويل عليه كليا . فالمعادلة اختلفت كثيرا ، وجرى … مشهود في المواقع والموازين . فما كان قبل حرب … لن يكون هو ذاته بعدها . وما كان قبل اجتياح … نوب اللبناني ، ومجيء القوات الدولية ، لن يكون … ذاته ، بعدهما .

… خلال العبر ، والشواهد ، يمكن الافتراض ، ما دام … هو التوجه العام ، أن اعداد القبول يسير في خطين … زيين : خط الترغيب أولا ، بالاعتماد على الويلات … ضية وما جرته من وقائع ومعادلات . وخط الترهيب … ويلات جديدة قد تترك الساحة « قاعا صفصفا » — … خرابا كاملا . والوسائل عديدة ومتوفرة . وما يزال … ن جاهزا لكي يشتعل في أية لحظة تتقرر فيها ساعة … شتعال .

… د ذلك ينهض ما قد يسمونه « بصوت الضمير » … ول للمعترضين ، فلسطينيين كانوا أم غيرهم ، أن … الة ما عادت تحتمل ، وإلا فلسوف تخسرون كل … ء . فخذوا ، حسب الفلسفة البورقيبية ، ما هو … ح ، ثم احتفظوا بحق المطالبة .

… ، في هذا السياق ، لا بد أن يستخدم « صوت الضمير » … الواقع العملي الذي آلت إليه وضع حركة المقاومة … لجنوب اللبناني ، على الصعيد العسكري ، إضافة … الواقع السياسي في العالم العربي كله ، فضلا عن … وار الملتهب الذي يجري احكامه حول الديار العربية … افريقيا وفي آسيا ، مرورا بالافغان ، واضطرابات … ن .. إلخ .

… ر أن « صوت الضمير » هذا سوف يكون … عد الانكفاء إذا ما تبين له أن الامور لم تنضج بما … الكفاية بعد . بل أنه قد يعمد إلى مسايرة هذا … ضع معتمدا على عناصر تتحرك ، فجأة ، وتغرق … ين لم « ينضجوا » ، أو يتهيأوا للقبول ، في محن … ي بصائرهم وتسوقهم ، كالعادة ، إلى مرحلة أكثر … ما في الاتجاه المرسوم .

… عبة قديمة . ويعرفها ، جيدا ، زوار السجون … ربية . فهؤلاء كانوا يؤخذون إلى المسرح على

(البقية على الصفحة ١٩)

« الرأي العام »

اللجنة التنفيذية للمنظمة ناقشت رسالة الحسين لعرفات واقترحت اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في ١٥ أغسطس

دمشق — رويتر — اجتمع المجلس المركزي الفلسطيني هنا امس برئاسة السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال السيد عبد المحسن ابو ميزر الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية للصحفيين ان اللجنة التنفيذية اقترحت على المجلس المركزي الفلسطيني يوم ١٥ آب — اغسطس القادم موعدا لاجتماع المجلس الوطني الفلسطيني على ان يجري تحديد مكان انعقاده في وقت لاحق .

وقال السيد ابو ميزر أن اللجنة التنفيذية للمنظمة عقدت اجتماعا في دمشق في وقت سابق امس برئاسة السيد عرفات ناقشت خلاله الوضع السياسي الفلسطيني والعربي في ضوء اخر التطورات الدولية ، كما اطلعت اللجنة التنفيذية على الرسالة التي وجهها اخيرا الملك حسين عاهل الاردن الى السيد عرفات في عداد الرسائل التي وجهها الى عدد من الملوك والرؤساء العرب والمتعلقة بوجهة نظر الاردن تجاه الظروف العربية الراهنة .

واضاف السيد ابو ميزر بقول ان اللجنة ناقشت موضوع هذه الرسالة واعدت ردها عليها على اساس الالتزام بمقررات مؤتمر قمة الصمود والتصدي في الجزائر .

وذكر السيد ابو ميزر أن اللجنة التنفيذية درست الوضع الفلسطيني على الساحة اللبنانية وقررت تشكيل وفد من اللجنة للاجتماع مع المسؤولين اللبنانيين للبحث في القضايا الفلسطينية — اللبنانية .

واشار السيد ابو ميزر الى ان اللجنة

(البقية على الصفحة ١٩)

الحبس ٥ سنوات لمن يصدر شيكا بدون رصيد

(ص ٢)

عدد من مؤسسي شركة صناعة مواد البناء يطلبون دعوة الجمعية العمومية للانعقاد

اتصل « بالرأي العام » أمس عدد من مؤسسي شركة صناعة مواد البناء ، وهي شركة مساهمة كويتية مقفلة ، وطلبوا من اللجنة المختصة دعوة المؤسسين لانتخاب عشرة اعضاء كمجلس ادارة مؤقت لبحث عدد من الموضوعات خاصة ما يتعلق بالاسعار حتى يتسنى بحث شؤون الشركة .

وقال بعض المؤسسين ان دعوة الجمعية العمومية ، اصبح ضرورة تحتمه الظروف ، الحالية للشركة ، وان وزارة التجارة والصناعة مطالبة بان تتخذ اجراء سريعا بالنسبة لهذا الموضوع نظرا لاهميته .

نشاط حاد ومفاجئ في سوق الأسهم

شهدت أمس سوق الاوراق المالية نشاطا حادا لم تشهده منذ اسابيع . فقد ارتفع حجم التداول الى معدلات مرتفعة جدا . مخلال الفترة الصباحية فقط وصل حجم الكميات التي تم تداولها الى ٦٣٨٨٧٠ سهما شملت ١٢ شركة .

وعلى صعيد الاسعار حدثت زيادات معتدلة وقد تركز التداول على اسهم البنك بصفة اساسية حيث بيع خلال الفترة الصباحية من اسهم البنك الوطني ٨٨٥٠٠ سهم بسعر اعلى ١٢٫٥٥ دينار بارتفاع ٣٢٠ فلسا عن السعر السابق . و ١٩٨١٤ سهما لبنك الخليج بسعر اعلى ١٢٫٤ دينار بارتفاع ١٥٠ فلسا عن السعر السابق . و ٦٥٩٦٢ سهما للبنك التجاري بسعر أعلى ١١٫٥ دينار بارتفاع ٢٥٠ فلسا عن السعر السابق . و ٤٢٠٠٠ سهم للبنك الاهلي بسعر أعلى ١٢٫٥٥ دينار بارتفاع ٢٥٠ فلسا ايضا عن السعر السابق . و ١٤٤٢٥٠ سهما للبنك العقاري بسعر اعلى ٧٫٤ دينار بارتفاع ٣٠٠ فلس عن السعر السابق و ٥٠٠٠ سهم لبنك برقان بسعر اعلى ٧ دنانير بارتفاع ٢٠٠ فلس عن السعر السابق .

هذا ومن المنتظر ان يستمر النشاط على نفس هذا المستوى خلال معظم ايام الاسبوع .

TRC 1200

هكذا عند الأصل

هكذا في الأصل

الحبس ٥ سنوات لمن يصدر شيكا بدون رصيد

● نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية — الكويت اليوم — مرسوم بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٨ بتعديل المادة ٢٤٧ من قانون الجزاء على الشكل التالي :

يستبدل بنص المادة ٢٣٧ من قانون الجزاء النص التالي :

يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على خمس سنوات وبغرامة لا تجاوز خمسمائة دينار أو باحدى هاتين العقوبتين من أقدم بسوء نية على ارتكاب احد الافعال الاتية :

١ — اذا أصدر شيكا ليس له مقابل وفاء قائم وقابل للتصرف فيه .

٢ — اذا استرد بعد اصدار الشيك كل المقابل او بعضه بحيث لا يفي الباقي بقيمته .

٣ — اذا أمر المسحوب عليه بعدم صرف الشيك .

٤ — اذا تعمد تحرير الشيك او التوقيع عليه بصورة تمنع صرفه .

٥ — اذا ظهر لغيره شيكا او سلمه شيكا مستحق الدفع لحامله وهو يعلم انه ليس له مقابل يفي بكامل قيمته او انه غير قابل للصرف .

فاذا عاد الجاني الى ارتكاب اي من هذه الجرائم خلال خمس سنوات من تاريخ الحكم عليه في اي منها تكون العقوبة الحبس مدة لا تزيد على سبع سنوات والغرامة التي لا تزيد على سبعمائة دينار .

وفي جميع الاحوال لا يجوز الامتناع عن النطق بالعقاب او الامر بوقف الحكم الا اذا ثبت ان الجاني قد اوفى بقيمة الشيك .

اصدار بطاقة تموينية جديدة من أول يوليو

صرح الوكيل المساعد لشؤون التموين وحماية المستهلك بوزارة التجارة والصناعة عبد الرحمن التويجري بانه سيتم ابتداء من اول شهر يوليو القادم اصدار بطاقة تموينية جديدة تختلف من حيث الشكل والمضمون عن البطاقة التموينية الحالية كي يصبح استعمالها من قبل المستهلكين اكثر مرونة وملاءمة للطبيعة العملية . واضاف « لمندوب وكالة الانباء الكويتية » قائلا أن مدة سريان عمل البطاقة التموينية الجديدة ستصبح اربع سنوات بدلا من سنتين بالاضافة الى سهولة تعديل المعلومات المختلفة عن منطقة سكن المستهلك وعنوانه وافراد اسرته فيما اذا طرأ اي تغيير عليها وتبيانها على البطاقة ذاتها بدلا من استخراج بطاقة جديدة .

عودة وفد الداخلية

من اجتماعات قادة الشرطة بدمشق

● العميد محمد الحمد

عاد الى البلاد يوم امس وفد شرطة الكويت لاجتماعات قادة الشرطة العرب التي عقدت في دمشق مؤخرا .

وكان الوفد برئاسة العميد محمد الحمد مدير الادارة العامة للامن العام الذي حضر كافة الاجتماعات فيما حضر اللواء عبد اللطيف الثويني وكيل وزارة الداخلية الجلسة الافتتاحية وجانبا من جلسات مطلع الاسبوع الماضي . ومن المتوقع ان تكون الاجتماعات قدا سفرت عن اتخاذ العديد من القرارات والتوصيات لزيادة التعاون بين الدول العربية في سبيل مكافحة الجريمة ومنع وقوعها والعمل على توحيد المناهج الدراسية في مدارس وكليات الشرطة المتخصصة بالدول العربية .

وكيل الاسكان : نستعين بوثائق من وزارة التربية لاثبات اقامة المواطنين الحاصلين على البيوت الحكومية

اعلن وكيل وزارة الاسكان بالنيابة السيد خالد صالح عبد اللطيف السعيد ان هناك تعاونا في عدة قطاعات مع وزارة التربية بحيث نتبادل والمسؤولين فيها المعلومات والوثائق .

واضاف ويتمثل هذا التعاون في المجالات التالية :

اولا : اننا نطلب من المواطنين الذين يستحقون الحصول على احد بيوت ذوي الدخل المحدود ان يحضروا لنا وثيقة من وزارة التربية تفيد بان اولادهم يدرسون في احدى المدارس التابعة لها ، والهدف من ذلك هو اثبات اقامتهم في البلاد وبالتالي فان الوزارة تستطيع أن تعطيهم البيت المطلوب .

ثانيا : واذا طلب احد المواطنين بيتا من بيوت ذوي الدخل المحدود ، في منطقة معينة اختارها هو ، ولنفرض مثلا بان مواطنا طلب الحصول على بيت حكومي في منطقة الصباحية ، فاننا نطلب منه ان يحضر لنا وثيقة من وزارة التربية تفيد بان اولاده يتعلمون في احدى مدارس الصباحية ، لكي نعطيه الافضلية متى وردت اولويته عند تخصيص وتوزيع بيوت هذه المنطقة

ثالثا : ومن ناحية اخرى فاننا نبادر الى تزويد وزارة التربية بكافة المعلومات التي تتوفر لدينا حول الحالة العائلية لاصحاب الطلبات وعدد اولادهم وسن كل ولد منهم ، وعلى ضوء هذه المعلومات فان المسؤولين في وزارة التربية ينظرون فيما اذا كان صاحب الطلب تنطبق على اولاده انظمة التعليم الالزامي .

تعيين الداود وكيلا مساعدا بالدفاع

● صدر مرسوم بتعيين السيد فيصل علي الداود وكيلا مساعدا بوزارة الدفاع .

٧٨٣٩٥ طالبا وطالبة امتحنوا صباح أمس

اخضع ٧٨٣٩٥ طالبا وطالبة من المدارس المتوسطة لامتحانات نهاية العام الدراسي الحالي .. حيث تقدم ٤٣١٥٤ طالبا و ٣٥٢٤١ طالبة الامتحانات النهائية في جو تميز بالهدوء ..

وقد اعرب وكيل وزارة التربية عن ارتياحه بهذا الصدد وقال ردا على سؤال انه ليس بامكانه التكهن بنتائج هذه الامتحانات .. ويأمل ان يحقق الجميع الفوز والنجاح .

الاشغال تسلم الصحة منشآت بناء جديدة في مستشفى الصباح

قام المسؤولون في ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة بتسليم مندوبي وزارة الصحة العامة جناح (أ) ، وجناح (ب) ، بالاضافة الى جناح الاطفال وجناح الامراض في مستشفى الصباح ، وذلك ضمن عقد مشروع انشاء اجنحة جديدة ومساكن اطباء اضافية ضمن الموجودة الجاهزة في المستشفى المذكور .

وكيل الصحة للرأي العام

هدفنا الاساسي توفير مستلزمات الراحة للعاملين بالوزارة .

اعلن وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب ان الهدف الاساسي للوزارة هو توفير جميع مستلزمات الراحة للعاملين فيها وذلك عن طريق تحسين الاوضاع المادية والمعنوية للاطباء والفنيين والاداريين العاملين في مختلف القطاعات الصحية ..

واضاف : ومن ضمن هذا التحسين تأمين المسكن الملائم للاطباء والفنيين والاختصاصيين ، وقد كان نظام تعيين الاطباء لدينا قبل عام ١٩٧٦ يقضي بان لا يعطى الاطباء المتعاقدون محليا بيتا مجانيا يسكنون به ، الا اننا منذ نهاية عام ١٩٧٦ عدلنا ذلك النظام بحيث اصبحنا نوفر للاطباء والاختصاصيين البيت الملائم مجانا . وتود الوزارة لو يحصل جميع العاملين فيها على مثل هذه الامتيازات الا اننا كوزارة مرتبطون بانظمة وقوانين لا نستطيع أن نتخطاها ، ونحن ندرس الان مع الجهات المسؤولة موضوع اعطاء الصيادلة وعدد من الفنيين سكنا مجانيا ملائما ، وسنبذل كل جهودنا لتحقيق هذه الفكرة ، ولكني اقول بصراحة ان القرار الاخير في ذلك الموضوع لا يعود الينا ، بل ستقرره الجهات المسؤولة .

وقال الدكتور النقيب ، اما من ناحية تحسين اوضاع بقية العاملين ، فان وزارة الصحة اصدرت خلال العام الماضي والعام الحالي عدة قرارات تتضمن تعديل اوضاع عدد كبير من الموظفين الاداريين والفنيين العاملين في مختلف القطاعات الصحية ، وقد صدرت في نهاية الشهر الماضي (ابريل) قائمة مطولة بترقيات استثنائية للموظفين والمستخدمين ، وستصدر قائمة اخرى في بداية الشهر المقبل (يونيو) .

وفد سنغالي يزور الكويت في ٢٩ الجاري

صرح السيد بدر عبد الرحيم مدير ادارة التجارة الخارجية بوزارة التجارة والصناعة بان وفدا سنغاليا سيصل الى الكويت في التاسع والعشرين من الشهر الحالي .

ويضم الوفد الذي يرأسه سفير السنغال لدى الكويت السيد علي ابراهيم وات ممثلين عن وزارات الخارجية والمالية والتخطيط وديوان المحاسبة .

وقال السيد عبد الرحيم ان هذه الزيارة تاتي في اطار اجتماعات اللجنة الكويتية السنغالية المشكلة بموجب الاتفاق التجاري الاقتصادي الموقع عام ... لدراسة مجالات التعاون التجاري الخاصة بالمبادلات التجارية بين البلدين .

واضاف ان اعضاء الوفد الكويتي في هذه اللجنة يمثلون وزارات التجارة والصناعة والخارجية والمالية والمواصلات والجمارك والموانئ وجدير بالذكر انه لا يوجد حتى الآن تبادل تجاري خارجي يذكر بين البلدين .

الغنيم ينفي تقليص معدلات الحصص للمدرسين

الغاء مادة التربية النسوية في المرحلة الابتدائية

نفى وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيم أن تكون لدى الوزارة اية نية لتقليص معدلات الحصص للمدرسين والمدرسات . وقال أن النصاب المقرر حاليا للمدرسين يعادل حدود كفاياتهم والوزارة تعتمد في ذلك على ما تقرره الادارات التعليمية وفق نظام دقيق اعد في الكتب المدرسية المقررة .

وردا على سؤال حول احتياجات الوزارة من المدرسين ، قال أن هذا الامر يتحكم به عدد الطلاب .

واجاب على سؤال اخر بان الوزارة ستتعاقد مع فنيين ممن يحملون شهادات تخصص في الاعمال الفنية ، لسد الاحتياجات التي تتطلبها الوزارة .

ومن جهة اخرى الغت وزارة التربية تدريس مادة التربية النسوية ٪ في المرحلة الابتدائية وذلك بناء على التوصية التي قدمتها ادارة المناهج والكتب المدرسية ومركز بحوث المناهج وموافقة اللجنة العليا للمناهج والمناهج الدراسية .

وسوف يبدأ تنفيذ هذا القرار اعتبارا من العام الدراسي المقبل .

وقد شكلت وزارة التربية لجنة تمثل فيها كل من ادارة المناهج والكتب المدرسية وادارة التخطيط والتدريب ومركز بحوث المناهج وادارة التعليم الابتدائي ، ومكتب التوجيه الفني للتربية النسوية ، لدراسة الاوضاع المترتبة على هذا القرار ، حيث ستقدم توصياتها خلال شهر من صدور قرار الغاء مادة التربية النسوية .

تشكيل لجنة للاشراف على مبنى الثانوية الفنية للبنات

اقرت وزارة التربية انشاء مبنى للثانوية الفنية للبنات وعهد الى لجنة من المختصين لبحث التجهيزات التي يحتاجها المبنى ، تمهيدا لاستقبال طالبات شعبتي التربية الفنية ورياض الاطفال بمعهد التربية للمعلمات اعتبارا من بداية العام الدراسي المقبل .

كما كلفت اللجنة بتحديد موعد وخطوات انتقال الشعبتين الى مبنى الثانوية الفنية والجهات التي تقوم بها وفي ما يلي اسماء اعضاء هذه اللجنة :

مريم زيد الخالد — مديرة معهد التربية للمعلمات — رئيسة ، طه يوسف الجمل — رئيس قسم الخدمات الثقافية والرياضية بادارة التعليم الفني ، صالح ابراهيم احمد حسين — ادارة الخدمة الاجتماعية ، عبد المجيد حسن — استاذ العلوم بمعهد التربية للمعلمات ، سهير محمد محمود مدرسة التربية الفنية بمعهد التربية للمعلمات ، ميسر ابراهيم عيسى — امينة مخزن بمعهد التربية للمعلمات ، فريال فؤاد عبد النور سكرتيرة المعهد التربوي للمعلمات ، محمد محمود رشوان — مراقب الحسابات والمعهد — ادارة المخازن .

دعـوة صباح الاحمد لزيارة مدريـد

○ الراشـد يرئس اجتماعـاً بحضور سفراء الكويت في طهران وسوريا ومدريد
○ عـرض شامل للاحداث في طهران وافغانستان

• عبدالله حسين : الامة العربية احوج الى التضامن

• علي هلال : اجتماع مع وزير خارجية اسبانيا في ٢٤ الجاري

كتب عبدالله القاق

تسلم الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية رسالة يوم امس من زميله وزير خارجية اسبانيا تتعلق بدعوته لزيارة مدريد ، وقد نقل الرسالة سفير اسبانيا لدى الكويت اثناء مقابلته للشيخ صباح الاحمد ، وقد تناول البحث خلال المقابلة العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تطويرها .

الراشد يترأس اجتماعا في مكتبه

ومن جهة اخرى فقد تراس السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية اجتماعا في مكتبه حضره سفير الكويت في طهران ناصر محمد الاحمد الصباح وسفير الكويت في دمشق السيد عبدالله حسين وسفير الكويت في مدريد السيد علي هلال المطيري .

وكان السفيران ناصر وعبدالله قد وصلا الى الكويت يوم الاول من امس في زيارة قصيرة . وقد تناول الحديث التطورات العربية الراهنة والاوضاع في المنطقة .

هذا وقد شرح السفير ناصر محمد الاحمد الاوضاع والتطورات الاخيرة في طهران، واحداث افغانستان باعتباره سفير الكويت المحال لدى كابول . وعرض تصوره للاوضاع الراهنة في افغانستان والتي اعتبرتها الحكومة احداثا داخلية محضة لا تحتاج الى تغيير للموقف الكويتي السابق .

وفسرت الدوائر الدبلوماسية للراي العام خطوة الحكومة بعدم الاعتراف بالحكم الجديد ، واعتباره حدثا محليا بانها « خطوة ذكية وسياسية » تستهدف (عدم الاحراج ، او تغيير موقفها بالنسبة للبلد المسلم افغانستان) واشارت هذه الدوائر الى ان الكويت تراقب الاوضاع في افغانستان، وينتظر أن يسافر السفير ناصر من الكويت الى ايران ، ثم الى افغانستان في زيارة قصيرة يقابل خلالها عددا من كبار الرسميين للوقوف على آخر تطورات الوضع هناك .

وكان السفير ناصر قد قابل يوم امس الشيخ صباح الاحمد لمدة تزيد عن الساعة .

سفيرنا في دمشق

ومن جهة اخرى فقد عرض السيد عبدالله حسين على وكيل الوزارة

(البقية على الصفحة ١٩)

صاحب السمو يعرض مع ولي العهد والشيخ صباح الاحمد التطورات الراهنة

كانت التطورات العربية والمحلية ونتائج زيارة الوفد العراقي برئاسة السيد عـزت ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة محور بحث خلال المقابلة التي تمت بين صاحب السمو الأمير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء يوم امس .

كما عرض الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية التقارير السياسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة والاوضاع في المنطقة ، ومن المتوقع ان تكون هذه الموضوعات محور بحث خلال جلسة مجلس الوزراء التي ستعقد اليوم .

وكان سمو الأمير قد استقبل امس الشيخ سلمان الدعيج الصباح وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية .

...ي العهد يرئس ...ماع مجلس ...اع الاعلى

... سمو ولي العهد ورئيس ... الشيخ سعد العبد الله ... اجتماع مجلس الدفاع الاعلى ... عرض مختلف الموضوعات ...ية بشؤون وزارة الدفاع ...ا المقبلة . ومن المقرر ان ...نتائج الاجتماع على مجلس ... اليوم .

...يخ جابر العلي ...قبل ...رعاوي والمرزوق

...ل نائب رئيس مجلس الوزراء ...علام الشيخ جابر العلي في ...وزارة صباح امس على ... سفير الكويت في بغداد السيد ...يز عبد الله الصرعاوي ونائب ... المجلس البلدي السيد فهد ...

... الاوقاف يجتمع ... اسلامي من كينيا

... وزير الاوقاف والشؤون ... السيد جاسم يوسف الحجي ...س رئيس جمعية مقاطعة ... الاسلامية في كينيا السيد ...ي والوفد المرافق له . ... السيد بدوي عن ارتياحه ...قابلة التي دارت حول قضايا ... في كينيا .

... اخرى وصل الى البلاد ... المركز الاسلامي الياباني . ... ان يجتمع الوفد غدا بوزير ... والمسؤولين بالوزارة .

...د يجتمع مع وزير ... المواصلات اليمني

...ير المواصلات السيد سليمان ...الد في مكتبه بالوزارة صباح ... وزير المواصلات في جمهورية ...يمقراطية الشعبية السيد ...د الله عشيش الذي يزور ...يا وتناول البحث في الاجتماع ...ن البلدين فيمجال المواصلات

... اخرى فقد وقع وزير ... امس عقدا مع احدى ... المحلية لتوريد وتركيب الف ... التلكس الالكتروني . ... العقد ١٥٤ الفا و ٧٢٠ ... يتم انجازه خلال سنة واحدة.





هكذا جنه الأصل

امتحان الثانوية على الابواب .. فكيف اراجع دروسي ؟

انا طالب في الصف الرابع الثانوي واواجه بعد فترة قصيرة امتحانات الشهادة الثانوية العامة للمرة الاولى والايام تمر مر السحاب .. دون ان اتمكن من استثمار الوقت في دراسة كاملة مفيدة استعيد بها ما درسته خلال السنة ..

انا حائر .. خائف .. قلق ، فهل لكم ان ترشدوني الى السبيل ؟ .

الطالب : سالم محمد عباس

المحرر : لا داعي للقلق والاضطراب والحيرة ، فهذه الامور اذا زادت صارت عراقيل امام مذاكرة الطالب ودراسته ، واورثته شعورا بالاحباط . واليك بعض النصائح التي قد تفيدك في مراجعة دروسك ومذاكرتها.

١ — لا تضع كتب المنهج بعضها فوق بعض امامك على المنضدة ، بل اكتف بالكتاب الذي تريد ان تدرس وتراجع فيه .

٢ — ابتعد عن وضع الاتكاء او الاسترخاء واجلس الجلسة الصحية الطبيعية . لان وضع الاسترخاء يجلب النعاس ، وبعده النوم .

٣ — خفف من الاكل قدر المستطاع واحرص على فترات الراحة .

٤ — فترة الصباح الباكر ، بعد الفجر ، من افضل الفترات على الاطلاق للمذاكرة والحفظ فاحرص عليها .

٥ — لا تقرا قراءة عابرة ، بل حاول التركيز بوضع الخطوط تحت الافكار الهامة ، مع تلخيص الفقرة على الهامش .

٦ — اعتمد عملية الامتحان الذاتي ، وذلك بان تستعيد فقرات الدرس الذي حفظته ، وتفاصيل كل فقرة من هذه الفقرات .

٧ — وفر الانارة الجيدة ، والهدوء قدر الامكان .

٨ — ابتعد عن المنبهات الطبية من حبوب للسهر وغيرها ..

واخيرا ، نتمنى لك وللاخوة الطلبة جميعا ، التوفيق والنجاح .

ارتفعت نسب الرسوب في احدى الثانويات

اتصل بنا طلبة من احدى الثانويات واخبرونا ان نتائج الامتحانات للصفوف الانتقالية التي اعلنت ،

ارتفعت فيها نسب الرسوب بشكل غير عادي واشاروا الى ان النتائج اعلنت في اليوم التالي لانتهاء الامتحانات مما يدل على عدم الروية في اعلانها وعدم القيام بمقارنة درجات المواد بعضها ببعض لمساعدة من يستحق المساعدة ، كما ذكروا ان هناك كثيرا من الطلبة الناجحين في امتحانات السنة قد رسبوا في النتائج النهائية ، واستنتجوا من هذا عدم الدقة في التصحيح .

المحرر : احتفظنا باسم المدرسة لدينا لتقوم وزارة التربية — اذا شاءت — بالتأكد من صحة المعلومات التي جاءت فيها .

اقتراح .. بشأن الاعلان عن الصيدليات المناوبة

جميل ان تقوم وسائل الاعلام المختلفة بالاعلان عن الصيدليات المناوبة لكل ليلة . ولكني اتساءل : من من المشاهدين الذين يستمعون ويقرأون الصيدليات المناوبة في التلفزيون يحفظها وتبقى في ذاكرته ؟ .

كما ان المرء قد يكون خارج بيته حين حاجته للدواء فلا يستطيع معرفة الصيدلية المناوبة من الصحف المحلية او قد يكون من الذين لا يشترون الصحف ! فكيف له بمعرفة الصيدلية المناوبة ؟ !

والاقتراح الذي اقدمه ، وهو ما تعمل به بعض الاقطار العربية ، هو تثبيت لوحة جانب كل صيدلية تذكر عليها الصيدلية المناوبة بحيث يعرف منها اسم الصيدلية ليقصدها المرء .

واحسب انه اقتراح معقول ، يسهل القيام به .

عصام الجيتاوي

« الصلبوخ » .. والمشاريع

اصحاب « الكسارات » و الدراكيل والمقاولون ، يشكون طول الفترة التي توقفوا فيها عن العمل ، فقد ادى هذا بالتالي ، الى توقف كثير من المشاريع التي تعتمد على « الصلبوخ » الذي تنتجه الكسارات والدراكيل .

فنامل من البلدية او المسؤولين عن هذه القضية ، التعجيل في ايجاد حل لها ، بعد ان طال الانتظار ، وتعطل العمل زمنا طويلا .

مقاولون واصحاب دراكيل وكسارات

شكر وامتنان لوزارة التربية

النقد البناء لا يقتصر على الشكوى من امر فحسب ، بل تسجيل الشكر ايضا حين يعمل المسؤولون على حل المشكلة ، او الاستجابة لنداء فئة ، وها نحن المدرسين نشكر وزارة التربية التي استجابت لنداءاتنا المكررة بتأجيل افتتاح المدارس المتوسطة والثانوية للسنة الدراسية القادمة الى ما بعد عيد الفطر ، وهي خطوة تدل على ايجابية نامل ان نلمس مثيلا لها لدى جميع المسؤولين في مختلف الوزارات . مرة اخرى نسجل شكرنا لوزارة التربية ولجمعية المعلمين الكويتية التي تابعت الامر منذ بدايته حتى نجحت في تحقيق الغاية المرجوة .

مدرسون عرب

مطاحن الدقيق وعطلة يوم الجمعة

المدارس والمؤسسات والدوائر تعطل يوم الجمعة ولاغبار على هذا . اما ان يعطل منتجو الطعام والغذاء فامر فيه .. مافيه !

ان مطاحن الدقيق الكويتية تنتج (الصمون) « والتوست » وتوزعهما على الجمعيات والافران في كل يوم عدا يوم الجمعة . فهل ياكل الناس هذه الانواع من الخبز طوال ايام الاسبوع ويعطلون عن تناولها يوم الجمعة ؟ . املنا بمطاحن الدقيق الكويتية الا تحرمنا يوم الجمعة من اصنافها الجيدة التي عودتنا عليها . طوال ايام الاسبوع . وشكرا لمطاحن الدقيق على ما تبذله وتقدمه لنا .

توفيق سريو

براميل القمامة القديمة .. ومزارع الذباب ..

خطوة البلدية بالزام الناس وضع القمامة في اكياس .. نجحت واتت ثمارها ونتائجها الطيبة . ولكن البراميل التي كانت موضوعة امام العمارات ما زالت قائمة واثار القمامة لاصقة بها ، تنشر المرض البطيء الذي يستنشقه الناس ، او تكون مرعى خصبا للذباب ومختلف الحشرات .

وما نامله من البلدية ان تحمل هذه البراميل القديمة وتلقي بها بعيدا ، وتضع بدلا منها ، براميل جديدة مصنوعة من « الفيبر كلاس » . ولا بأس من ان تلزم اصحاب الشقق في كل عمارة بدفع ثمنها ، فانه لن يكون نصيب كل شقة اكثر من دينارين .. لقاء صحتهم ، ونقاء الهواء الذي يستنشقونه ، والمشاركة في القضاء على مزارع الذباب ...

عبدالرزاق الحداد

★ ★ ★

اللغة العربية في « كتالوجات » السيارات والاجهزة الكهربائية

اصبحت اللغة العربية لغة رسمية في كثير من منظمات وهيئات الامم المتحدة ، ووضعت الى جانب الانكليزية والفرنسية والروسية والاسبانية والصينية ، ولكن ، على الرغم من هذا ، يصر اصحاب شركات صناعة السيارات والاجهزة الكهربائية على عدم الاعتراف بالعربية ، فنرى ان « الكتالوجات » التي يرفقونها مع سياراتهم واجهزتهم تحوي كل اللغات العالمية الا اللغة العربية ، مع ان الوطن العربي سوق رائجة لبضائعهم التي يصدرون اليها اعدادا هائلة وكميات كبيرة .

لماذا لا تقوم الجامعة العربية بالزام هؤلاء الشركات بنشر تعليمات الاستعمال وتوضيح تركيب السيارات او الاجهزة باللغة العربية ؟

فتحمي بذلك المواطن العربي من سوء الاستعمال او التشغيل الخطأ ؟

القاضي الفاضل

العين الساهرة

موسمان اجتمعا معا .. موسم التنزيلات .. وموسم السفر خارج الكويت .

وكلا الموسمين دفع الناس للنزول الى الاسواق والتبضع ، فصار الازدحام سمة مالوفة في الاسواق .

سكان منطقة المرقاب يشكون اهمال صيانة الطرق والنظافة

● وردتنا شكوى من بعض سكان منطقة المرقاب برسم وزارة الاشغال العامة باعتبارها مسؤولة عن اعمال صيانة الطرق .

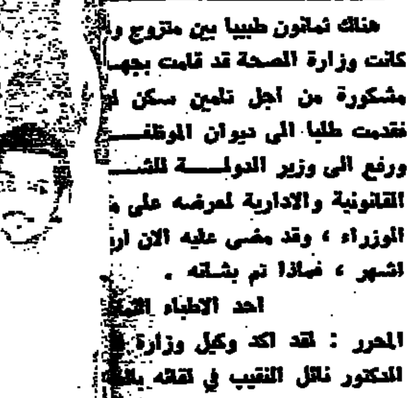
تقول الشكوى ان الطرق في منطقة المرقاب باتت محفرة وغير صالحة اطلاقا للسير ، وخاصة في الطرق المقابلة للمدخل الخلفي لوزارة الاشغال والمجاورة للمطبخ المركزي التابع لوزارة التربية الذي لم تطله يد الصيانة اطلاقا .

وكذلك الحال بالنسبة لمعظم الطرق في منطقة المرقاب التي تحتاج الى اعمال صيانة فورية .

وتضيف الشكوى ان وزارة الاشغال تقصر في برنامج الصيانة داخل المدينة وكذلك فان بلدية الكويت تقصر في ضبط مخالفات النظافة .. لان منطقة المرقاب تعاني من مشكلة النظافة ومن مشكلة الرمال المتراكمة في الطرقات في حين ان لدى البلدية سيارة خاصة تستطيع « امتصاص » الرمال التي تغطي طرقات المنطقة في يوم واحد اذا صدر الامر من المسؤولين في البلدية لهذه السيارة مع طاقمها للعمل في المرقاب .

● المحرر : هلا تحركت وزارة الاشغال لصيانة طرق منطقة المرقاب ؟ وهلا تفضل المسؤولون بالبلدية واولوا المنطقة بعض اهتمامهم ؟ .

مساكن الاطباء



هناك ثمانون طبيبا بين متزوج و... كانت وزارة الصحة قد قامت بجهود مشكورة من اجل تامين سكن ... تقدمت طلبا الى ديوان الموظفين ورفع الى وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية لعرضه على ... الوزراء ، وقد مضى عليه الان ار... اشهر ، فماذا تم بشأنه .

احد الاطباء ...

المحرر : لقد اكد وكيل وزارة ... الدكتور نائل النقيب في لقائه ... يوم الاربعاء الماضي ان هناك ... لاسكان جميع العاملين في وزارة ... بحيث تضم المستشفيات ... تبني مساكن للاطباء والممرضات ... ابدى امله في التخلص من هذه الا... في المستقبل القريب .

جولة في نادي « الهوايات » بجامعة الكويت

○ معارض فنية ، عزف موسيقي ، مسابقات في الشطرنج ..
○ العمل على انشاء مسرح جامعي في مستوى رفيع ..




خالد الريس .. مدير النادي

الطالب مصطفى العلي رئيس النادي

...ي الهوايات » فكرة ناجحة تم تحقيقها في جامعة ... ، ولاقت الاستحسان والقبول ، كما وجدت لدى ... حماسة واقبالا ، حيث وجدوا في النادي فرصة لاشباع ... ، وقضاء اوقات فراغهم في ما يمتع ويسلي ...

...رغم من قصر الفترة التي مضت على انشاء النادي ...ق حتى الان نتائج طيبة ، ، كما ان طموحاته ... طموحات كبيرة .

...يد خالد الريس مدير ...ايات عن اهداف النادي ، ... اهداف النادي تقديم ...هيلات اللازمة للطلبة ...واياتهم تحت اشراف ...طلع واع بمفاهيم الجامعة تنمية المجتمع .

...م اوجه النشاط والمسابقات ...تي تساهم في صقل المواهب في المسابقات المختلفة خارج اطار الجامعة مما يبرز شخصية طلابها وامكاناتهم للتفاعل مع البيئة المحلية والعربية .

...النادي ايضا ، العمل ... الجو الصحي الذي يسمح ...ن الطلاب وهيئة التدريس ...والمجتمع . واخيرا ، فان ...ف الى تشجيع الاشتراك

عضوية النادي مفتوحة امام الطلبة

والنادي تابع لعمادة شؤون الطلبة . وادارة الجامعة تبذل جهدها لاقامة نواد مثيلة في الكليات الاخرى مستقبلا . وفي السنة القادمة سيتم افتتاح نادي هوايات في كيفان .

وقد قامت عمادة شؤون الطلبة باجراء مسح شامل درست فيه امكانية اقامة نواد جديدة ، والامر متوقف حاليا بسبب ضيق الاماكن .

وعضوية النادي مفتوحة لكل طالب في الجامعة ضمن مجال الهوايات المتوفرة في النادي في الوقت الحاضر .

مكتبة مسرحية

قلت لخالد الريس : علمت ان هناك نشاطا موسعا سيقوم به قسم التمثيل في نادي الهوايات ... هل لكم اعطائنا فكرة عن ذلك ؟ .

● ● لقد بدأنا بانشاء فريق التمثيل الجامعي الذي تمت الموافقة عليه من لجنة العمداء في ٢٥ — ١٢ — ٧٧ . وحتى يقوم المسرح الجامعي على اسس سليمة فقد باشرنا بتكوين مكتبة تضم مجموعة كبيرة من المسرحيات المترجمة من الادب العالمي .

الى جانب هذا ، فقد تمت مكاتبة عمادة شؤون الطلبة لنظيراتها في الجامعات العربية ومنظمة اليونسكو لتزويدها بارشيف كامل عن المسارح الجامعية في الدول العربية والاجنبية ، يكون مصدرا لاي باحث يجب ان يقوم ببحث عن المسرح الجامعي .

والدعوة موجهة للطلاب جميعهم ، والباب مفتوح امامهم للمشاركة في اقامة المسرح الجامعي .

وليست مهمة المسرح الجامعي مقصورة على تقديم المسرحيات ، بل اقامة الندوات الثقافية ايضا ، وقد اقيمت ندوة حول المسرح الجامعي والحركة الثقافية في تونس مع الدكتور عمر الصعيدي ، استاذ التاريخ الاسلامي ومدير الشؤون الثقافية بمدينة تونس العاصمة ، والذي راس الوفد الذي زار الكويت في الفترة الاخيرة .

وايمانا من الجامعة بضرورة العمل على تكوين جمهور مسرحي يقبل على الاعمال الجادة ، فقد تم التعاون بيننا وبين المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بتخصيص مئتي كرسي يوميا للطلبة ، مرة للطالبات واخرى للطلاب ، طوال اسبوع العروض المسرحية التي قدمتها فرقة مدينة تونس .

وبعد الدعوة التي وجهناها الى الجامعة العربية لتزويدنا بالمعلومات اللازمة ، وصلنا ارشيف كامل من الاردن عن المسرح الجامعي في جامعة عمان ، ومن القاهرة عن المسرح الجامعي في جامعة عين شمس .

الى جانب هذا ، فقد تم اعداد مسرحية « الثمن » للكاتب — ارثر ميلر — لتكون اول عمل يقوم به المسرح الجامعي ، وذلك ايمانا منا بانه لا بد للمسرح من ان يقدم الاعمال التي تعالج مشكلات المجتمع الذي يحيط به . ومسرحية « الثمن » تتعرض لظاهرة التفكك الاسري .

أربعة فروع

ويتحدث الطالب مصطفى العلي رئيس النادي عن ولادة فكرة انشاء النادي فيقول انها ترجع الى السنة الدراسية ٧٣ — ٧٤ ، وصاحبها الدكتور صديق عفيفي . ومع الزمن تبلورت فكرة النادي ، واستطعنا تاسيسه .

اما فروعه ، فهي الان اربعة :

— قسم التمثيل .
— قسم الموسيقى .
— قسم الرسم .
— قسم الشطرنج .

وسيقيم قسم الرسم في النادي معرضا للوحات التي رسمها الطلبة ، ويستعد قسم الشطرنج لاجراء مسابقة للعبة يشترك فيها الطلبة وبعض اساتذة الجامعة .

وذكر مصطفى ان هناك جوائز تشجيعية للفائزين . وتمنى اخيرا من عمادة شؤون الطلبة ان تصرف لهم الميزانية المخصصة لهم ، بعد ان نالت الجمعيات الاخرى نصيبها .

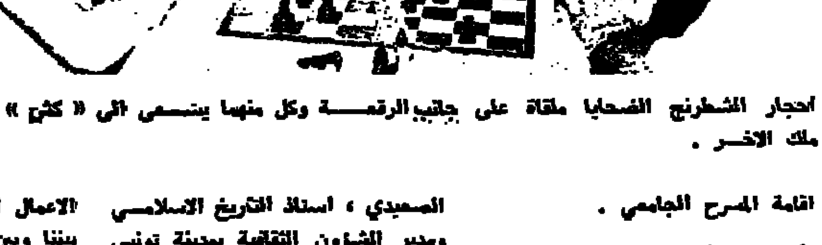
اما علي فاضل التميمي — كلية التجارة ، مسؤول نادي التمثيل فقد ذكر ان النشاط المسرحي تشترك فيه الجمعيات العلمية الاخرى . وقال ان المسرح الجامعي يعد خامس مسرح في الكويت .

ثم قمت بجولة في اقسام النادي ، وبدأت بقسم الرسم حيث وجدت عددا من الطلبة يقومون بممارسة هواياتهم وقد جهز المرسم بالالوان وادوات الرسم المختلفة .

وفي قسم الموسيقى توزعت الالات الموسيقية في ارجاء القاعة ، وكان هناك بعض الطلبة يعزفون قطعا مختلفة ، وقد جلس عدد من الطلبة يستمعون اليهم .

اما صالة الشطرنج فقد ازدحمت فيها الطاولات ، حيث جلس كل طالب امام طالب او طالبة ، وغرقا في اللعبة ، كل يخطط لتهديد « شاه » الاخر ، ثم .. « كشه » ! .

تحقيق :
محمد رشيد العويد



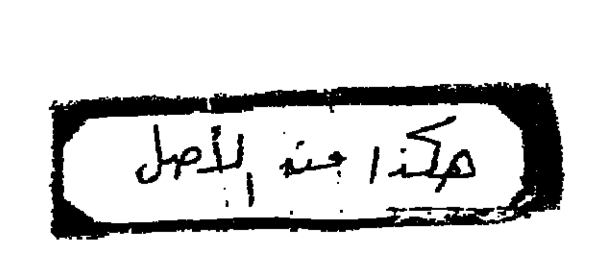
احجار الشطرنج الضحايا ملقاة على جانب الرقعة وكل منهما يتسعى الى « كش » ملك الاخر .

« هو » يعزف على البيانو و « هي » تستمع اليه .



في قاعة المرسم تمارس هوايتها بالخطوط والالوان

... الهوايات » قاعة توافرت فيها جميع الالات الموسيقية وهذان الطالبان يعزفان ... ع الموسيقية



مؤتمر صحفي بالادارة المركزية للاحصاء لشرح مرامي واهداف بحث الامكانات العلمية والتكنولوجية عن سنتي ٧٦ و ٧٧

كتبت نادية قورة :

عقد صباح أمس في الساعة العاشرة والنصف بمبنى الادارة المركزية للاحصاء مؤتمر صحفي حول الامكانات العلمية والتكنولوجية عن سنتي ١٩٧٦ ، ١٩٧٧ ، حيث يغطي البحث كافة الوزارات والمؤسسات الحكومية والقطاعين الخاص والمشترك التي تقوم بأعمال البحث والتطوير العلمي ، بهدف تعديل وتنظيم وتوجيه الامكانات العلمية والتكنولوجية الوطنية لتحقيق الاهداف الاجمالية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة .

وحضر المؤتمر السادة : عبد الرضا محمد مراقب احصاءات الخدمات العامة ـ رئيسا للمؤتمر .
وكل من : يوسف حمدان ، حفظي مسعود مسؤولين عن البحث .

● هذا وقد بدأ المؤتمر بكلمة من السيد عبدالرضا محمد شرح فيها أهمية البحث ، وتعريفه ، والاهداف المتوخاة من اجرائه ، والعناصر التي يشملها البحث ، ومجالاته ، ودور الجهات المعنية في هذا البحث ، ثم استطرد قوله : ان التقدم العلمي لا يكون الا في ضوء سياسة علمية راشدة تتكامل في اطارها السبل الى الاهداف التعليمية والتربوية والثقافية ، والمقاصد التي تتوخاها الامة في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي والتكنولوجي وتنمية الثروة البشرية ، وأن السياسة العلمية والتكنولوجية هي جملة التوجيهات والترتيبات والاجراءات التشريعية والتنفيذية التي تتخذ لبحث الامكانات العلمية والتكنولوجية الوطنية . ولكي تستطيع البنية العلمية والتكنولوجية الوطنية في الكويت تحمل مسؤولية دورها في خطط التنمية القومية ، لكي تساهم بايجابية في تحقيق خطة التنمية الوطنية البعيدة المدى من أجل اقامة مجتمع اقتصادي يتميز بقوة دفع ذاتي وبمعدلات متزايدة من الدخل والانتاج ، مع ضمان حدود دنيا من الرفاهية لكل فرد من افراده ، فانه من الضروري ان تضع دولة الكويت سياسة علمية وطنية تكون عنصرا اساسيا من السياسة العامة للدولة ، ترتبط باهداف خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، وتنطلق من الاوضاع القائمة في مجال الابحاث العلمية الى اوضاع مستهدفة .

وقال : أن اهداف البحث هي تجميع كل المعلومات والبيانات المتاحة عن الامكانات العلمية والتكنولوجية الوطنية الحالية ، ودراسة تطور تلك الامكانات خلال السنوات الماضية ، وتقييم الوضع الراهن لها ، وفي النهاية اعداد تقرير مفصل يضم كل الاحصاءات والدراسات والتحاليل وعرض لكل المنجزات ، ليكون أحد المرتكزات التي يعتمد عليها وينطلق منها مخططو السياسة العلمية والتكنولوجية الوطنية .

واضاف أن عناصر البحث هم :

● أولا ـ الافراد العلميون ومن ضمنهم :

أ ـ الاختصاصيون وهم : كل شخص تلقى تدريبا علميا او تقنيا في مجالات العلم والمعرفة ، ممن اتموا مرحلة التعليم العالي او الجامعي المؤدي الى درجة اكاديمية ، أو ممن اتموا مرحلة التعليم أو التدريب غير الجامعي واعترف بها على أنها مؤهل لعمل مهني التدريب والخبرة المهنية (مثل عضوية الجمعيات المهنية ، والشهادات أو التراخيص المهنية) والمعترف بها وطنيا على انها معادلة للتعليم المبين سابقا .

ب ـ المساعدون الفنيون وهم كل شخص تلقى تدريبا مهنيا أو تقنيا متخصصا في أي فرع من فروع المعرفة او التكنولوجيا .

● ثانيا : الافراد العاملون كل الوقت ، وبعضه ، ومكافىء كل الوقت :

● وتشمل الفئة الاولى جميع الافراد الذين يكرسون وقت عملهم لانشطة البحث العلمي ، وادارة البحث العلمي .

● اما الفئة الثانية فهي جميع الافراد الذين يقسمون وقت عملهم بين انشطة البحث العلمي والانشطة الاخرى .

● أما مكافىء كل الوقت فهم جميع الافراد العاملين كل الوقت في انشطة البحث العلمي مضافا لذلك الجزء من وقت العمل الذي يكرسه الافراد العاملون بعض الوقت لانشطة البحث العلمي .

ويضيف مراقب احصاءات الخدمات العامة السيد عبد الرحمن محمد القول :
ان مجالات البحث العلمي هي : العلوم الطبيعية ، الزراعة ، العلوم الاجتماعية العلوم الانسانية .

واشار في نهاية حديثه الى ان المطلوب من الجهات المعنية في هذا البحث نظرا لاهميته ، التعاون بقدر الامكان مع الباحث واعطاؤه البيانات السليمة والواقعية من أجل نتائج طيبة مرجوة .

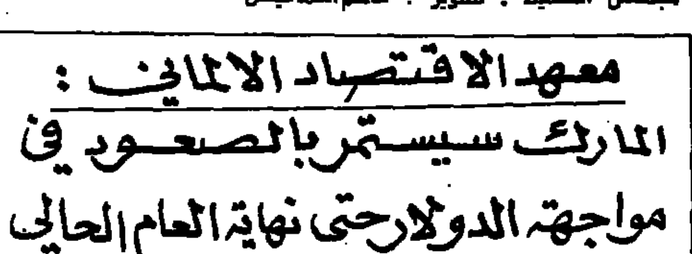
وردا على سؤال حول مدة البحث والمشتغلين فيه قال : تم فعلا توزيع الاستمارات على الجهات المعنية منذ ١٠ مايو الماضي ، بواقع استمارتين لكل جهة ولمدة سنتين هذا ونامل جمع كافة الاستمارات والبيانات المطلوبة في اخر شهر يونيو القادم ، ويشتغل بالبحث ٦ باحثين مختارين من الادارة تحت اشراف السيد أحمد الناهض نائب مديرة الادارة المركزية للاحصاء ، والسيد عبد الرضا محمد ، واشتراك الخبير محمد ابو العلا السايح من وزارة التخطيط .

واشار الى ان هذا البحث يعد الاول من نوعه في دولة الكويت والثالث على المستوى العربي حيث سبقتنا الى ذلك كل من : مصر والعراق ، كما يعد هذا البحث توصية من توصيات مؤتمر التنمية الاخير الذي عقد بدولة الكويت .

وتمنى اخيرا على أجهزة الاعلام المختلفة أن تساعد بدورها في اتمام البحث عن طريق التوعية الكاملة لاهمية البحث والهدف منه .



● جانب من المؤتمر الصحفي الذي عقده مراقب الاحصاءات والاجهزة في مجلس التخطيط . تصوير : هاشم اسماعيل



معهد الاقتصاد الالماني : المارك سيستمر بالصعود في مواجهة الدولار حتى نهاية العام الحالي

جاء في تقرير صادر عن معهد الاقتصاد الالماني ان قيمة المارك الالماني بالنسبة للدولار الامريكي ستستمر صعودا خلال عام ١٩٧٨ ليتجاوز الزيادة المسجلة عام ١٩٧٧ الماضي وقد بلغت ٨ر٤ سنتات

وكانت قيمة المارك الالماني قد ارتفعت بالمقارنة مع الدولار الامريكي خلال الفترة بين ١٩٧٠ و ١٩٧٧ بمقدار ٥٧ بالمائة واذا اخذ بعين الاعتبار اختلاف معدلات التضخم بين المانيا الغربية وبين الولايات المتحدة فان نسبة الزيادة في مجال اسعار المستهلك كانت ٢ر٤٧ بالمائة وفي قطاع الصادرات ٨ر١١ بالمائة .

وبما أن زيادة الاجور في الولايات المتحدة تسير ابطا من مثيلتها في المانيا الغربية فان نسبة ارتفاع قيمة المارك الالماني بالمقارنة مع الدولار تصبح ٧٢ بالمائة في اسواق التبادل الخارجي .

وتقول مجلة ـ فرانكفورتر روندشاو ـ الالمانية أن السياح الامريكيين انفقوا حوالي مليار و ١٠٠ مليون مارك المانى في المانيا سنة ١٩٧٠ وما يزيد على ٨٠٠ مليون مارك في ١٩٧٤ .

بينما انفق السياح الالمان اكثر من مليار مارك في الولايات المتحدة خلال عام ١٩٧٧ بعد ان كان مجموع انفاقهم ٦٤٠ مليون دولار سنة ١٩٧٠ . وقد افاد المستثمرون الالمان من تحول ميزان الفوائض لصالحهم منذ ١٩٧٥ ليزيدوا من نشاطهم في الولايات المتحدة فزادت استثماراتهم في امريكا من مليار و ٢٠٠ مليون مارك الى ٦ مليارات و ١٠٠ مليون مارك بينما ارتفعت قيمة الاستثمارات الامريكية في المانيا من ١٠ مليارات مارك الى ١٩ مليار مارك خلال الفترة من ١٩٧٠ الى ١٩٧٧ .

الكويت ترأس الجانب العربي في التعاون العربي الافريقي

وجهت جامعة الدول العربية الى اعضاء الجانب العربي في الوزارية الدائمة للتعاون العربي الافريقي للاجتماع في القاهرة مايو ايار الحالي .
وتقول وكالة الانباء السعودية الاجتماع الذي يعقد برئاسة يستهدف التنسيق والاتفاق على العربي بشأن الموضوعات المطروحة على اللجنة الوزارية الدائمة العربي الافريقي التي ستعقد عاصمة النيجر يوم ٥ يونيو القادم .
وصرح الدكتور سيد نوفل الامين المساعد للجامعة العربية الموضوعات التي ستبحثها اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون العربي الافريقي هو تقييم هذا التعاون انعقاد مؤتمر القمة العربي الاول الذي عقد في مارس العام الماضي .

أسعار العملات في سوق بيروت

شراء

الدولار الامريكي	٢ر٩٣
الجنيه الاسترليني	٢٢ر٥
الفرنك الفرنسي	٦٢٧٥ر.
الفرنك السويسري	١ر٤٩
الفرنك البلجيكي	٨٧٧٥ر.
الفلورين الهولندي	١ر٣٠
المارك الالماني	١ر٢٨٥٠
مئة ليرة ايطالية	٣٣٥ر.
مئة ين ياباني	١ر٢٨٥٠
الجنيه المصري	٤ر٠٢
الليرة السورية	٧٠٦٥ر.
كيلو الذهب بالدولار	٥٦٩٠
كيلو الفضة بالدولار	٤٩٠

مفكرة المستهلك

انخفضت أمس اسعار كل من البطاطا والكوسا والملفوف والزهرة والبندورة والجزر والفاصولياء واللوبياء والفلفل الحار والباذنجان المدعبل والخس والبازيلاء وورق العنب والسبانخ والملوخية والليمون وارتفع في المقابل سعر الخيار فقط .
اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها الهدوء كالمعتاد اذ ارتفع سعر البلنسيا وبقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة دون تغير .

● الخضار :

باذنجان اسود رفيع	٣٠٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل بارد	٤٠٠
كوسا	٢٥٠
ملفوف	٢٠٠
زهرة	٣٠٠
بندورة لبنانية	٢٠٠
جزر	٢٥٠
فاصولياء خضراء	٣٥٠
لوبياء	٤٥٠
فلفل حار	٧٠٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠
بصل	٢٠٠
خس	٣٠٠
بازيلاء	٣٥٠
ورق عنب	٩٠٠
بامية	١ر٢٥٠
سبانخ	٤٥٠
خيار	٤٥٠
ملوخية	٧٠٠

● الفاكهة :

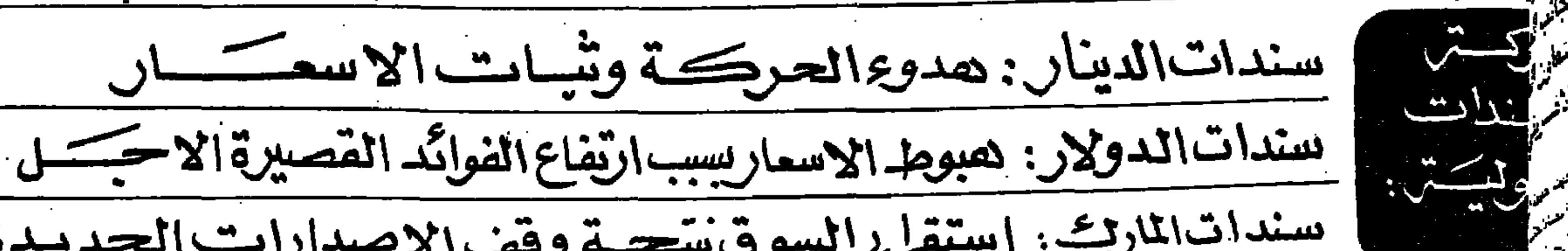
اسكدنيا	٦٥٠
برتقال بسرة	٣٠٠
يوسف افندي لبناني	٥٠٠
موزن (درزن)	٥٠٠
يوسف افندي اردني	٢٥٠
ليمون	٣٥٠
شموطي	٣٠٠
بلنسيا	٣٠٠
كرز	٤٥٠
جوافة	٩٥٠
تلمنتينا	٥٠٠
تفاح	٤٠٠
تفاح استرالي	٤٠٠
اجاص استرالي	٥٠٠
عنب	٦٥٠

اسعار الاسهم

●● حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ٢٠-٥-١٩٧٨ ●●

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
البنك الوطني	١٢ر٦٠٠	١٢½	١٢ر٦٠٠	١٣٩٥٠٠	١٩	١٢ر٢٠٠	٥/١٨	+٤٠٠ر
بنك الخليج	١٢ر٤٠٠	١٢ر٣٢٥	١٢ر٣٥٠	٦٤٥١١	١١	١٢¼	٥/١٨	+١٠٠ر
البنك التجاري	١١ر٥٥٠	١١ر٢٠٠	١١½	١٧٢٣٥٤	٢٢	١١ر٢٠٠	٥/١٨	+٣٠٠ر
البنك الاهلي الكويتي	١٢ر٥٥٠	١٢ر٤٢٠	١٢ر٥٥٠	٦١١٦٠	١٢	١٢ر٣٠٠	٥/١٨	+¼
بنك الكويت و ش.ا.	٩½		٩½	٢٠٠٠	١	٩ر١٥٠	٤/٢٥	+٣٥٠ر
البنك العقاري	٧ر٤٥٠	٧ر١٠٠	٧ر٤٠٠	٢٦٥٠٧٠	٧٧	٧ر٠٥٠	٥/١٨	+٣٥٠ر
بنك برقان	٧ر٣٥٠	٦ر٨٠٠	٧ر٣٥٠	٢٢٧٦٥	١٧	٦ ٣/٤	٥/١٨	+٦٠٠ر
الكويتية للاستثمار	٩٥		٩٥	١٥٠٠	٢	٩١½	٥/١٨	+٣½
الاستثمارات الخارجية	٤ ٣/٤		٤ ٣/٤	٥٠٠٠	١	٤ر٢٢٥	٥/١٥	+٥٢٥ر
الدولية للاستثمار	٤ر٥٧٠	٤½	٤ر٥٧٠	١٦٤٢٠٠	٢٩	٤ر٥٥٠	٥/١٨	+٠٢٠ر
الكويت للتامين						١٧	٤/ ٨	
الخليج للتامين						١٢٠	١٢/١٥	
الاهلية للتامين						١٢	٢/٢٩	
الصناعات الوطنية						١٠ر٦٧٠	٤/ ٤	
مطاحن الدقيق								
صناعة الانابيب						١٠٠	٤/ ٨	
اسمنت الكويت						١٠	٤/١٦	
الاسماك المتحدة	٢٦½		٢٦½	٨٥٢	١	٢٧½	٤/١٦	-٣/٤

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
مخازن التبريد	٤ر٠٥٠	٣ ٣/٤	٤ر٠٥٠	١٠٧٤٨٠	١٦	٣ر٧٠٠	٥/١٨	+٣٥٠ر
الوطنية للسيارات						٣٦	١٠/٢٠	
بناء السفن						٣٣	٤/ ٨	
الكويتية للدواجن						٢٥	٥/١٤	
الصناعات الصحية						٢/٤٥٠	٥/١٧	
الخليج للكيبلات						٣٢	٤/١٦	
صناعات الميلامين	١ر٩٥٠		١ر٩٥٠	٢١٢٤	١	١ر٩٠٠	٥/١٦	+٠٥٠ر
ناقلات النفط الكويتية						٤	٤/ ٩	
الملاحة المتحدة						١٨	٤/١٠	
المواصلات الكويتية						٤٥	٨/ ٩	
نقل المواشي						٢٨ر٤٠٠	٤/ ٨	
السينما الكويتية						١٠½	٥/ ٢	
الفنادق الكويتية						٨١	٧٧/٤/٣	
الكويتية للاغذية						٨ ٣/٤	٧٦/١١/٢٩	
المنتجات الزراعية	١ر٩٥٠	١ر٩٠٠	١ر٩٥٠	٦٦٢٨	٥	١ر٩٠٠	٥/١٨	+٠٥٠ر
عقارات الكويت						١١	٤/ ٩	
العقارات المتحدة	٨٤	٨٢	٨٤	٧٤٨١	٦	٨٠	٥/١٧	+٤
الوطنية العقارية	٦½	٦¼	٦ر٤٠٠	١٠٨٣٧٠	٢٩	٦ر١٥٠	٥/١٨	+¼
المجموع الكلي				١١٣١٠١٥	٢٣٣			



...ات الدولية المقومة ...ـار الكويتي :

...ع المتصرم هادئا في سوق سندات الدينار الكويتي وبقيت الاسعار ثابتة . ومن الممكن الربط بين هذا السكون في السوق وما سيعلن من اصدارات جديدة مع فرص المقايضة التي ستتأتى عنها . وما زال معظم المستثمرين في سوق الدينار الكويتي متمسكين في حافظاتهم بسبب السيولة المتكاثرة في السوق .

شهادات الايداع المقومة بالدينار الكويتي :

كان الهدوء يسود سوق شهادات ابداع الدينار الكويتي وهبطت الفوائد القصيرة الاجل (اقل من ١٢ شهر) بنسبة ١/٨ بالمئة بسبب السيولة المتواجدة في السوق .

السندات الدولية المقومة بالدولار الاميركي :

هبطت اسعار السندات في سوق الدولار الاميركي اثر ارتفاع الفوائد القصيرة الاجل على الدولار وكثرة الاصدارات الجديدة في السوق ورغم تحسن العملة الاميركية في سوق الصرف العالمي .

السندات الدولية المقومة بالمارك الالماني :

بدأ سوق سندات المارك الالماني يستقر بعد قرار الجهات المختصة في المانيا الغربية ايقاف الاصدارات الجديدة حتى السابع من يونيو حزيران وحافظت الاسعار على مستوياتها اثر الهبوط الذي طرأ عليها في الاسابيع الماضية .

...ذه الاسعار صالحة للتداول لمبلغ ٠٠٠ر٠٠١ دينار كويتي اسمي اسعار ال ٢٠—٥—١٩٧٨

المقترض	الفائدة	الاستحقاق	الشراء	البيع
...تنمية الافريقي	٨ر٥٠	٨٧—٨٣/٥/١٥	١٠٠ ٧/٨	١٠١ ٣/٨
...تنمية الافريقي	٨ر٧٥	٨٧/٥/١٥	١٠٠ ٧/٨	—
...ني كاتلونا (اكاسا)	٨ر٥٠	٨٥—٨٠/٤/١٥	١٠٢ ١/٢	١٠٣
...ني انتلكو (اسبانيا)	٨ر٧٥	٨٥—٨٠/٧/١	١٠٢ ٣/٤	١٠٣ ١/٤
...براس الوطني (المكسيك)	٨ر٥٠	٨٦—٨١/٤/١٥	١٠١	١٠١ ١/٢
...براس الوطني (المكسيك)	٨ر٢٥	٩٠ — ٨٥/٤/١٥	٩٩ ٥/٨	١٠٠ ١/٨
...نعلوي (بولندا)	٨ر٧٥	٨٥—٨١/٥/١٢	١٠١	١٠١ ١/٢
...نعلوي (بولندا)	٩ر٠٠	٨٧—٨٢/٤/١	١٠٢	١٠٢ ١/٢
...وطني الجزائري	٨ر٥٠	٨٣/٧/١	١٠٠ ٣/٤	١٠١ ١/٤
جرادسكا (يوغسلافيا)	٩ر٠٠	٨١/٨/١٥	١٠١ ٧/٨	١٠٢ ٣/٨
...الملاحة الجزائرية الوطنية (كنان)	٨ر٧٥	٨٦—٨١/٥/١٥	١٠٠ ٧/٨	١٠١ ٣/٨
الفنادق المغربية للائتمان	٨ر٥٠	٨٦—٨١/٧/١	١٠٠ ٣/٤	١٠١ ١/٤
...ة ايسلندا	٨ر٧٥	٨٢/١٢/١	١٠٢	١٠٢ ١/٢
الكويت الصناعي	٦ر٥٠	٧٨/١١/٢٤	١٠٠ ٧/٨	—
الكويت الصناعي	٦ر٧٥	٨١/٣/٢٥	١٠١ ١/٨	—
الكويت الصناعي	٧ر٥٠	٨٣/٣/٩	١٠٢ ١/٨	١٠٢ ٥/٨
...ة ايرلندا	٩ر٠٠	٧٩/١١/١٥	١٠٣	١٠٣ ١/٢
...ا (يوغسلافيا)	٨ر٧٥	٨٣/١٢/١٥	١٠١	١٠١ ١/٢
التنمية الكوري	٨ر٧٥	٧٩/١١/١	١٠٢ ١/٤	١٠٢ ٣/٤
ويجينسكا (يوغسلافيا)	٩ر٠٠	٨١/٣/١٥	١٠٢	١٠٢ ١/٢
...بنما	٩ر٠٠	٨٧—٨٢/١/١٥	١٠١	١٠١ ١/٢
...بنما	٩ر٠٠	٨٣/١/١٥	١٠١	١٠١ ١/٢
...لبتروكيماويات الفنلندية	٨ر٧٥	٨٠/٣/١٥	١٠٢ ٧/٨	١٠٣ ٣/٨
...ة الفليبين	٩ر٠٠	٨٣/٤/١٥	١٠٠ ٣/٤	١٠١ ١/٤
بانكا شراجيفوا	٩ر٢٥	٨٢/١١/١	١٠١ ١/٢	١٠٢ ١/٤
...كرير البترول المغربية (سمير)	٨ر٧٥	٨٦—٨١/١٢/١	١٠٢ ١/٨	١٠٢ ٥/٨
...رير البترول المغربية (سمير)	٨ر٥٠	٨٨ — ٨٣/٣/١	١٠٠ ٣/٤	١٠١ ١/٤
الطاقة الفنلندية (تي في او)	٨ر٧٥	٨٠/٩/١	١٠٣	١٠٣ ١/٢
...ونلتراك	٨ر٥٠	٩٠—٨٥/٤/١	١٠٠ ١/٢	١٠١

السودان يرفض تخفيض العملة والاتفاق العام مقابل الحصول على قروض الصندوق الدولي

لا تزال السودان ترفض تخفيض عملتها بالقدر الذي يقترحه صندوق النقد الدولي كشرط مسبق لتنفيذ الاصلاحات الرامية الى انقاذ الاقتصاد السوداني .

ويعزو المراقبون موقف الخرطوم هذا الى اقتناع الرئيس السوداني جعفر نميري بان الاصلاحات التي يفرضها صندوق النقد الدولي غالبا ما تقابل بحركات احتجاجية وثورات عارمة على غرار ما حصل في بلدان العالم الثالث وكان هذا الانطباع وراء رفض الرئيس نميري قرضا من الصندوق تتجاوز قيمته ٤٠٠ مليون جنيه استرليني .

وذكرت صحيفة « واشنطن بوست » الاميركية في عددها الصادر يوم ١٨ مايو — ايار الجاري ان المبلغ المذكور يتضمن مساعدات من الصندوق بقيمة ٦٥ مليون جنيه استرليني وقروضا سعودية المنشأ تقدر بـ ٣٥٠ مليون جنيه .

واعادت الصحيفة الى الاذهان ان الرئيس نميري كان قد زار الرياض خلال شهر فبراير — شباط الماضي وحاول اقناع الملك خالد والامير فهد بمساعدته على مواجهة مشاكله المستعصية على المدى القصير ظنا منه ان هذه ستكون افضل طريقة لحماية البرامج الاستثمارية المطروحة من اجل تحويل السودان الى « سلة خبز » الشرق الاوسط .

وقد تمسك السودانيون بمواقفهم من الاصلاحات المقترحة لان شروط صندوق النقد الدولي لم تقتصر على تخفيض قيمة عملتهم بل تضمنت ايضا اختصار نفقات حكومة الخرطوم وبالتالي تعليق جزء كبير من برامج التنمية الاقتصادية الطموحة التي قدرت تكاليفها بعدة مليارات من الدولارات واستهدفت ولا تزال زيادة دخل الفرد الى ثلاثة امثال ما هو عليه الآن ليصبح ١٤٥ جنيها استرلينيا في السنة عام ١٩٩٥ .

وتعتبر الاوضاع الاقتصادية في السودان نموذجا للمشاكل التي يواجهها العالم الثالث . فاحتياطي البنك المركزي السوداني لا يكاد يذكر . ومعدل النمو يكاد يكون صفرا .

اما التضخم فقد سجل نسبة ٢٥ بالمئة وقد تراكمت الديون حتى بلغت ثلث القيمة الاجمالية للصادرات . ويواجه الميزان التجاري عجزا كبيرا ولا يمكن سد عجز الميزانية الا باصدار مبالغ جديدة من العملة المحلية .

الصندوق الدولي يبيع جزءا من الذهب للدول النامية خارج المزاد

قرر صندوق النقد الدولي تخصيص جزء من الذهب الذي يطرحه في السوق كل شهر للدول النامية .

وسيكون لهذه الدول الحق خلال المزادات الشهرية التي تقام في تقديم عقود لا تدخل في مجال المنافسة بمبلغ من الذهب يتناسب مع حصتها الذهبية في صندوق النقد العالمي .

وسيكون على هذه الدول ان توضح للصندوق قبل ٢٢ ايار الحالي ما اذا كانت تعتزم استغلال هذا الامتياز .

وسيعادل سعر الذهب المباع في اطار هذه العملية متوسط سعر الذهب في المزادات الشهرية . وسيتم ذلك الى جانب كمية الذهب التي تطرح عادة خلال المزادات . وستبلغ هذه الكمية خلال الشهور الستة القادمة ٤٧٠ الف اوقية شهريا .

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣

دولار امريكي	٢٧٩٠٧
جنيه استرليني	٥٠٦١٥
مارك الماني	١٣١١٥
فرنك سويسري	١٤٠٥٠
فرنك فرنسي	٥٩٧٥
ليرة ايطالي	٣٢
ين ياباني	١٢٢
دينار اردني	٨٩٠٧٥
دينار بحريني	٧١٩٢٥
ليرة سوري	٧١٥٥
ليرة لبناني	٩٥٢٥
ريال عماني	٨٠٧٥٠
ريال سعودي	٨٠٩٠
ريال قطري	٧١٩٥
تومان ايراني	٣٩٦٠
جنيه مصري	٤٠٠٠
روبية هندية	٣٣٢٥
روبية باكستانية	٢٨٢٥
امارات	٧١٩٢٠
ذهب ٩٩٩	١٥٩٩٠
ذهب ٩٩٥	١٥٩٤٠
ذهب تولات	١٨٥ر٧٥٠

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن اعمال صرافة واستثمار الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٩
استرليني	٥٠٧ر٥٠
فرنسي	٥٩ر٦٥
الماني	١٣١ر٢٥
ايطالي	٣٢٠ر٥٠
لبناني	٩ر٦٠٠
سويسري	١٤٠
عراقي	٨٣٦
اردني	٨٩٢ر٧٥
سوري	٦ر٧٢٠
[illegible]	٨٠٥
سعودي	٨ر١٠٠
امارات	٧١٨ر٧٥
بحريني	٧١٨ر٦٠
ايراني	٣٩ر٦٠٠
ريال قطري	٧١٤
باكستاني	٢٨ر٣٢٥
هندي	٣٣ر٢٥٠
جنيه مصري للسياح	٣٤٨
مصري محول	٢٥٠
جنيه مصري نقدي	٣٩٨
بيزيتا اسباني	٤ر٢٠٠
جنيه سوداني	٥٣٠
[illegible]	١٢٢
ذهب ٩٩٥	١٥٧٥
ذهب ٩٩٩	١٥٨٠
[illegible]	١٨٤ر٢٥٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف — هاتف : ٤٣٣٣٢٨ — ٤٣٥١٦١

دولار	٢٧٨ر٧٥
استرليني	٥٠٧
لبناني	٩ر٥٢٠
سوري	٦ر٧١٠
عراقي	٨٣٨
اردني	٨٩٣
جنوبي	٨٠٣
تونسي	٦٨٠
بحريني	٧١٣
امارات	٧١٧
مغربي	٦٨
شمالي	٦١ر٩٠٠
قطري	٧١٣
سعودي	٨ر٠٥٠
عماني	٨٠١
ايراني	٣٩ر٣٠٠
الماني	١٣٢ر٤٠
سويسري	١٤١ر٧٥
فرنسي	٥٩ر٦٥
ايطالي	٣٢١
مصري	٢٥٠
مصري نقدي	٣٩٠
هندي	٣٣ر٤٠٠
باكستاني	٢٨ر٣١٠
تولات	١٨٧
٩٩٩٩	١٦٠٧
٩٩٩	١٦٠٤
٩٩٥	١٥٩٧

المجموعة التجارية المتحدة اعمال الصرفة — تليفون : ٤٢٠٢٩٦ — ٤٢٠١١٥

دولار امريكي	٢٧٩ر٥٠
جنيه استرليني	٥٠٥ر٢٥
مارك الماني	١٣١ر٧٥
فرنك سويسري	١٤١ر٦٥
فرنك فرنسي	٥٩ر٨٠
ليرة ايطالية	٣٢٠ر٢٠
ليرة لبنانية	٩ر٥٥٠
ليرة سورية	٦ر٧٠٠
دينار عراقي	٨٣٦
دينار اردني	٨٩٥
دينار جنوبي	٨٠٧
دينار بحريني	٧١٩
ريال سعودي	٨ر٠٩٠
ريال يمني	٦٢
ريال عماني	٨٠ر٨٥٠
ريال قطري	٧١٩
تومان ايراني	٣٩ر٤٥
دولار كندي	٢٥٠
ين ياباني	١٢٢٥ر٥٠
فرنك بلجيكي	٨٤ر٥٠
بيزيتا اسباني	٣ر٦٠٠
جنيه مصري محول	٢٥٠
جنيه مصري نقدي	٣٨٧
درهم الامارات	٧١٩
ذهب تولات ٩٩٩	١٨٨ر٥٠
ذهب كلو ٩٩٥	١٦٠٥ر٥٠
ذهب كلو ٩٩٩	١٦١٢ر٥٠
روبية هندية	٣٣ر٢٥٠
روبية باكستانية	٢٨ر٢٥٠

[illegible] — تلفون [illegible]

دولار امريكي	٢٧٩ر٢٥
جنيه استرليني	٥٠٦ر٠٠
ليرة لبنانية	٩ر٥٢٥
ليرة سورية	٦ر٧٠٠
دينار عراقي	٨٤٠ر٠٠
دينار اردني	٨٩٥ر٠٠
دينار بحريني	٧١٩ر٠٠
درهم الامارات	٧٢ر٠٠
ريال قطري	٧٢ر٠٠
ريال سعودي	[illegible]
ريال عماني	٨٠٥ر٠٠
مصري للسياح	٣٤٧ر٠٠
مصري نقدي	٣٩٠ر٠٠
تومان ايراني	٣٩ر٦٠٠
روبية باكستانية	٢٨ر٥٠٠
مارك الماني	١٣١ر٢٥
فرنك فرنسي	٥٩ر٧٠
فرنك سويسري	١٤٠ر٠٠
ليرة ايطالية	٣٣٢ر٠٠
ين ياباني	١ر٢٥٠
دولار كندي	٢٥١ر٠٠
روبية هندية	٣٣ر٢٥٠
دينار جنوبي	٨٠٤ر٠٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧

مارك الماني	١٣٢
فرنك سويسري	١٤١
ريال عماني	٨١٠
ريال قطري	٧ر١٠٠
دينار تونسي	٧٠٠
دينار بحريني	٧٠٥
درهم الامارات	٧ر١٢٠
يمني شمالي	٦٢
ليرة ايطالية	٣٩
دينار يمني جنوبي	٧٩٠
روبية باكستانية	٢٨ر٥٠٠
اسباني	٣ر٤٠٠
كرونا سويدي	٦٥٠
دولار	٢٧٨ر٥٠
استرليني	٥١١
فرنسي	٦٠
ياباني	١٢٥٠
لبناني	٩ر٥٢٠
سوري	٦ر٧٢٠
عراقي	٨٢٨
اردني	٩٠٢
سعودي	٨ر٠٣٠
ايراني	٣٩ر١٠٠
ايطالي	٣٢٥
تركية	١٠ر٢٥٠
مصري	٣٨٥
هندي	٣ر٣٠٠
ذهب ٩٩٥	١٥١٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٦ر٥٥
استرليني	٥١٠ر٥٠
مارك	١٢٥ر٥٠٠
سويسري	١٤٤
فرنسي	٦٠ر٢٥
ايطالي	٣٣٢
اردني	٨٩٦
لبناني	٩٤٨٥
سوري	٧١٢٠
ريال سعودي	٨ر٠٨٠
عراقي	٨٨١
درهم	٧ر١٤٠
دينار بحريني	٧١٤
ريال قطري	٧١٣٠
ريال عماني	٨٠٠ر٠٠
دينار جنوبي	٨٠٣
ريال شمالي	٦٠ر١٥٠
تومان ايراني	٣٩ر١٥٠
روبية	٣٣ر٤٠٠
مصري	٢٥٠
تونسي	٦٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٥٠
جنيه مصري نقدي	٣٧٥
روبية باكستانية	٢٨ر٤٢٥
درهم مغربي	٦٨
ذهب ٩٩٩٩	١٦٠٩
ذهب ٩٩٩	١٦٠٦
ذهب ٩٩٥	١٦٠٠
١٠ تولات	١٨٧ر٥٠٠

قرن كارلتون
شارع فهد السالم ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى الاجنحة كارلتون

السيارة بدينارين ونصف فقط
إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف فقط «اليوم ٢٤ ساعة»
المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤
تاكسي الجزيرة

للبيـــع
كاديلاك سفيل طراز ٧٦ بحالة جيدة جداً اللون أحمر خارج وجوه ابيض مع فتحة بالسقف الاتصال ٩١١١٩٦ عيسى

شقة للبيع بداعي السفر
شقة مهندس مفروشة بكامل اثاثها وسطلياتها مكونة من صالة وغرفة نوم واحدة ومطبخ بكامل لوازمه — الفنطاس: الفروانية — شارع نادي التضامن — مقابل الشارع المؤدي الى ... عمارة الشيخ ... الدور الثاني

مؤسسة الرمح للتجارة والخدمات العقارية
تقوم بجميع الاعمال التالية
الحفر والدفان واعمال الكونكريت العازلة والملمة مع صيانة ترميم المباني ت: ٦٢٦٦٠

انتبه ... تعلن
شركة دار السلام — فرع الديكور
ان ... الجدران من نوع البلاستيك الجيد القابل للغسيل بالماء والصابون بسعر دينار واحد مع التركيب / اتصلوا بالذي لكم منه وبنا ... ت: ٦١٢٧٥٩
مطلوب / عمال ديكور

للقضاء على
الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، القرضة
اتصلوا: مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان المشرفة — ت: ٦١٠٣٣٨

للبيــع
محل ٦ ابواب في النقرة
المراجعة ت: ٥١٢٥١٤
من الساعة الرابعة حتى ...

مطلوب صيدلي
لصيدلية نبيلة والراتب جيد
الاتصال ت: ٧١٨٠٠٥
العنوان العباسية أول السوق

انتبهي ياسيدتي ...
تعلن شركة دار السلام
عن وصول جهاز جديد سهل الاستعمال لتنمية الشعر لدى السيدات والفتيات / هاتف رقم ٦١٢٧٥٩ — ٦٣١٤٠٨
كذلك تجهيز جميع الصيدليات وصالونات التجميل للسيدات

للبيع بداعي السفر
شقة ممتازة مفروشة في موقع ممتاز على البحر بالسالمية، غرفتي نوم وصالون ومسفرة — للمراجعة الاتصال بعد الظهر
تلفون: ٦٤٠٠٥٤ السيد مصطفى

للبيــع
محل دور ارضي بالصالحية خلف مبنى موقف السيارات ...
الاتصال تلفون ٤٤١٧٠



معرض المواشي اللبنانية
الشويخ / مقابل شبرة الخضار — ت: ٨٣٢٢٢٦ — ٨١٩٦١٩
عمالقة في طليعة المواد الغذائية واللحوم المثلجة
يعلن لزبائنه الكرام عن وصول كمية من
الطيور والسمك والارانب والخرفان الطازجة
خدمة للمنازل والمطاعم
لدينا سيخ شورما وشويات دجاج

للبيــع
مولدات كهربائية
كاملة قوة ١٢٥ و ١٥٠
كيلوواط بحالة جيدة جداً
الاتصال تلفون
٤١٥٨٢٢ * ٤١٥٨٢٨

تعلن
المؤسسة الأردنية للانشاءات المصنعة
عن مشروع اسكان بضاحية الرواق قرب المدينة الرياضية في عمان
شقق فخمة بمساحة ١٤٠م٢ اسعار مغرية اقساط مريحة مدة التسليم ٨ اشهر
للحجز والاستفسار الاتصال
مع شركة نوري عبدالله العثمان واولاده
شارع السور — عمارة السور — تلفون
٤١٦٨٥٢ * ٤٢٥٧٢٢

مكيفات جنرال ١٩٧٨
جميع الاحجام متوفرة
١٩٠٠٠ وحدة حرارية B.T.U (الهادي)
٢٢٠٠٠ وحدة حرارية B.T.U
٢٤٠٠٠ وحدة حرارية B.T.U
٢٤٠٠٠ وحدة حرارية B.T.U (الهادي)
٢٧٠٠٠ وحدة حرارية B.T.U
٣٠٠٠٠ وحدة حرارية B.T.U
شركة الاتحاد التجارية
٤١٣٢١ / ٤٢٢٣٦٤ / ٥٢٢ — ٩١٠ / ٦١١٥

أجمل الهدايا للمسافرين
ساعات ريثم
Rhythm
مخزن أسد عمادي وشركاه

للايجار
فيلا في ضاحية عبدالله السالم قطعه ٢ شارع ٢٧ منزل ... مؤلفه من دورين كل دور مؤلف ٣ غرف وصالة والثاني غرف تفضل تاجيرها للسفارة أو المؤسسة أو شركة
المراجعة تلفون ٢٣٦٠

فقدمن المدعو
خليل عطا عيسى اجازة قيادة أردنية رقم ١٦٤٥٨ الاتصال
تلفون ٨٤٢٨٥٦ / ٧

للبيع
معرض سمير صالح فتحي مع البضاعة بسعر مغري واقع في منطقة العباسية شارع السوق مقابل الاجهزة الالكترونية

مخزن للايجار
مخزن — قطع غيار الساحل — مؤلف من بابين — قرب محطة المليم بالشويخ — مابين الدوار وسوق الخضار — يصلح لقطع غيار السيارات أو كراج.
للبيع بالجملة والمفرد
شامبو من صنع روبال ساندرز — هولندا — للشعر الجاف والعادي والدهني والقشرة — بسعر المالوف دينارات ونصف مع خصم جيد للطلبات الكبيرة
المراجعة ت: ٤٢٥٩٨٠

شركة المعرض الغربي للأثاث والمفروشات
زيد عبدالرحمن السليطين واخوانه
وكلاء عامون لأشهر مصانع الاثاث في اوروبا
تعلن عن وصول
أحدث تشكيلة واسعة من الأثاث والمفروشات الأوروبية
مستوردون للتسويق بالمملكة العربية السعودية والخليج
حولي — شارع تونس — تلفون ٥٤٢٧٤٦ — ص ب ...
برقياً: نطالس — تلكس ٢٩١٢ NOTALS

للبيع بداعي السفر
معرض (الطائر الفرد للنوفتية) شارع العثمان نقرة الحوارية باتجاه بريد النقرة الجديد قبل الاشارة الضوئية — قرب مدرسة خالد بن الوليد
المراجعة شخصياً في المعرض

شقة للايجار
الرميثية مكونة من غرفتين نوم وصالون وصالة وحمامين بايجار مناسب بشرط شراء الاثاث بداعي السفر للمزيد من المعلومات
الاتصال تلفون ٦١٦٤٨٤

أخي الطالب
تعلن مؤسسة مكاوي لشؤون الجامعيين
عن بدء التسجيل في الجامعات الأمريكية والبريطانية
لمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال
بهاتف ٤٢٤٨٨٤ * ٤٣٥٦٧٧
ص ب ٨٢٦٠ الكويت

الدراسات الصيفية في بريطانيا
يسر مؤسسة مكاوي لشؤون الجامعيين أن تعلن الى أولياء الأمور انها ستنظم دورات دراسية للطلاب الى بريطانيا لتعليم اللغة الانجليزية لمدة شهر أو شهرين للذين أعمارهم مابين ١٣ سنة الى ١٨ سنة علماً بأن المؤسسة غايتها الأولى تعليمية أكثر منها ترفيهية كذلك تأمين السكن والاستقبال في المطار
لمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال بهاتف
٤٢٤٨٨٤ * ٤٣٥٦٧٧ ص ب ٨٢٦٠ الكويت

دراسة السكرتارية في بريطانيا
تعلن مؤسسة مكاوي لشؤون الجامعيين عن استعدادها لتأمين القبول للطالبات الحائزات على شهادة الثانوية العامة في معاهد الدراسات الادارية والسكرتارية في بريطانيا — علماً بأن المؤسسة تؤمن السكن والاستقبال في المطار
لمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال
بهاتف ٤٢٤٨٨٤ / ٤٣٥٦٧٧ ص ب ٨٢٦٠ الكويت

صالون تم افتتاح ألف ليلة وليلة
للسيدات بادارة مدام ماري
تجهيز عرائس — باديكير مانيكير — تمليس الشعر — تجميل — خدمة ممتازة
السالمية — شارع عمان — قرب مستشفى الراشد

الفن

اعداد : عبد الستار ناجي

ضحايا مسلسل بنت البادية يتساقطون !

عقدة السفر عند كبار المسؤولين في التلفزيون !

تجار الكاسيت يقولون : على عينك يا رقيب !..

— صالح حمد

— رضا الفيلي

نلة حياة النهد هي الاخرى ضحية مسلسل « بنت البادية » توقع ان يكون المسلسل احسن ظهر عليه واعترفت بعد ان القسوم النقدي انها ضحية نية . لماذا لم تحتج ؟ — لم تطالب ان يوقف المسلسل النقود الى اصحابها بعد ان ى الاستهتار في تنفيذ العمل ؟ ف اللهجات كان واضحا من لماذا لم ترفض تكملة ؟ نحن نعرف ان بعض الفنانين التزامات مادية كبيرة ولكن لى حساب سمعته الفنية التي ل سنوات طويلة من الجهد ليأتي مسلسل تجاري واحد ى تعب السنين من اجل حفنة الحقيقة انني اتوقع ان يعترف ضحية مسلسل بنت البادية بريك » فهو قد ادمن الاعمال لهابطة ويقبل تمثيل اي دور ليه دون مناقشة ويميه انه

لا يسمع النصيحة حتى من اقرب الناس وحتى من الاب الروحي بفرقة المسرح الحر عبدالله خريبط الذي اكثر من مرة كان يجلس مع « بو أسعد » ويوضح له مكانته الفنية وعليه ان يرفض بعض ما يعرض عليه من اعمال فنية هابطة تسيء الى سمعته ولكن امبيريك في حالة ضعف ومجاملة يقبل الدور دون احساس داخلي من ذاته انه يسيء الى نفسه حتى عندما يرفض اي ممثل دوره يبرز اسم امبيريك في المقدمة ، والان من



هو الضحية الثالثة لمسلسل « بنت البادية » بعد احمد الصالح وحياة النهد ؟ .

● مدير ادارة البرامج بالتلفزيون رضا الفيلي حسد نفسه انه كان يداوم في التلفزيون اغلب اشهر السنة دون انقطاع حتى انه احيانا كان يحرم نفسه من اجازته الاعتيادية لاكثر من سنة في سبيل ان يتواجد دائما في التلفزيون خاصة ان الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون لا يتحمل ان يجلس على مكتبه لمدة اسبوع حيث يطير من بلد الى بلد وكان العمل على كاهل المدير ولكن من سنة وجدنا ان المدير بدأ يدخل كمنافس جديد للوكيل المساعد في السفر ويترك العمل في قمته لحضور مهرجان او احتفال بالامكان ان يحضره اي رئيس قسم في التلفزيون . كل هذه بعض المؤشرات التي تدل على ان الاتكالية بدأت تأخذ طريقها الى التلفزيون ، فكل مسؤول يحمل زميله المسؤولية ويهرب مستغلا حضور بعض المهرجانات ولم يبق حاليا الا بوسمير . عبدالوهاب سلطان رئيس قسم السينما الذي نتوقع انه عندما يرى مثل هذا الحال سيدمن حضور المهرجانات والاحتفالات ، فالتلفزيون في مرحلته الجديدة القادمة يحتاج الى جهد الجميع دون استثناء .

● لقد وعدنا في الاسبوع الماضي ، ان نتحدث عن تجار الكاسيت ، الذين اكلوا الاخضر واليابس ، ولم يكن نصيب لبعض الفنانين الا الحتاحيت رغم ان اشرطتهم بيعت منها الالف ، وحتى لا نذهب بعيدا ، نأتي لما هو اهم وهي المخالفة القانونية (على عينك يا مسؤول) لقوانين الرقابة ، حيث بعض الكلمات السوقية والمبتذلة ، وبعض الاصوات النشاز التي لا تعرف من الغناء سوى الصراخ والنواح .

هذه المخالفة القانونية وحدها كافية لسحب البساط من تحت اقدام شركات الكاسيت ، ولكن على ما يبدو فان لجان الرقابة مشغولة باشياء اخرى من تجار الكاسيت الذين لوثوا السوق وصاحت منهم الناس — الله اكبر — وكل ما نطلبه فقط الاستماع لاحدث الاغاني التي نزلت السوق حديثا ، كلها كلمات بايخة والحان ركيكة واصوات توقظ النايم ، وايضا لنا لقاء قريب . يا تجار الكاسيت .

— مشاهد —

ابتدأ المشوار .. في « شارع السمسم »



— فيصل الياسري وفريقه الفني .

● بصمت .. وبهدوء مقرونان بالقدرة والابداع تدور الكاميرا هذه الايام في استديو ٥٠٠ لتسجيل المسلسل التلفزيوني التربوي — شارع السمسم — او افتح يا سمسم ، الذي تنتجه مؤسسة الانتاج المشترك ، ويشارك في الاعداد له مجموعة من المختصين من الكتاب والمؤلفين والفنانين والفنيين العرب ، يتقدمهم كبير المنتجين المخرج فيصل الياسري الذي يقوم باخراج المسلسل الذي كتب حلقاته مجموعة من الكتاب العرب البارزين في المجال التربوي . ويشارك في بطولة المائة والثلاثين حلقة كل من عبدالله الحبيل وجاسم النبهان واحمد الصالح وهيفاء عادل وعبدالمجيد قاسم من الكويت ومن العراق قائد النعماني وسناء يونس بكر من المملكة العربية السعودية واحلام محمد من البحرين بالاضافة لمجموعة من الفنانين العرب .

هذا وقد كانت عدسة الزميل هيثم مرشد في جولة لها تتابع النشاط الفني بين اروقة واستديوهات المجمع الاعلامي الجديد ، فكانت هذه اللقطات قبل التصوير .





— نعمان (عبدالله الحبيل) في جلسة استرخاء .

كبير المنتجين فيصل الياسري ونظرة ، السيناريو .



حديث بين الزميل عبدالستار ناجي وسناء يونس ويبدو مدير الانتاج احمد فرهود .



— الحبيل والنعماني يتابعان التصوير مع المصورين ومدير الاستديو .



شيئ فني

مسرحنا لمن ؟

● ● السؤال هنا قبل الاسهاب ، هل استطاع المسرح في الكويت خلال الخمس عشرة سنة من عمره ان يقدم احتياجات الجماهير ؟ وهل عرف كيف يبني له قاعدة جماهيرية ؟ من هذا المنطلق يكون حديثنا .

ما يؤسف له ، لا بل ما يحزن ، ان مسرحنا لا يعرف طريقه ، مجرد عرض مسرحي ، وتقرير مطول يقدم لوزارة الشؤون لضمان استمرارية قبض المكافأة دون النظر والتفكير الجدي في نوعية الاعمال التي تقدم ، وكيف العمل على خلق استمرارية متطورة ، تحمل بين جنباتها المعالجة والاسقاط والفكر والمفهوم والبعد والتوجيه والترفيه لجذب المشاهد والخروج به من حيز الخطب المطولة والشعارات السياسية التي تملأ الاذاعات والصحف العربية والتي لا تغني ولا تضر .

ونعود لمسرحنا ، الضائع بين المطرقة والسندان الباحث عن وجهة ومستقر ، ولكن هذا البحث عن الوجهة غير مقرون بالمعرفة والتخطيط ، ولهذا تبرز بعض المغالطات في الساحة الفنية ، وتبدو نتاجات الفرق بين المد والجزر .

فمثلا في الفترة الاخيرة برزت لعبة المهرجانات والاسابيع الثقافية فكان لا مفر من تقديم الاعمال المسرحية باللغة الفصحى والنتيجة : خسائر مادية وفقدان الجزء الاكبر من الجمهور ، وحتى لا تفهم ما نقول خطأ ، فنحن لسنا ضد الفصحى ، بل نحن من اشد المؤيدين لها ، ولكن نحن ضد الفوضوية في التخطيط ، حيث انعدام الرؤى الفكرية التي من شأنها زحزحة الجمود ، والنهوض بالمسرح في الكويت عن طريق وضع خطة ومنهاج زمني لصعود السلم . وان كان الهدف تمثيل الكويت في المهرجانات والاسابيع الثقافية فليكن عن طريق انشاء فرقة قومية ، ولتتحرك الفرق الاهلية بحرية ضمن اطر الجدية ..

ونعود لمسرحنا ، ونتساءل ، هل استطاع المسرح في الكويت تقديم احتياجات الجماهير (مع ملاحظة ان كلمة جماهير تشمل المجموع العام لسكان الكويت) وحتى لا نذهب بعيدا ، نلاحظ من خلال معايشتنا للمسرح في الكويت ان جمهور المسرح عندنا يفتقد العنصر العربي غير الكويتي وبشكل عام ، ودون تمييز ، لا لشيء الا لاننا لم نعرف حتى الان كيفية مناقشة قضاياهم ومعرفة احتياجاتهم ، وهذا يشمل بدوره ايضا الجمهور الكويتي الذي بات يتوقع عن الحضور الا اذا كانت هناك دعوات مجانية وما اكثرها (؟) .

قضية هامة ، ولكنها تبدو ملحة ، وضرورية في ذات الوقت .. وهي موجهة لفرقنا المسرحية الاهلية منها او الخاصة ولمجلسنا الوطني الذي وجد من اجل التفكير في النهوض بالمسرح في الكويت ، ولا انسى ايضا الجهات الاخرى التي تسعى كذلك جاهدة من اجل الحصول على تبعية المسرح مثل وزارتي الاعلام والشؤون .. ولهم نقول .. قبل الحصول على التبعية اليس من الاجدر بنا التفكير بكيفية النهوض بهذا الضيف ثقيل الظل .. الا وهو المسرح ؟ ! .

— عبدالستار —

أخبار فنية

عمارة ديلوكس رقم ٢٠

● من تأليف راشد المعاودة واعداد مبارك الحشاش واخراج عبدالرحمن الضويحي تواصل فرقة المسرح الشعبي بروفاتها على المسرحية الكويتية الكوميدية الاجتماعية الجديدة — عمارة ديلوكس رقم ٢٠ — التي يشارك في بطولتها احمد الصالح وعبدالعزيز النمش وابراهيم الصلال وجاسم النبهان واستقلال احمد وفيحان العربيد وعبدالامام عبدالله وابراهيم الحربي ودخيل صالح وهدى حمادة ومجموعة كبيرة من نجوم الفرقة . والجدير بالذكر ان الفرقة تقوم ببروفات الحركة في باحة المسرح منذ اكثر من عشرين يوما ، هذا ويقدم العمل على صالة المعاهد الخاصة في ٣٠ مايو الجاري .

وفي حديث مع الفنان عبدالرحمن الضويحي حول العمل قال :

— المفاجأة في هذا العمل ، عودة اغلبية نجوم الفرقة الكوميديين الذين قدموا مع بدايات الفرقة انجح الاعمال الكوميدية مثل — سكانة مرته — و — رزنامة — وكاوبوي في الديرة — ومدير طرطور — وغيرها ...

والعمل الجديد يسلط الضوء على الكثير من القضايا الاجتماعية من خلال عمارة سكنية تدور فيها احداث المسرحية ، ويقوم احد الصحافيين باكتشاف هذه القضايا .

— ومع الفنان عبدالعزيز النمش كانت هذه الكلمات حول عودته لتقديم هذا العمل مع فرقة المسرح الشعبي حيث قال : نحن لا ننكر فضل المسرح الشعبي ، ونحن اليه دائما ، ولهذا استجبت لدعوة الزملاء وبدأت البروفات وبالمناسبة الدور الذي اقوم به جديد .

— استقلال احمد

— عبدالرحمن الضويحي

«اللسعة» اليوم في النادي

● يقدم نادي الكويت للسينما اليوم في ختام مهرجان افلام الاوسكار الذي يقيمه بالتعاون مع السفارة الاميركية فيلم — اللسعة او اللدغة — من بطولة بول نيومان وروبرت ردفورد و روبرت شو والحاصل على عدة جوائز في صالة غرفة التجارة والصناعة في تمام الساعة الثامنة والنصف .



● بول نيومان

هكذا جئنا للأصل

الطاقة الشمسية وطرق استخدامها في الكويت





● سمو ولي العهد ورئيس الوزراء لدى استقباله وزير الابحاث والتكنولوجيا في المانيا الغربية والثانية لجانب من المباحثات التي عقدت في وزارة الكهرباء والماء .

عقدت صباح امس جولة من المباحثات بين وزير الكهرباء والماء السيد عبدالله يوسف الغانم والوزير الاتحادي الالماني للابحاث والتكنولوجيا السيد ولكر هوف .

وشارك في هذه المباحثات عن الجانب الكويتي كل من السادة وكيل الوزارة السيد زيد فهد الزيد وكبار المسؤولين فيها والدكتور كاظم بهبهاني مدير معهد الكويت للابحاث العلمية بالوكالة .

كما شارك فيها عن الجانب الالماني سفير دولة المانيا الاتحادية بالاضافة الى وفد مرافق مؤلف من سبعة اشخاص .

وقد تم في هذه الجولة من المباحثات استعراض عام لاوجه انشطة البحث والتطوير في مجالات الطاقة وتحلية المياه وخاصة فيما يتعلق بالاهتمامات المشتركة بين البلدين في موضوع الطاقة الشمسية ومجالات استخدامها وامكانية التعاون في وضع البرامج العلمية المشتركة وسبل دعمها وتطويرها في اطر محدودة من التعاون الايجابي .

كما تم التاكيد من قبل الجانبين على بحث وتطوير وسائل تحلية المياه وخاصة التناضح العكسي بالاضافة الى ما يتعلق بالتدريب ونقل التكنولوجيا .

وستعقد جلسة اخرى من المباحثات بين الجانبين في معهد الكويت للابحاث العلمية وذلك استكمالا لدراسة الاسس الموضوعية حول مجالات التعاون بين البلدين .

صباح الخير

الخلط بين اختصاصات الوزراء

غير مرّة كتبنا ، هنا ، نعالج زاوية من الممارسة التي ينتهجها بعض الوزراء حيال الوزارات الأخرى ، وتكشف عن خلل في أصول العمل ، وفي تحديد اختصاصات الوزراء . فمن المعروف ، والمتفق عليه ، أنّ لكلّ وزارة حقلا يخصّص لعملها تبقى فيه ولا تتعداه ، الى حيث تبدأ اختصاصات الوزارات الأخرى . وإلا لما كانت هنالك حاجة لتسمية الوزارات ، والمجيء بوزارة يتولّونها ويشرفون عليها .

وأحد الأمثلة التي نسوقها تدليلا على ذلك هو ما جاء في رسائل تلقيناها من بعض أساتذة جامعة الكويت وتشكو من أنّ أحد الوزراء غير المختصّين أرسل يطلب عددا من أساتذة الجامعة ويحقق معهم في أوضاع الجامعة وظروفها وشؤونها ، وما هي انطباعاتهم عن وزير التربية وعلاقته بالجامعة وهل هو متجاوب أم سلبي ... أم ، أم ، إلى آخره .

ونظنّ أنّ هذه الصورة تشرح نفسها بنفسها وتوضح أن الاختصاصات — وهذا من حيث المبدأ — أصبحت في خبر كان . ثمّ كيف يجوز لوزير أن يقفز من فوق وزارة أخرى ، وهي الوزارة المختصة ، فيتصل بمؤسسة تابعة لتلك الوزارة ويناقش أوضاعها ، دون أي اعتبار للوزير المختص ؟

إن هذه العملية هي ، في أبسط الاشكال ، تجاوز مكشوف من وزير لزميله الآخر . ثمّ هل يقبل هذا الوزير لو قام وزير التربية في التدخل باختصاصاته ، متجاوزا القواعد والأصول ؟

فالجامعة ، كما هو معروف ، تابعة لوزارة التربية . والوزير ، بحكم منصبه هو رئيس الجامعة والمسؤول عنها .

وإذن فان التدخل في شؤونها من قبل وزير آخر لايفهم بأكثر من أنه خلط أو استهتار . وحتى لو فرضنا أنّ ذلك الوزير عضو في لجنة معنية بأمر الجامعة ، فلا بد من ان يتمّ الاتصال بإدارة الجامعة ، أو بأي من أفراد هيئتها ، إلا من خلال الوزارة المختصة ، وبحضور ممثل عنها ، أو بإجازة من طرفها . أي أنّ الوزارة المعنية هي التي تسمح لوزير آخر ، نتيجة قرار في الحكومة ، أو اتفاق مع وزير . هذا هو المنطق .

لكن يبدو أنّ بعض الأمور ، وفق ما أشرنا ، تأخذ طابعا كيفيا .. ويعتبر الوزير أنّ من حقّه التدخل في شؤون وزارات أخرى .

وعلى هذا نفهم صورة التشابك العامة حين وزارة الأشغال ، في مشاريعها ، تقطع خطوط التليفون .. ونفهم لماذا وزارة الكهرباء والماء تفلح الشوارع من دون علم الأشغال .. وهكذا .

نقول ذلك ونحن نعرف أن موضوع الجامعة قابل للبحث فيه ، وأن هناك جملة من الأمور والمسائل التي يجب معالجتها والنظر فيها من أجل حلّها . ولقد سمعنا ملاحظات عدّة عما هو موجود في الجامعة ، ويتأذّى منه الطلبة . غير أننا ، مع اهتمامنا بذلك ، نظلّ نعتبر أنّ الصحيح هو اعتماد الأساليب السليمة للعلاج .

« العميد »

بكل البساطة

«بنك الجلود الادمية»

اسوة ببنك العيون وبنوك اعضاء الجسم الاخرى التي امكن مع التقدم الطبي العلمي الحديث حفظها في ظروف محددة وبموجب مواصفات خاصة حتى يحين وقت الحاجة لاستعمالها فتسحب من بنك الحفظ لاستعمالها جراحيا في تعويض انسان ما عما فقده في حادث او مرض من الامراض ، كذلك جلد الانسان قد امكن مع البحوث الطبية العلمية الحديثة حفظه للعودة الى استعماله أو الاستفادة منه عند الحاجة ، خاصة وانه من المعروف ان اسوأ اضرار الحروق واخطرها على الجسم الانساني هو تهتك الجلد الانساني واحتراقه وزواله وانكشاف الانسجة والاعضاء الداخلية للجسم التي كانت تحت هذا الجلد ليحميها ويقيها من العوامل الجوية الخارجية وما يستتبع ذلك من ضرر بليغ لهذه الانسجة قد يودي بحياة صاحبها فيما لو كانت المساحة التي احترقت من الجلد كبيرة نسبيا . ولما كانت من أهم خطوات العلاج هنا هي تغطية هذه المساحات المكشوفة بجلد اخر كان يؤخذ من نفس الشخص المصاب ومن اماكن سليمة وضمع لتسا استحالة ذلك ان كان المطلوب مساحات كبيرة من الجلد يصعب الحصول عليها الا من الخارج أو من جلد اخر تؤمنه هذه البنوك .

د. ابراهيم قطامش





نواصل اليوم وصف وتوضيح الطرق الجديدة للمكياج هذا الصيف وخلاصة الوانه الحديثة حتى تكوني دائما متالقة ومتمشية مع الموضة ...

تكلمنا بالامس عن الشفاه ، واحمر الشفاة ، وعن طلاء الاظافر .. واليوم نتحدث عن العينين :

عينـاك

حددي منبت الرموش بالقلم الدهني البني الغامق او الازرق وكذلك لحمية الجفون الداخلية ، ثم ضعي الظل المناسب للون فستانك او بلوزتك وصليه حتى بداية الحاجب ولا تنسي وضع الظل على الجفن الاسفل بحيث يبدأ رقيقا عند ركن العين الداخلي ثم ياخذ مساحة اكبر كلما اتجه الى الخارج.. ضعي بعد ذلك الماسكرا على رموشك وانتظري فترة قليلة قبل وضع طبقة اخرى منها ، ثم اصقلي رموشك بفرشاة او مشط خاص بها .. ولماذا لا يكون لديك لونان منها مثلا ماسكرا بنية للنهار ، واخرى لونها اخضر برونزي للمساء .. ان الماسكرا تجعل رموشك اكثر كثافة واكثر طولا . فقط احرصي على ان يكون لديك الزيت الخاص بازالتها حتى لا تتعرض رموشك للتساقط .

الاقلام الدهنية

انها سهلة الاستعمال والوانها متعددة وتصلح لتظليل الجفون وتحديد الشفاه كما تفيد ايضا في تحديد خطوط العيون والحواجب حسب لون الشعر .

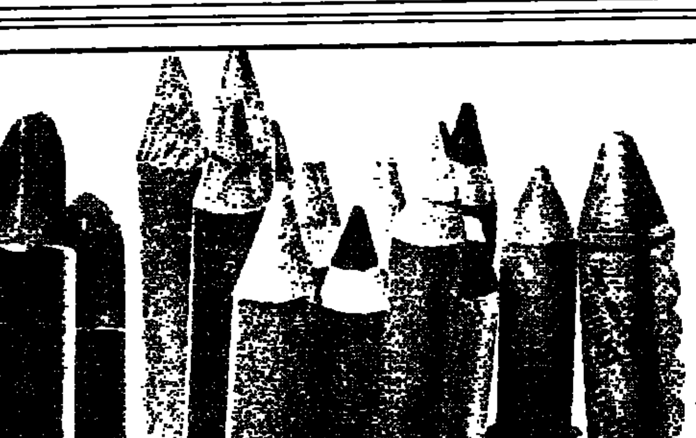
احمر الخدود وظل الجفون

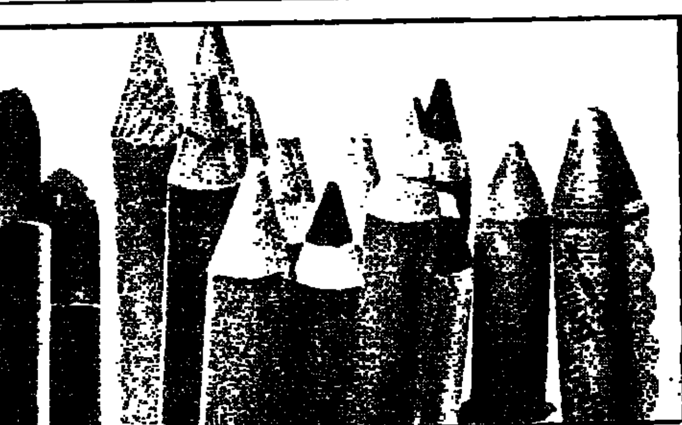
كلاهما يقدم في علب صغيرة وعلى شكل كريم وسهل وضعهما على وجنتيك وجفونك واحرص على ان تكون لديك ثلاث درجات من احمر الخدود ومن ظلال الجفون .

بشرتـك

كريم الاساس يعطي البشرة لونا متجانسا ويبرز جمالها ويحميها في الوقت نفسه من تقلبات الجو ، وهناك من انواع كريم الاساس الكثير الذي يناسب اي بشرة سواء كانت دهنية او جافة او تجمع بين النوعين ..

احرصي على اختيار كريم الاساس الذي يستعمل كطبقة عازلة وكعلاج في نفس الوقت ، وافضل هذه الانواع ما كان سائلا وشفافا حتى يبدو طبيعيا وبالنسبة للالوان يمكنك ان تختاري البيج الفاتح للعمل والوردي الفاتح للسهرات والذي يجعلك تبدين في صحة جيدة .





● الاقلام الدهنية



● ظلال العين



● احمر الخدود

انتخاب العتيقي رئيسا لجمعية المعوقين

● اجتمعت الجمعية العمومية للجمعية الكويتية لرعاية المعوقين واتمت مناقشة التقريرين الاداري والمالي وجرى انتخاب ثلاثة اعضاء جدد هم السادة :

عبد العزيز الشاهين ، منيرة المطوع ، رفيقة القناعي

وكامل عبد الجليل عضوا احتياطيا وذلك لمدة سنتين .

واجتمع مجلس الادارة فاختار السيد عبد الرحمن العتيقي رئيسا والانسة منيرة القطامي امينة للسر والسيدة موضي السلطان امينة للصندوق .

اجتـ...

● محمد علي يوسف العا... علاء) من موظفي جامعة الكو... والسيدة عقيلته طفلة جميلـ... ميلادة . مبروك وفي ظـ... الكريمين .

● بدر نجل السيد جاسـ... سكرتير وزير الدولة لشؤو... الوزراء فاز بالمرتبة الخا... الصف الثالث الابتدائي ، هدية قيمة من والده . يسلا... الشهادة الثانوية .

دور الجامعات في تعليم الك...



● المشاركون في الندوة

تصوير : هيثم

● اقام مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت مساء إمس ندوة بعنوان « دور الجامعات في تعليم الكبار » على مسرح الجامعة بالخالدية ، وقد اشترك بالندوة الدكتور عبدالله فكري العريان والاستاذ صالح عبد الرزاق الناجي ، وقد تحدث في بداية الندوة الدكتور العريان عن دور الجامعات العربية في تعليم الكبار حسب المفاهيم الجديدة والقائمة في الدول المتقدمة ، وتحدث عما تقوم به بعض الجامعات العربية ، ومنها جامعة الكويت عن طريق مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ، حيث تعرض لتعليم الكبار كمفهوم يشمل كل الفرص والموارد المنظمة لتعليم الكبار على اي مستوى ، ثم ابرز الدكتور العريان اسباب الاهتمام بتعليم الكبار بهذا العصر .

وتحدث بعد ذلك الاستاذ صالح الناجي عن مجهودات وزارة التربية في هذا الميدان منذ عام ١٩٥٨ فقال ان تجربة الكويت كانت رائدة اخذت بها كثير من الدول العربية ، وطالب بتحويل الاسلوب الاختياري القائم في عملية محو الامية . الى اسلوب الزامي ، واشار الى ان لجنة خاصة من وزارة التربية والوزارات المعنية تقوم بدراسته الان ، حيث ان الاسلوب الاختياري القائم بطيء في مسيرته ولن يمكن الكويت من القضاء على الامية خلال فترة زمنية محددة . وفي نهاية كلمته اقترح بعض المجالات في برامج محو الامية وتعليم الكبار التي يساهم فيها مركز خدمة وخاصة ان وزارة التربيـ... خطواتها بوضع خطة لمحـ... ضوء الاستراتيجية العربيـ... التي اقرت في مؤتمر الاسكـ... عام ١٩٧٦ .

أرباح جمعية الفروانية التعاونية

اعلن رئيس مجلس ادارة جمعية الفروانية التعاونية السيد هزاع مفلح الدبيس ان ارباح الجمعية خلال العام الماضي ١٩٧٧ ، بلغت ١٤٢ الف دينار وقد خصص المجلس ، ١٠٩ الاف دينار لتوزع على المساهمين ، كعائد على مشترياتهم ، الا اذا سمحت الجمعية العمومية بخصم اجزاء من هذا المبلغ ، ليضاف الى رأسمال الجمعية .

واشار السيد هزاع الدبيس بان ارباح الجمعية عام ٧٦ ، بلغت ١٠١ الف دينار كويتي .

ومن جهة ثانية ، وردت خطا في موضوع التحقيق عن (جمعية الفروانية التعاونية) الذي نشر في عدد امس ، صورة الدكتور عبدالله الرفاعي.. وهو لا علاقة له بالموضوع .. لذا اقتضى التنويه ..

تشغيل شبكة مجاري المياه الصحية بمنطقتي السالمية والرميثية يتم بنهاية العام

اعلن مصدر مسؤول في ادارة الطرق والمجاري بوزارة الاشغال العامة ان مجاري المياه الصحية في منطقة السالمية والرميثية اصبحت جاهزة تقريبا ، ويجري الان العمل في ربط عدد من التقاطعات بعضها بالبعض الاخر ، لكي تبدأ الشبكة عملها في نهاية العام الحالي .

واضاف المصدر : والواقع ان شبكة المجاري الصحية في هاتين المنطقتين كانت متوقفة ، ريثما يتم الانتهاء من اقامة كافة الخدمات العامة المقررة على الطريق الدائري الخامس . وكانت هذه الخدمات متوقفة ايضا ، والسبب في ذلك ان البلدية كانت تجري عددا من معاملات الاستملاك والتثمين لبعض العقارات الخاصة التي توجد على مسار الطريق الدائري الخامس.

المجتمع

الصلاة

صلاة الفجر : ٣ر٢٢ — صلاة المغرب : ٦ر٣٦
صلاة الظهر : ١١ر٤٤ — صلاة العشاء : ٨ر٠٥
صلاة العصر : ٣ر٢٠

حسب بالتوقيت المحلي للكويت .

البحر

أعلى مد : الساعة ١١ صباحا والساعة ١١ مساء.
ادنى جزر : الساعة ٥ صباحا والساعة ٦ مساء .

الصيدليات

الكويت : صيدلية الكويت — ساحة الصفاة
الكويت : صيدلية الحكيم — شارع جابر المبارك
حولي والنقرة : صيدلية الاخلاص — شارع بيروت
السالمية : صيدلية هبة — شارع سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدي : صيدليةالاحمدي— سوق الاحمدي
الفروانية : صيدلية الشمالي — الشارع الرئيسي

المطافئ

المدينة	٤١٨٧١٤
الاطفاء العام	١٠٥
الهلالي	٤٣٥٩٧١
السالمية	٦١٠٠١١
الفيحاء	٥٤٥١٧١
الشويخ	٨١٣٥٠٠
الجهراء	٧٧١٧٥٢
الفروانية	٧١١٤٣٣
الشعبية	٩٦٠٨٨٠
المطار	٧١٠١٨٨
شرقي الاحمدي	٩٨٠٠٨٦
المنقف	٩١١١٨٣

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٣٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

الطوارئ

طواريء الكهرباءوالماء :

السالمية	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
المدينة	٤٤١٠٠٧
الشويخ	٨١٠٣٤٦
	٨١٣٣٠٠
شرطة النجدة :	١١٢

الحرارة

المعدل الاعلى : ٤١ درجة
المعدل الادنى : ٢٥ درجة

السينما

● سينما الاندلس :
من السبت ٢٠—٥—١٩٧٨ بيتر كوشنك — اليك جنيس « حرب الكواكب »

● سينما السالمية :
من السبت ٢٠—٥—١٩٧٨ لندا بلير — مارتن شين — جين كوبر « الرهينة الحسناء »

● سينما الحمراء :
من السبت ٢٠—٥—١٩٧٨ رشدي اباظة — نيللي — فريد شوقي « القضية المشهورة »

● سينما السيارات :
من السبت ٢٠—٥—١٩٧٨ روجر مور — بربارا باخ « الجاسوسة التي احبتني »

● سينما غرناطة :
من السبت ٢٠—٥—١٩٧٨ شاهد — باربرا شريف « الانـذار »

● سينما الفردوس :
من السبت ٢٠—٥—١٩٧٨ الاسبوع الثاني راجيش خانا — شاشيكابور « قصة حب »

● سينما حولي الصيفي :
من السبت ٢٠—٥—١٩٧٨ عادل امام — صفاء أبو السعود « اللعبة »

● سينما الاحمدي :
من السبت ٢٠ والاحد ٢١—٥—٧٨ سونيل دوت — لينا شاندافركار « الرصاصة الاخيرة »

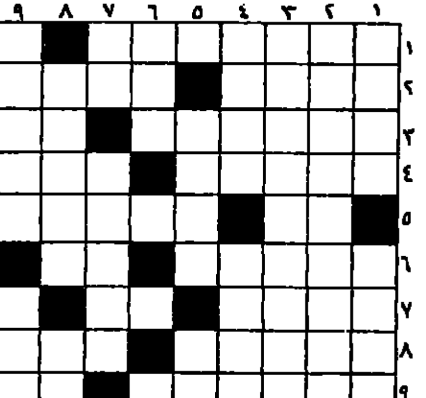
● سينما الفحيحيل :
من السبت ٢٠ والاحد ٢١—٥—٧٨ كريستوفر جورج — لسلي نيلسون « يوم الحيوانات »

● سينما الجهراء :
من السبت ٢٠ والاحد ٢١—٥—٧٨ ستيفن بريد — ريتشارد كرينا « رجل يدعى نـون »

● سينما الصليبخات :
من السبت ٢٠—٥—١٩٧٨ جون واين — لورين باكال « الرامي »

كلمات متقاطعة

اعداد : محمد رمـال



أفقيـا :
١— وثيقة بتنقل بها المرء من بلد لاخر
٢— ذل وضعة — حيوان اليف
٣— أجـراس — متشابهان
٤— المزايا الخلاقة في الانسان — سئمه
٥— للتنبه — مواقع البلدان والاقاليم
٦— تتابع — حيوان قطبي
٧— نقـاش — متشابهان
٨— قصة طويلة — زهـر
٩— انابيب وزجاجات صغيرة — ارشد

عموديـا :
١— جحيم — تشعل النـار
٢— متشـابهة
٣— متشـابهة
٤— الزقاق — صوت فتح البـاب
٥— يقتر — من الضمائر ، ٦— اداةلقطع الحطب ، ٧— متشابهان — ضحة واسعة من الارض ، ٨— الغاءوعدم شرعية (معكوسة) — اعاد
٩— فطنـة — نقاش .

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	س	غ	■	ل	ي	م	ر	ب	١
ه	■	د	ا	د	ب	ت	س	ا	٢
ه	ل	■	■	ي	غ	ت	ا	ر	٣
ه	■	ا	ل	ه	ل	ا	م	ي	٤
ه	م	ا	■	م	و	ب	■	س	٥
ه	ح	ا	و	■	ن	ع	س	■	٦
ه	ز	ا	ح	ا	■	ه	س	ح	٧
■	ن	ا	د	ح	و	■	س	ق	٨
ب	ه	ا	■	ر	و	ت	س	د	٩

فنجان قهوة

حضارة (الزامير) ..

● يتصور واحدنا ، انه اذا ابدى رأيا ، او طرح مشكلة ، أو عالج موضوعا ، سوف يلقى الاستجابة والتأييد ، ممن يعنيهم الامر ، او المشكلة .. فينام ملء جفنيه على حرير ، حتى اذا افاق في اليوم التالي، اكتشف ان العملية ، لم تكن اكثر من حبر على ورق وان المثل قد ترصده بقوله : (ما ارخص من الحبر الا الورق ..) !

★ ★ ★

● من ذلك مثلا ، وما اكثر الامثلة مآسي حوادث المرور نتيجة السرعة المجنونة ، التي هي سبب كل فجيعة ، مثل البرد الذي هو سبب كل علة !

● ولن اكتب في هذه المشكلة ، فقد حفيت اقلامنا ونبت الشعر على السنتنا من كثرة ما كتبنا وتكلمنا فذهب كل (الحكي) في الريح والنسيان كانه (رغي صابون) او فقاقيع في الهواء ، اذ ان مدير ادارة المرور ، العميد يوسف السعد ، يقرر ان الحوادث في ازدياد للاسف يوما بعد يوم ، وان الكويت تشهد بالتالي زيادة مذهلة في عدد السيارات المتزاحمة في الشوارع والطرقات يبلغ السبعين الف سيارة ، حتى صارت النسبة سيارة لكل اثنين ، وقريبا سوف تكون النسبة بمعدل سيارة لكل فرد ، وهنا الكارثة المرورية ، بعدما صار واحدنا يغير سيارته كما يغير قميصه ! بل ان هنالك اناسا — حقيقة لا مزحة — يستخرجون سيارات جديدة من وكالاتها ، بلون أزيائهم وبدلاتهم .. وربما ربطات عنقهم ايضا !.. ناهيك عن الكثيرين الذين يودون ان ينتقلوا بسياراتهم المصون ، ليس في الانتقال من العمل الى البيت او العكس او الذهاب الى السوق او الربع .. وانما لانتقال من غرفة الى غرفة اذا استطاعوا ، امعانا في الرفاهية التي قضت على رياضة المشي ، وصار الترهل والخمول شعار الرفاهية والمرفهين او المترفين !..

بل انني اعرف شابا متعلما من ارقى الجامعات ، يجد ان من العار والشنار ، اذا مر عليه عام ولم (يغك) له ابوه سيارة جديدة فارهة ، مما يجعلنا نترحم على الاباء والاجداد ، الذين ذاقوا الامرين ، وصبروا ، وعانوا ، وتعذبوا من أجل تأمين هـذه (النعمة) التي يرفل في اثوابها الابناء والاحفاد ! ولكن ما ابشع البطر والكفر بالنعمة ، والحديث الشريف يؤكد (اخشوشنوا . اخشوشنوا فان النعم لا تدوم .!) ..

★ ★ ★

● والسؤال هو ، كيف وبأية وسيلة سيتمكن الراكبون والراجلون من السير في الشوارع والطرقات ، اذا ما بلغ تعداد السيارات نصف مليون او ثلاثة ارباع المليون في مقبلات الايام وهي قادمة مهما طالت ..؟ اعرف ان كلماتي ذاهبة كغيرها في الريح والنسيان .. وان كثيرين منكم — وربما كنت واحدا من بينكم — سوف يهرعون بمجرد الانتهاء من رشف (فنجان قهوتهم) الى حجز سيارة جديدة في موديل جديد ، للتباهي مع الاصحاب والاحباب .. وهو مرض اجتماعي خطير ، سرت عدواه بشكل مريع ، وما عادت كل سبل الوقاية في ادارة المرور ولا في وزارة الصحة تنفع في منع انتشار هذه العدوى أو البلوى ..!

★ ★ ★

●● ويا مصيبتنا مع الحضارة والتكنولوجيا ، يوم يتعين علينا ان نمنع اسماعنا عن زعيق نصف مليون زمور .. مع وجود لافتات (ممنوع التزمير ..) !.. ولكن سائقينا يؤمنون بحكمة (ديكارت) :
— انا (أزمر) اذن فانا .. موجود !..

عبدالله الشيتي

ياحاسدين الناس
مالكم ومال الناس

لجنة « ح »

« مع الاعتذار للأغنية »

الاذاعة والتلفزيون

٥ر٢٦ الشارة الموسيقيه — فالسلام الوطني + افتتاح الاذاعة — والاعلان عن الساعة ٥ر٣٠ القرآن الكريم — ما يتيسر من سورة « طـه » المرحوم الشيخ سعيد محمد نور ، ٥ر٥٧ ابتهال انا في الطريق — تناء ندا ، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى. ٦ر١٥ ستريهم اياتنا — الدكتور احمد شوقي ابراهيم ، ٦ر٢٦ يا مقسم الارزاق ، نجيب السراج ٦ر٣٠ قراءة البرنامج ، ٦ر٣٥ يا صباح الخير ، امكلثوم ،موسيقى شعولة — الاخوين احمد،٦ر٤٥ يا صحافتنا اليوم ، ٧ر٠٠ موجز الانباء ، ٧ر٠٥ اوحشتنا يا حبيب — محمد عبده ، موسيقى الامل — احمد الحفناوي ، ٧ر١٥ يوم جديد ، ٧ر٣٠ زينة — فريد الاطرش وشادية ، موسيقى — مني — احمد عبد الكريم ، مع ريح الهوى ، عبد المحسن المهنا موسيقى — الخيام — محمد عبد الوهاب ، الله وياك — مائدة نزهت ، موسيقى — صاحبة عبد الله بو غيث ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨ر١٥ عذب السجايا ، غريد الشاطيء ، الحب جميل ، ليلى مراد ، يانا بالعزال — كارم محمود ، ٨ر٣٠ عالم غريب ، ٨ر٤٥ البارحة يا عبيدي ، محمود الكويتي خله والمحلة ، صباح منصر عالم الاسرة — ٩ر٣٠ قلبي عليه دلال شمالي ، يقول اللي مولع عبد الله مبروك ، ٩ر٤٥ عالمنا اليوم ، ١٠ر٠١ آه يا يمه — ليلى عبد العزيز ، فتنة حبيبي — سعدي الحلي ، يا شاري داله « اغنية من الجزائر » ثريا الجزائرية ، اسف والله نغيرنا — احمد الجميري ، ١٠ر٣٠ موجز الانباء ، ١٠ر٣٥ قصيدة انكريني — ام كلثـوم ، ١١ر٢٥ مقام وصوت قال الـذي بالهوى — محمد زويد ، يا يمه هوا الشمالي — طروب ، ١١ر٣٩ وقفة مع طبيب — ١١ر٤٤ اذان الظهر — الشيخ جاسم البلالي + دعاء + قران كريم — ١١ر٥٠ حديث — الدعاء المستجاب — فضيلة الشيخ محمد عبد الخالق عيده ١١ر٥٧ صوت يا من هـواه — ضاحي بن وليد ، طال الصبر ، حمدان الساحر ، سمراء — هيام يونس ، ١٢ر١٥ مسلسل عيون على حاجز الصمت — ١ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١ر١٥ عاشق عبد الكريم عبد القادر ، ١ر٣٠ هذه برامجنا تقدمها رسمية شركس . ١ر٤٥ زاوية ما يطلبه المستمعون — تقدمها عفاف ابو علي ، ٣ر١٥ القرآن الكريم — ما يتيسر من سورة « آل عمـران » الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ٣ر٢٠ اذان العصر — الشيخ علي عمر المعمر + دعاء + قرآن كريم ٣ر٣٠ مع الرعاية الاجتماعية ٤ر٠٠ موجز الانباء ، ٤ر١٥ اخبار جهينة — ٤ر٣٠ يا داره دوري — فيروز ، ٤ر٢٥ نافذة على التاريخ ، ٤ر٥٣ محروق عبد المحسن المهنا ، ٥ر١٥ مع الصحافة العربية ، ٥ر٣٠ الا اول ما تقابلنا — عزيزة جلال ٦ر٠٠ موجز الانباء ، ٦ر٠٥ قصيدة شعبية ، ٦ر١١ القرآن الكريم — ما يتيسر من سورة « الانفال » الشيخ محمد بدر حسنين ، ٦ر٤٠ اذان المغرب — الشيخ زكي عبد المجيد ، + دعاء + قران كريم ، ٧ر٠٠ جريدة المساء ، ٧ر٣٠ يالاسمراني فايزة احمد ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨ر٣٠ اخبار الرياضة ٩ر٠٠ ديوانية شعراء النبط ٩ر٣٠ من الغنـاء القديم : ١٢ر٥ ناصر . سهرة مفتوحة — اعداد وتقديم نجوى ابو النجا وهذه الحلقة مع الفنانةسناءجميل ١ر٠٠ موجز الانباء ، ١ر٠٥ القـرآن الكريم — ما يتيسر من سورة « مريم » الشيخ محمود الحصري ، ١ر١٠ ختام بالسلام الوطني

الدويحي — مدرب الفريق
٤ر٠٠ تجارب هندسية
٥ر٠٠ شارة المحطة . السلام الوطني . القران الكريم
٥ر١٠ عرض البرامج
٥ر١٥ الرسوم المتحركة
٥ر٢٥ مسلسل اجنبي : ارض المجهول
٦ر٠٥ مسلسل محلي : حبابة
٦ر٤٥ اغنية
٧ر٠٥ برنامج رياضي خاص عن الدورة العربية الاولى للشرطة بكرة القدم المقامة في دمشق .
٧ر٢٥ ديوانية شعراء النبط
٨ر١٠ نشرة الاخبار بالانكليزية
٨ر٣٥ فيلم تسجيلي غنائي: سامر من الغوص لعوض دوخي
٩ر٠٠ نشرة الاخبار بالعربية
٩ر٢٥ مسلسل عربي يومي : الرجل الذي فقد ظله
١٠ر٢٥ المائدة المستديرة
١١ر١٠ مسلسل اجنبي المطاردة
١١ر٥٥ موجز الانباء
١٢ر٠٠ اختتام بالسلام الوطني

نجوم

★ برج الدلـو (٢٢ كانون الثاني — ١٩ شباط)
يوم خـال من الاثارة ولكنه لا يخلو من التوتر،يساورك فيه القلق حول امكان فقد عملك .

★ ★ ★

★ برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)
تميل للعزلة التامة وتتشكك في اقرب الناس ، وتسيء التصرف ثم تنحى باللائمة على نفسك .

★ ★ ★

★ برج الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسـان)
يوم مرهق وخال من المتعة وتتغيب عن مركز عملك للقيام بتوثيق بعض المعاملات رسميا .

★ ★ ★

★ برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار)
نشاط بارز في حقل العمل واستقرار عائلي هش وتساورك الرغبة في التحطيم والعنف .

★★★

★ برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)
شعور بالملل من كل شيء وبحث عن اللـذة من غير نجاح وتتأخر في العودة ليلا الى المنزل .

★ ★ ★

★ برج السرطـان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)
صداقة جديدة طارئة يكون منها نفع وحرص غير عادي على الاقتصاد بالنفقات .

★ ★ ★

★ برج الاسد (٢٤ تمـوز — ٢٣ آب)
تزداد المبالغ التي لـك في ذمة المدينين الذين يماطلون في الدفع مع حاجتك الماسة للمـال .

★ ★ ★

★ برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)
العيون مفتحة عليك ترقب حركاتك وقد يدفعك هذا الى عدم المبالاة او الى السلوك المتخفي الحـذر .

★ برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)
يفرض عليك تأجيل العملية الجراحية الى اكثر من شهر وقد تصرف النظر عنها باعتبارها غير ملحة .

★ ★ ★

★ برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني)
تفقد المبادرة في الكثير من تحركاتك وتصير خاضعا لما يبادر اليـه الاخـرون ويفرضونه عليك .

★ ★ ★

★ برج القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول)
كثرة التذمر عادة سيئة تقلب كل جمال الى بشاعة والخير في انتظار الخير .

★ ★ ★

★ برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢١ كانون الثاني)
تفقد املك في علاوة كنت ترجوها ويميل مزاجك للجد وبعض المشاكسة .

الكويت

● راشد يوسف بورسلي سافر مع عروسه الحسناء لقضاء شهر العسل في اوروبا .. مبروك .

● السيد محمد هادي العتيبي مدير العلاقات العامة بشركة اتحاد المقاولين يغادر الى اسبانيا قريبا لاجراء بعض الفحوصات الطبية ، رافقته السلامة.

● عاد الى ارض الوطن ، من الولايات المتحدة الامريكية ، راشد ومناف .. نجلا السيد محمد أحمد الحمد وزير العدل السابق ، بعد أن حصلا على شهادتي الماجستير في ادارة الاعمال من جامعة سلفن في كاليفورنيا مبروك .. ويا هلا .





هكذا جاء الأصل

هدية من وزير الدفاع للناشيء حسن عاشـور



وزير الدفاع يتوسط عاشور والزميل عدنان السيد .

استقبل الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع صباح يوم امس الزميل عدنان السيد برافقه الناشيء حسن عاشور لاعب منتخب الشباب الذي منحه الوزير هدية ثمينة بمناسبة فوزه بمسابقة الناشئين وقدم اللاعب شكره للوزير على هذه اللفتة الطيبة ، وزوده الوزير الشاب بالارشادات والنصائح التي كان لها الاثر الطيب في نفسه وطلب منه التنسيق بين الدراسة والرياضة، وقد وعد اللاعب حسن عاشور بـان يكون عند حسن الظن وبانه سيبذل قصارى جهده لخدمة وطنه .

اتحـاد العـاب القوى يكـرم ابطال الكويت

الشيخ علي جابر العلي

تحت رعاية الشيخ علي جابر العلي يقيم الاتحاد الكويتي لالعاب القـوى حفلا تكريميا للاعبين الفائزين ببطولة الخليج العربي الثانية لالعاب القوى والبطولة العربية الاولى لالعاب القوى التي اقيمت بدمشق ، وكذلـك لتكريم فهمي العيسوي كاحسن مدرب لهـذا الموسم وذلك بعد ان حقق لاعبوه ٧ ارقـام قياسية في بطولات الموسـم الحالي . وسيكون الاحتفال في فنـدق شيراتون الكويت في تمام السابعة مساء اليوم الاحد .

واللاعبون المكرمون هم :
محمد الزنكوي ، خالد غلوم ، جميل حمود ، مواس ركان ، ضلحي جعيتين، مالك سلطان ، عبد الكريم عـواد ، يعقوب العوضي ، ابراهيم خلف ،عباس البصري ، خالد خليفة ، سعود خلف.

اليوم الشؤون مع الكويتية والصناعات مع الجامعة

يبدأ اليوم دوري خروج المغلوب فـي دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية بمباراتين في تمام الرابعة مساء حيث يتقابل على ملعب الشويخ الرئيسي فريقا الشؤون مع الخطـوط الجويـة الكـويتيـة .
وعلى ملعب الجامعة بالعديلية يتقابل فريقا الصناعات الكيماوية مع جامعة الكـويت .

★ ★ ★

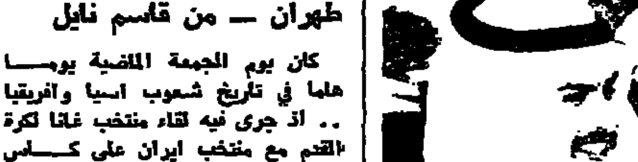
أخبار اتحـاد اليـد

عقدت لجنة المسابقات اجتماعا مساء أمس برئاسة رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة خالد المحريان وذلك للنظر في المواضيع المدرجة على جدول أعمـال اللجنة ومن أهمها برنـامج مسابقات الموسم المقبل .
● يعقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعا مساء يوم غد الاثنين وذلك للنظـر في المواضيع المدرجة على جدول اعماله ومنها الخطة المقدمة من هيئة التدريب للموسم المقبـل .
● يغادرنا يوم ٢٥ الشهر الجـاري رجب معيوف سكرتير الاتحاد وذلك للاشتراك في اجتماعات الاتحاد العربي لكرة اليد والتي ستقام في القاهرة .
وفي اليوم نفسه يغادر الـى سيئول عبد الرزاق معرفي وذلك للاشتـراك بدراسات التحكيم الدولية والتي ستقام في العاصمة الكورية .

كأس شعوب آسيا وافريقيا

منتخب ايران "ب" يفوز على غانا ٣ / صفر

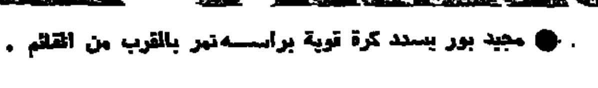
المسؤولون والصحف يشيدون بالحكم الدولي عبد الوهاب البناي



● مهاجمو المنتخب الايراني يحاولون تسجيل مزيد من الاهداف في مرمى فريق غانا ضمن المباراة التي اقيمت في طهران واسفرت عن فوز المنتخب الايراني بثلاثة اهداف نظيفة . (بالراديو من ى.ب)

● برويز مظلومي مهاجم ايران ومدافع من فريق غانا في قفزة عالية ومشتركة للاستحواذ على الكرة .

● عبد الوهاب البناي .



● مجيد بور يسدد كرة قوية براسه تمر بالقرب من القائم .





● التيباي رئيس اتحاد كرة القـدم الايراني .

طهران ـــ من قاسم نايل

كان يوم الجمعة الماضية يومـا هاما في تاريخ شعوب اسيا وافريقيا .. اذ جرى فيه لقاء منتخب غانا لكرة القدم مع منتخب ايران على كـاس شعوب اسيا وافريقيا . وهذه الكاس مقدمة من رئيس اتحاد كرة القـدم في هونغ كونغ . وقد نبتت هذه الفكرة خلال الاجتماعات المتكـررة بـين المسؤولين في اتحادات كرة القدم في القارتين . وذلك لتوطيد العلاقات بين هذه الشعوب وبالتالي رفع المستوى من خلال الاحتكاك .

التيبـاي

قال السيد التيباي رئيس اتحـاد كرة القدم الايراني ان هذه المسابقـة سيكون لها اثار طيبة على مسـتوى اللاعبين وقادة الرياضة .. واضاف: ان تكثيف لقاءات القيادات الرياضية يجعل موقفها جيدا في الاتحـادات الدولية والاقليمية .
وقال : ان هذه البطولة مهمة جـدا لتكبير حجم القارتين لان اغلـب البطولات في القارتين لا تجد الاهتمام من الصحافة العالمية . وهذه البطولة قد تجعل الصحافة الخارجية تعطـي المزيد من الاهتمام الاعلامي لقارتينا. واضاف : ان المباراة الثانية بين غانا وايران ستكون في اكرا وسيتـم تسليم الكاس للفريق الفائز في هونغ كونغ .
وعن رأيه في المباراة قال : كانت جيدة من جانب فريقنا واستحق الفوز بجدارة .. وأضاف ان فريق ايران ـ ب ـ يسير وفق الخطة الموضوعـة لـه وهو دائما جاهز في اي لحظة كما ان الفريق الثالث يتسم بنفس الشيء .
وعن تحكيم المباراة قال رئيس اتحاد كرة القدم الايراني : ان الحكم الدولي عبد الوهاب البناي يعتبر من افضل الحكام في القارة الاسيوية والافريقية وتقويمي هذا ناتج من خلال مشاهداتي الكثيرة للمباراة .
واضاف : ان اللياقة البدنية التي هي عامل اساسي ومهم جـدا لـدى الحكم .. هذه الصفة امتاز بها الحكم الدولي البناي بجانب مقدرته الفائقة على السيطرة على المباراة وتطبيقـه للقانون مما جعل الجميع يثنون عليه. كما أن تعاون رجلي الخطوط ابراهيم يوسف من البحرين والكس من الهند وتفاهمهما معه أديا الى ان تخـرج المباراة نظيفة وقال : ان الفـريق الغاني لعب باعصاب متوترة في بعض فترات المباراة ويعتبـر مستـواه متوسـطا .

الاشادة بالبنـاي

لقد كان اختيار الحكم الدولي عبـد الوهاب البناي بقيادة هذه المباراة شيئا يدعو للفخر ، خاصة وان هذا الاختيار جاء من قبل الاتحاد الاسيوي لكـرة القدم . لقد اشاد الجميع بالمستوى الجيد الذي ظهر به البناي وعلـى رأسهم الحكم الايراني الدولي جعفـر نام دار الذي تم اختياره من ضمن الحكام الذين سيقودون مباريات كاس العالم وقد جاء اكثر من ٢٠ حكما عقب انتهاء المباراة وهم يشدون على يـد الحكم الكويتي ـ البناي ـ ومساعديه. وكانت هذه اللحظة مفخرة واعتـزازا ليس بالنسبة للبناي كحكم كويتي بل انها مفخرة للعرب جميعا .
وخرجت جميع الصحف صبـاح امس وهي تشيد بالبناي .

مدرب غـانا

قال مدرب غانا: ان طبيعة لعب فريقنا تتصف بالخشونة لكنها ليست الخشونة المتعمدة .. واضاف ان الفريق لعب مباراة دون المستوى ونامل في المباراة المقبلة ان يقدم عرضا جيدا وان يظهر المستوى الحقيقي للكرة في غـانـا وافريقيا .
واضاف : ان الحكم البناي في اعتقادي حكم جيد ويمتاز بلياقة بدنية عالية غير متوفرة عند بعض اللاعبين .
وقال اكاجي مدرب الفريق الغاني : كان بودنا ان نلعب مباراة في الكويت لكن الاتحاد الكويتي اعتذر لعـدم ملاءمة الوقت .

المبـاراة

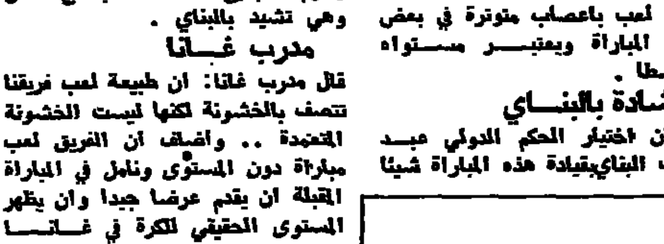
● استطاع منتخب ايران ـ ب ـ ان يخطو خطوة واسعة في سبيل ازاحة منتخب غانا المنافس الافريقي الاول على بطولة كاس شعوب افريقيا واسـيا بعد ان استطاع ان يهزمه ٣ ـ صفر في المباراة التي جرت على ستـاد اريا مهر بطهران اول أمس وحضرها ٨٠٠٠ متفرج وتحت رعاية الاميرة فرح ناز .
● وهذا الفوز يعني ان منتخب ايران الاهلي ـ أ ـ سيسافر الـى اكرا في ايلول المقبل ليلعب مباراة الذهاب وفي جعبته رصيد طيب هو ثلاثة اهداف نظيفة .
● وعلى الرغم من ان سير المباراة لم يكن بالطريقة التي خطط لها مدرب ايران فان منتخب ايران بدا في معظـم الشوط الاول الافضل من حيث جودة الاداء وبراعة التكتيك ، ومع ذلـك لم يفلح لاعبو ايران في التعاون تعاونا كاملا لشن الهجمات الخطرة وكـان مهاجموه يفتقدون الى غريزة التسـديد داخل منطقة الجزاء .
● وقد اسـتطاع لاعبو ايران ان يمسكوا بزمام اللعب في الدقيقة ٢٠ حينما تمكن مسلم خاني من ان يسجل الهدف الاول حينما سدد كرة منخفضة وقوية من على بعد عشرة ياردات .
ومضت بعد ذلك ٥٣ دقيقة لم يستطع خلالها فريق ايران ان يسجل هدفـا اخر .
وجاء الهدف الثاني حينما استطـاع مسلم خاني ان يسيطر على الكـرة ويمررها الى كمال خليليان الـذي سددها برأسه الى مرمى غانا .
وقد زاد الهدف الثاني من حماسـة لاعبي ايران ، حيث استطاع ازيسدد الكرة مباشرة الى المرمى من على بعد عشرين ياردة لتستقر داخل المرمى ، ووقف حارس مرمى غانا مذهولا اذ لم يستطع ان يفعل اي شيء لصدها .
● وبصفة عامة اعتقد ان مستوى الكرة في غانا في هبوط اذا ما قارناه

(البقية على الصفحة ١٩)

بدء تدريب منتخب تنس الطاولة

يبدأ اليوم منتخب الكويت الاهلـي لتنس الطاولة تدريبه على صالة نادي كاظمة استعدادا لدورة الخليج العربي والجزيرة العربية التي ستقام في البحرين خلال شهر تموز .
ويواصل المنتخب تدريبه يوميا مـن الساعة الرابعة مساء وحتى السادسة باشراف مدير المنتخب خليفة مبارك .

فـوز فرنسـا على ايـران ٣ ـ صفـر



احد مهاجمي المنتخب الايراني يحاول السيطرة على الكرة امام مرمى فريق سانت جيرمان الفرنسي في احـدى المباريات التجريبية للفريق الايراني قبل الذهاب للارجنتين . وقد اسفرت نتيجة المباراة عن فوز الفريق الفرنسي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء . (بالراديو من ى.ب)

المانيا تطلب رسميا من الارجنتين الموافقة على مرافقة قوة أمن ألمانيـة للمنتخـب

اعلن هورست شميدت وهو مسؤول كبير باتحاد كرة القدم في المانيا الغربية أن المانيا الغربية ليس لديها اي علم مسبق بانه لا يمكن لالمانيا ان ترسـل قوات شرطة المانية لضمان سلامـة منتخبها اثناء وجوده بالارجنتين ، وان حكومة الارجنتين لم تبلغ حكومة المانيا الغربية باي شيء بهذا الخصوص .
وكان شميدت والذي يشغل منصـب المدير الفني لمنتخب المانيا قد وصـل الى بونس ايـرس عاصمة الارجنتـين مساء الجمعـة الماضية على رأس لجنة مكونة من ثمانية اشخاص هـي طليعة وفد المانيا الغربية الى الارجنتين الذي ينتظر وصوله يوم الاربعـاء القـادم .

وقد تقدمت الحكومة الالمانية بطلـب رسمي لحكومة الارجنتين بغية السماح لها بارسال قوة المانية خاصة لحفـظ الامن وحماية المنتخب من اية هجمـات يشنها الارهابيون وذكر شميدت انـه حتى الان لم يتلق اي رد رسمي مـن حكومة الارجنتين .

وقال ناطق باسم وزارة خارجيـة الارجنتين الاربعاء الماضي ان حكومـة الارجنتين تتعهد بحفظ الامن اثناء اقامة مباريات الكاس من الفترة بين ١ الـى ٢٥ حزيران وهي المسؤولة الوحيـدة من ذلك ، واضـاف ان حكومـة الارجنتين لن تسمح لاي شخص مسلح بدخول الارجنتين .

وقد غادرت امس اللجنـة الالمانيـة المؤلفة من ثمانية اشخاص مدينـة بونس ايرس الى المكان الذي سيتدرب فيه منتخب المانيا بالقرب من قرطبـة التي تبعد ٤٤٠ ميلا الى الشمـال الغربي من العاصمة .

انتخاب خمسة أعضاء جـدد في اللجنة التنفيذية الاولمبيـة

في اثينـا عاصمـة اليونـان واثناء الاجتماع الدوري للجنة الاولمبية الدولية قامت امس خمس لجـان اولمبية دولية فرعية بانتخاب خمسة اعضاء جدد وتم ترقية عضوين اخرين هما « لانس كروس » ـ نيوزيلندي ـ و « لويس غورانتو ضياء » ـ من ساحل العاج ـ ليكونوا ضمن اللجنة التنفيذية المنبثقة عن اللجنة الاولمبيـة الدولية .
والاعضاء الجدد الذين تم انتخابهـم هـم : « ريتشارد باوند » ـ كندي ـ و ـ ايكالوس تستيوتـي ـ . ـ يونان ـ و (يوسان كيم) ـ من كوريا الجنوبية ـ و « حمزة بن ابـو سماح » (من المالي) ـ واندريني ايسومبا ـ « من الكاميرون » .
وقد حل كروس وغورانتو محل كيـم وراوول وانتونيو تساماراتش لانتهـاء مدة عضويتهما باللجنة التنفيذية بعـد ان استمرت اربع سنوات . ومـا زالت اللجنة الاولمبية مصرة على عـدم ترشيح السيدات لعضوية اللجنـة التنفيذية .

هل تعتذر القاهرة عن استضافة البطولة العربيـة الثالثـة لكـرة السـلة ؟

يصل اليوم الى بغداد قادمـا مـن القاهرة عصمت اباظه نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة وذلـك للاجتماع مع رئيس واعضاء الاتحـاد حيث يناقش معهم موضوع اقامـة البطولة العربية الثالثة لكرة السـلة والتي كان مقـررا لها ان تقـام فـي القاهـرة .
وعلمت (الراي العام) بان البطـولة المذكورة قد تلغى حيث من المحتمـل أن تعتذر القاهرة عن اقامتهـا فـي الوقت الحاضـر .

ووصلت الاتحاد العربي برقيتان مـن اتحاد الامارات واتحاد قطر تفيـدان فيهما باعتذار البلدين عن الاشتـراك بتصفيات بطولة الاندية الابطال والتي كان مقررا ان تقام في البحرين .

قورته يفـوز بـدوري النوبـة

فاز فريق قورته ثاني ببطولة ... النوبي في موسمه الثاني وذلك ... على فريق الدكه ٤ـ١ في اخر الـدوري التي جـرت يوم ١٩ـ٥ـ٧٨ وقد كانت المباراة بين فريقي قورته ثاني واعلاد ... التي جاءت في المركز الثاني بعد ... عن فريق قورته هذا وتقيم ... الرياضية لشباب النوبة با... مهرجانا رياضيا يوم الجمعة ٢٦ ... لتسليم درع الدوري لفريق قورته ... وميداليات المركز الثاني لاتحا... وميداليات المركز الثالث لفريق ... المكافح .
هذا وقد مثل فريق قورته ثاني ... مباراته الاخيرة كل من : محمد ... عبده ، عبد الرؤوف سعد ... سعد ، فتحي كاس ، سيد ... مصطفى أحمد ، محمد الدو... « كابتن » ، زكريا حسن عبدو... فتحي ، سيد محروس ، عبد ... حسين .
وقام بالتحكيم الحكم عمر مبارك ... من حكام اتحاد شباب اليمن وقد نجح في ادارة المباراة . ... هذا وسيقيم فريق قورته ثاني غنائيا يحدد موعده بعد ... البطولة .

★ ★ ★

اجتماع لجنة العلا... العامة بنادي كاظ...

عقدت لجنة العلاقات العامة كاظمة اجتماعا مساء امس ... مبارك الراشد رئيس اللجنة تناقش مشروع لائحة اللجنة بان اللجنة تتكون من ٧ اعضـ... مبارك الراشد رئيسا ، و... يوسكندر مقررا ، وصالح مط... وخليفة منصور ، وايوب ميـ... وكاظم عباس ، وعبد الخالق اعضـاء .

نعي فاضل

آل الجلاد بالكويت والاردن وفلسطين ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة عميدهم المغفور له

الحاج محمد خليل الجلاد

(أبو مازن)

والد كل من السادة / فاروق ونعمان ومازن وخليل وابراهيم

والذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٦٢ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن بحولي - شارع شرحبيل - مقابل مدرسة زبيدة - قرب مؤسسة رابحة التجارية طوال أيام الاحد والاثنين والثلاثاء

انا لله وانا اليه راجعون

حول لقاء الكويت والامارات

● اللواء حميد بن المعلا رئيس وفد الامارات (رئيس الاتحاد العربي للشرطة) :
المباراة متكافئة ولعب الفريقان بروح عالية . الشوط الاول كان لصالح فريق شرطة الكويت ، ولكن الشوط الثاني لصالح الامارات ، لعب فريق الامارات كفريق متكامل وايضا فريقنا ولكن الحظ لم يحالف فريقنا فوقفت العارضة امامه عدة مرات ، دفاع الكويت كان جيدا ، والنتيجة برأيي يجب أن تكون التعادل . الا ان مجرد الفوز ليس هدفنا وانما اللقاء الاخوي بين الاخوة العرب .

● النقيب فهد المخلد :
لعب الفريقان بروح رياضية دون الاخلال بروح التنافس الشريف الذي اجتمعنا من اجله . لعب الفريق القطري ولم يحالفه الحظ وانا اعتبر فوز الكويت أو فوز قطر أو اية دولة عربية هو واحد فالهدف هو اللقاء .

● الزميل محمد وهبي — رئيس لجنة الاعلام بحلب :
سعد جمهور حلب الكروي بهذا اللقاءين الكويت والامارات الى جانب سعادته بجميع لقاءات الاخوة العرب على أرض حلب الشهباء وان فازت الكويت أو الامارات فالهدف اسمى من الفوز وفي الشوط الاول كان الكويت افضل أما الشوط الثاني فكان فيه الامارات افضل وخاصة في الدقائق الاخيرة من المباراة رغم أن الكويت سجل في الوقت الاضافي الهدف الثالث من كرة مرتدة . أرجو أن نشاهد مباريات بين الاخوة والاشقاء تسمو فيها الروح الرياضية الى جانب الفن الحقيقي للكرة العربية .

● حسين غازي — رئيس اللجنة المنظمة الفرعية بحلب :
المباراة جيدة المستوى ، لعب الفريق الكويتي كفريق متفاهم بشكل جيد في الشوط الاول وحتى منتصف الشوط الثاني ، انقضاضه على الكرة جيد واستبسل في الحفاظ على الفوز بينما فريق الامارات كان يلعب بشكل افرادي بعض الاحيان .



● باقة ورد من منتخب شرطة الكويت



● لقطة من مباراة الكويت والامارات

فوز الاردن على فلسطين ١/صفر
بمباراة متواضعة المستوى

فاز فريق الاردن على فلسطين ١ — صفر في مباراة متواضعة المستوى . تبادل الفريقان هجمات بطيئة غير مرسومة لم تظهر فيها اللمحات الفنية وانما الهدف منها احراز هدف الفوز فقط .

لعب الفريقان بمجهود فردي حتى ان الانانية ظهرت في اكثر الاحيان ، وصاحبها خشونة متعمدة لم يضع لها الحكم حدا نهائيا لذا استمرت حتى نهاية المباراة .

كما لم يكن مراقبا الخط موفقين لحد ما . هدف المباراة — جاء في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول وذلك على اثر تمريرة طويلة من منتصف الملعب ليتابعها مولا لاعب الاردن وليراوغ الدفاع ويرسلها قذيفة ارضية تعانق شباك مرمى فلسطين وعلى يمين حارس المرمى .

قاد المباراة الحكم الدولي التونسي علي بن القاصر والحكمان السوريان فاروق ظبط ومروان عرفات .

هداف البطولة

بعد انتهاء مباريات اول امس يتقدم مهاجم فريق شرطة سورية هيثم برجكلي هدافي البطولة برصيد ٤ اهداف ويليه مهاجم البحرين كامل غيث برصيد هدفين اثنين .





● لاعبو الكويت يستقلون العربة متوجهين الى الملعب .



● منتخب شرطة الكويت يستعدون لتقديم الورود لفريق الامارات .



● لقطة من مباراة فلسطين وليبيا .

رسالة دمشق
من بسام غادري

لبيعة من دمشق وحلب

زار وفد من طلبة وطالبات ... الذين يتابعون دراستهم ... جامعة حلب نائب رئيس الوفد ... فهد خالد المخلد ودار ... اثناء الزيارة عن النواحي ... واستعداد فريق شرطة ... وتمنياتهم للفريق بالتوفيق ... والاداء الجيد في جميع ... سواء في حلب أو دمشق .

● تم وضع قائمة حكام خاصة ... في فندق رمسيس بحلب ... مع الرائد عدنان كيالي ... العلاقات العامة والدكتور ... سلامة طبيب البعثة .

● الدكتور محمد سلامة طبيب ... شرطة الكويت يقوم بواجبه ... لكافة الوفود الموجودة ... ويعطي لهم العلاج اللازم ... بادرة طيبة من البعثة ... الكويتية .

● عقدت لجنة الاعلام المنبثقة اللجنة المنظمة الفرعية بحلب ... في المكتب المخصص لذلك ... العديد من المواضيع ... الاعلامية .

● حسين غازي رئيس اللجنة ... المنظمة الفرعية بحلب يعمل ... دائب ومستمر وخاصة اثناء ... المباريات لتسهيل مهمة ... المحررين .

● عبد السلام السمان لاعب ... الاهلي سابقا مدير ملاعب ... بحلب يقوم بنفسه ... الضيافة الى جميع المحررين ... الواصلين في مضمار الملعب مع ... تخصيص طاولة لكل وفد وكتب ... اسم الوفد .

● بالتعاون مع اللجنة المنظمة ... الفرعية بحلب والمؤسسة العامة ... للمواصلات السلكية واللاسلكية يتم نقل كافة مباريات الكويت اذاعيا على البرنامج الثاني بالكويت .

● تعقد اللجنة في كل من حلب دمشق اجتماعا يوميا وذلك لتعيين حكام المباريات لليوم التالي .

● حضر من دمشق بالطائرة المخصصة للبطولة الزميل عبد المحسن الحسيني وبرفقته الحكم الدولي الكويتي احمد المسفر لمشاهدة لقاء الكويت والامارات وبعد انتهاء المباراة غادرا حلب عائدين الى دمشق .

● بعد وصول فريقنا الى فندق رمسيس بحلب انهال الجميع بالقبلات على بعضهم بعضا فرحين بالفوز ، آملين أن يحالفهم الحظ في جميع مباريات البطولة .

● اجمع النقاد الرياضيون في حلب على أن زمام المباراة قد افلت من يد الحكم في اكثر الاحيان لانه لم يكن حازما في قطع دابر الخشونة المتعمدة التي حصلت .

● اول لاعب يطرد من الملعب كان مقبول عبد الله ، من قطر قبل انتهاء الشوط الاول بخمس دقائق ماكمل فريقه اللعب بعشرة لاعبين وفاز ٢ — صفر .

● وصل دمشق مساء الاربعاء الحكم الدولي التونسي علي بن تامر وتم اعتماده من اللجنة الفنية ليشارك في تحكيم البطولة العربية الاولى لفرق الشرطة .

● غادر دمشق اللواء حميد بن المعلا رئيس الاتحاد العربي للشرطة متوجها الى لندن لقضاء اجازة خاصة .

فرنسا فازت وديا على تونس ٢/صفر بكرة القدم

... منتخب فرنسا لكرة القدم على ... تونس ٢ — صفر في المباراة ... التي جرت مساء اول امس ... ليل) بفرنسا . وكانت نتيجة ... الاول التعادل بدون أهداف .

وهذه هي المباراة التسخينية الاخيرة لكل من منتخب فرنسا وتونس قبل ذهابهما للارجنتين .

وقد استطاع نجم الدفاع ميشيل بلاتيني أن يسجل الهدف الاول في الدقيقة ٧٠ كما سجل كريستيان دالغر نجم الهجوم الهدف الثاني في الدقيقة ٧٤ .

وقد بدت المباراة بطيئة من كلا الجانبين وخالية من الاثارة في الشوط الاول وقد حضرها ٣٠ الف متفرج بالرغم من برودة الطقس بمدينة ليل . وبدا التفاهم شبه معدوم بين خطي الهجوم والدفاع بسبب تفكك خط الوسط . ولكن الامور اختلفت بعد أن استبدل مدرب فرنسا اللاعب جان مارك غويللو في الدقيقة ٤٢ وحل محله اللاعب بلاتيني .

وعلى الرغم من أن منتخب تونس لعب مباراة سريعة خاصة في الشوط الثاني ولكن اداءه من الناحية الفنية كان ضعيفا .

● ولم يشترك في المباراة ماريوس تريسور كابتن فرنسا لاصابته في مباراة سابقة .

وقد اضاع منتخب تونس عدة فرص لتسجيل اهداف وكان المهاجمون الثلاثة : التميمي وعقيد وطارق مصدر قلق لمدافعي فرنسا اذ استطاعوا أن يهددوا مرمى فرنسا اكثر من مرة . وقد اضاع طارق الفرصة لتسجيل هدف محقق في الدقيقة ٣٦ حينما سدد الكرة برأسه الى المرمى ولكن لم تعرف طريقها داخل شباك المرمى .

مثل فرنسا : جان بول برتراند (رومانى) ، جان بيير باتيستون ، جيرارد جانفيون ، باتريس ريو (فرانسوا براسي) ، كريستيان لوبيز ، جان بتيت ، كريستيان دالغر ، دومينيك بتاني ، مارك بيردوبل (برنارد لاكومب) جان مارك غويللو (ميشيل بلاتيني)، ديدي سيكس (اوليفر روير) .
ومثل تونس :

صادق المثلي ، مختار وهيب ، علي كابي ، غساني ، الجتيبي ، الجمودي ، التميمي ، عتربي (لبيدي) محمد علي عقيد (خالد صاتي) ، وهيب طارق ، ابن عزيزة (محمد نجيب الامين) .

« ... سيب ماير »
... حارس مرمى
... المانيا الغربية الرائع

يوم ١٨ شباط الماضي لعب ... ماير » حارس مرمى فريق ... المانيا الغربية الدولي المباراة رقم ... في دوري المانيا .. وهذا ... قياسي لم ولن يحطمه اي حارس ... كما يقول الخبراء .

... أن سب ماير لعب هذه ... الـ ٤٠٠ ولم يتخلف خلالها ... مرات فقط لظروف خارجة عن ... معنى هذا أن عنده قسوة ... بدنية وقوة ارادة تصهر الحديد . ... معنى هذا انه محظوظ لانه لم ... الاصابات التي تواجه حراس ... المرمى .

... ان سب ماير كان من شدة ... تفانيه وبلده يتفنن في اخفاء ... الاصابات حتى لا « يصطاده » ... الذين يلعبون ضده ..

... من مرة قطع ماير جزءا من ... الموسى حتى يبرز منه اصبع ... سلب ، وكم من مرة كان يخفي ... كسرة من الجبس تحت ... ، تماما كالمخرج الذي يلجأ ... الخدع السينمائية للتمويه .

... ماير بدون شك اعظم حارس ... بلاده . انه يتمرن يوميا وبعنف ... تحت المطر والبرد القارس ... الثلج أو تحت لهيب الشمس في ... الصيف المحرقة .

... عن النساء فان ماير يقول ...

... السمراوات اذا كنت في رفقة ... صاحب السمراوات اذ كنت في ... قراء .

هكذا جئنا للأصل

للايجار

فيلا من دورين وسرداب مع الملحقات وتلفون قرب جمعية الصليبخات التأجير كلي أو أفرادي تشرف على البحر الاتصال
ت ٨٧١٦٥٢

سيارة أوبل ٧٧ بحالة ممتازة جداً المخابرة تلفون ٤٢٢٢٥١
من الساعة ١٠
الى الساعة ٤ ظهراً

للبيع

سيارة مرسيدس ٢٨٠S وارد المانيا عادي موديل ٧٣ لون اصفر بحاله جيده المراجعة
ت ٥٤٩٤٥٩ من الساعه ٩-١٢ ظهراً ٤-٩ مساءً

للبيع لعدم التفرغ

محل كهرباء سيارات
الشارع الرئيسي شارع البحرين
تلفون ٦٣١٢٦٦

نعال فرنسي الشهير
جلد ١٠٠٪
ماركة «جان بادي» العالمية
شركة عبد المجيد الغربللي



شارع فهد السالم، هاتف: ٤٢٣٦٣٥-٤٢٩٩٠٦



العالمية، شارع سالم المبارك، هاتف: ٦١٣٢٠٦



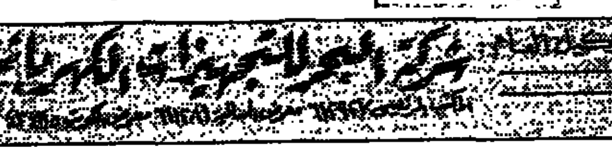
الفحاحيل، هاتف: ٩١١٢٠٩

برادات الماء أويسز



عند استلامك البراد تأكد من علامة أويسز
OASIS
شركة البحر للتجهيزات الكهربائية







تصفية عامة

على جميع الأقمشة الرجالية
لدى
شركة الصايغ للأصواف
شارع فهد السالم - عمارة أنوار الصباح
ابتداء من ٥/٢٨ ولغاية ٧٨/٦/١٧

فقد من المدعو

محمد نواف ظريف جواز سفره الافغاني رقم ١٥١١٩-١١٩
يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة الافغانية



بمناسبة اجازة الصيف
ازياء النهار والليل

ترحب بزبائنها الكرام وتقدم ارقى الازياء العالميه.
فستان بوكليه ٢/٠ دك - فستان بلينيه ٥/٠ دك - فستان بوليستر ٤/٠ دك - فستان ماكسي بلينيه ٨/٠ دك
فستان بناتي ١/٠ دك - فستان ماكسي بناتي ٣/٠ دك
تايور ساتي ٧/٠ دك - تايور بوكليه ٨/٠ دك
بلوزة المانية ٥٠٠ فلس
النقرة - مقابل بريد النقرة
ت: ٥٥٠٥٣٦

تعلن مؤسسة الصقور للسيارات

عن تأجير سيارات اوتوماتيك وعادي مكيف بأسعار مغرية جداً يوجد سيارات شفر امبالا ٧٧ للبيع بالتقسيط. المشرف قرب مستشفى دار الشفاء ت ٤٤٤٤٦٤ * ٤٤٤٤٧٤

للايجار بيت عربي

في منطقة الفيحاء مكون من ٨ غرف
يصلح مخازن اوما اشبه ذلك
المراجعة تلفون ٥٤٣٩٧٠

محولات أوتوماتيكية الكترونية..

٥٠٠ شمعة لتنظيم التيار الكهربائي في التلفزيونات الملونة
المواصفات: ١- يحول الكهرباء التي يكون ترددها ما بين ٦٧٥، ٢٦٠ فولت الى ٢٢٠ فولت.
٢- المحول محفوظ في صندوق مقفل ما يبعد خطر الكهرباء عن الاطفال
٣- يحتوي الجهاز على ساعة لقياس التردد الكهربائي
٤- كفالة شاملة لمدة سنة كاملة.

تلفزيون متز

٢٦ بوصة الملون
Metz
مع ريموت كونترول يحتوي على نظامين للالوان بال - سيكام صالح للكويت وجميع البلاد العربية وايران

أجهزة تياك

الالكترونية هاي فاي
ارقى ما توصلت اليه الصناعة اليابانية في هذا المجال



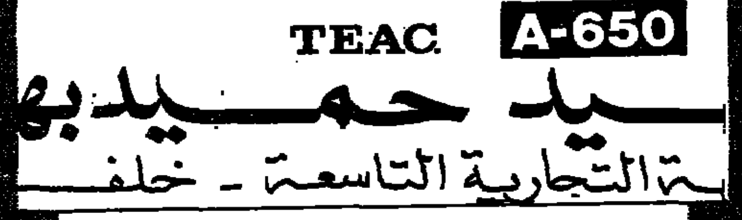
TEAC A-650

اريال التلفزيون الالماني الشهير
ويزي



شركة هاشم وفؤاد سيد حميد بهبهاني

تليفون ٤٤٦٢٦١ - ٤٤٦٠٧٦ - ٤٣٣٧٠٢ - المنطقة التجارية التاسعة - خلف وزارة التربية





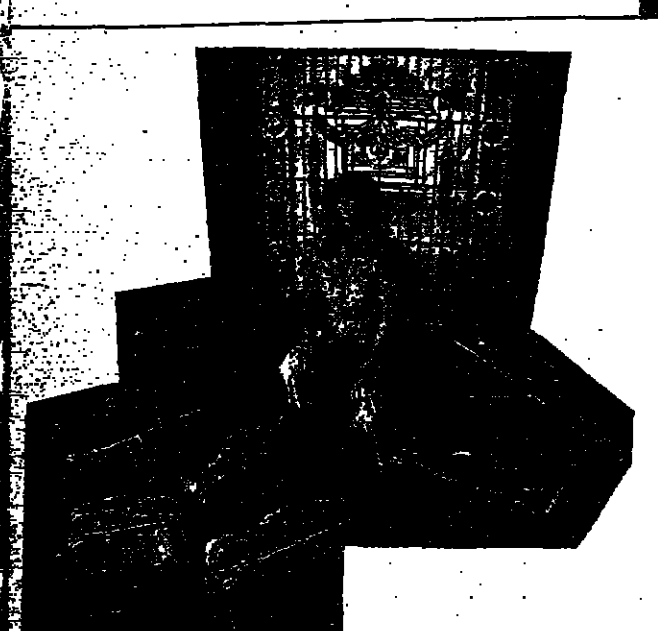
موسم الاجازات

هل أنت مسافر باجازة او عمل
لذا تلزمك شنطة السفر أو الحقيبة الدبلوماسية اختار الافضل
من هذه الشنط الاميركية الشهيرة AIRWAY
الكبرى والتي تبدأ من ١١/٥ الى ٣٠/٥/٧٨ واغتنموا فرصة التنزيلات

الاجازات قريبة

فرصتكم التي لا تعوض لدى

معرض الروضان للحقائب
في سوق عقارات الكويت - شارع فهد السالم - خلف وزارة النفط الدور الارضي
تلفون ٤٤٢٨٥٧٠ / ٤٤٢٨٤٧ - ٤٢٢٤٧٦ / ٤٢٤٢٤٠
رخصة وزارة التجارة

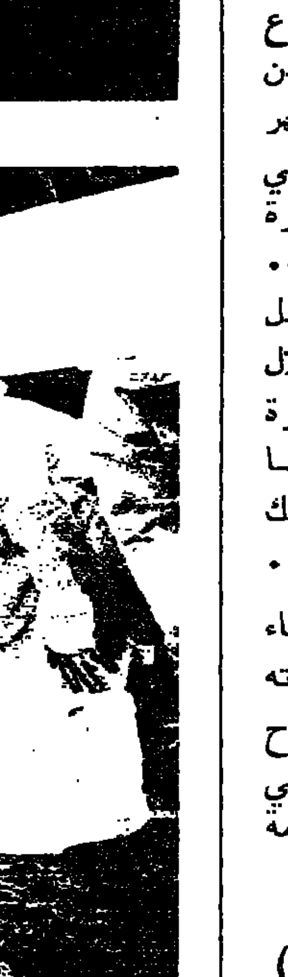


الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

يارة الملك خالد لبلجيكا



● العاهل السعودي يؤدي الصلاة في المسجد الجامع في بروكسل



قام الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية في الاسبوع الاول من الشهر الحالي بزيارة لبروكسل .. وقد حل خلال الزيارة ضيفا على الملك بودوان .. وقام أثناء زيارته بافتتاح المركز الاسلامي في العاصمة البلجيكية .

(غاما)



● الملك خالد يحيي مستقبليه

● الركوع



● أمام المسجد يتحدث والملك خالد والملك بودوان يصغيان

● السجود



● اثناء حفل رسمي

هكذا جنة الأصل

الصوت الذي اذاع نبأ نشوب الحرب ثم اعلن انتصار ستالين .. ووفاته وجرائمه



التايمز

كان صوته هو ، يعلن للشعب السوفياتي ، بانه في حالة حرب ، وهو هو الصوت نفسه الذي ، بعد اربع سنوات ، اعلن الانتصار على النازية الهتلرية كان يقدم لخطابات ستالين ... ثم اعلن وفاته وهو الذي شهد صعود مالنكوف وخروتشيف والان يذيع التصريحات المهمة لبريجينيف ... من هنا ، وبالنسبة للايين المستمعين السوفيات فان صوت يوري ليفيتان ، تاريخ بحد ذاته . ليفيتان كان يذيع ، منذ ٤٧ عاما ، ولا يزال المذيع الاول في اذاعة موسكو ، فهو المعلق سنة بعد سنة ، على الاحتفال الضخم الذي يجري في اول ايار وسط الساحة الحمراء ، بمناسبة عيد العمال ، وكذلك في ٧ تشرين الثاني ، بمناسبة عيد الثورة .

هو الذي اذاع انطلاق اول سبوتنيك (المركبة الفضائية) التي قادها يوري غاغارين الى الفضاء ، كما اعلن عن ماساة وفاته في تلك الحادثة المروعة بعدئذ .

ما يزال يقرأ ..

انه الان ، في الثالثة والستين من عمره ، يقرأ نشرة اخبار المساء ، ويقوم بدورات عمله في الليل ، ويذيع نشرات الاخبار الصباحية الى فلاديفوستوك ، ثماني ساعات قبل موعدها في موسكو ، انه الفارليدل وجون سناغي وريتشارد ديمبلي (من المذيعين البريطانيين) مجتمعين في شخص واحد .

ليفيتان صاحب صوت شفاف النغمة ، ولد في مدينة فلاديمير القديمة ، كان والده خياطا ، واراد ان يصير مغني اوبرا ، ولكن لدى وفاة والده ، ذهب الى موسكو ، عام ١٩٣١ ، بحثا عن العمل ، ودخل مباراة ليصبح مذيعا ، وبالرغم عن لهجة المزارعين في صوته ، وهي ظاهرة ابدا لا تفارقه ، قبلته ادارة الاذاعة ، وفي عام ١٩٣٢ ، صار مذيعا وهو في الثامنة عشرة من العمر .

كان اصعب ، وربما احد الاذاعات التاريخية التي قام بها ، في يونيو (حزيران) ١٩٤١ اعلان الحرب ، ويقول في ذلك ، كان هذا في حوالي الساعة السادسة صباحا في يوم مشمس ، واذا بصوت مخيف على الهاتف ، يامرني بسرعة للمجيء الى محطة الاذاعة وشعرت ، على الفور ، ان شيئا ما مخيفا قد حدث .

« الناس في مهنتي ، لا يصغون الى الكلمات بحد ذاتها ، بل والى اللهجة فيها ايضا ، فاسرعت الى الاستديو ، فاذا بالوجوه واجمة والنساء يبكين ، وكانت المكالمات من مراسلينا تقول ان الالمان يقصفون كييف ، والنار تشتعل في كل كوناس . ثم تلقينا مكالمة من الكرملين تقول ان بلاغا حكوميا مهما جدا سيذاع .

كيف بدأ ..

« اولا تحدث مولوتوف (وكان رئيسا للوزراء انئذ) ، ثم اذعت البيان ، وقد كررت اذاعته خمس مرات ، في كل ساعة . وكنت غاضبا ، عادة ، وعقب كل جملة كنت اتوقف لاتنفس طويلا . وكان علي ان اشد قبضتي الواحدة على الاخرى ، وفي صوتي مزيج من الغضب والحقد كان فيه ايمان بالنصر .

وفيما الحرب مستمرة ، كان الالمان ، دائما ، يحاولون تدمير محطة الاذاعة ، وكان اسم ليفيتان على راس اللائحة التي امر هتلر بشنق اصحابها ، عند الاستيلاء على موسكو . كانت القنابل تتساقط حول استديوهات الاذاعة والمذيعون كانوا يعملون ، في الظلمة ، ويقراون النصوص على ضوء المشاعل الصغيرة .

ولكن الامزجة تبدلت يوم النصر ، حيث قرأ ليفيتان في الساعة الثانية قبل الفجر اعلان الانتصار ، ورباح الناس يرقصون في الشوارع . اجتمع بستالين عدة مرات ، واحدة من مهماتن الاولى ، قبل الحرب ، كانت قراءة النص الكامل لخطاب ستالين امام المؤتمر الثامن عشر للحزب — طيلة اربع ساعات ونصف ساعة دون توقف ، وكان عليه ان يقراها عاليا قبل اذاعته ، ليتمرن عليها .

مع ستالين ..

وخلال الحرب ، كان يقدم لخطب ستالين من استديو خاص في الكرملين « وقد اعلمت بعدم اسداء النصيحة لستالين كما كنت افعل مع مذيعين اخرين ، وان اجيب فقط باختصار وبكلمات قليلة على اسئلته ، فسالني ستالين اذا كان يذيع جالسا او واقفا ، فاجبت واقفا وقلت له ان يذيع بصوت اعتيادي اللهجة » .

وبعد عشر سنوات اذاع ليفيتان على الجمهور المضطرب بان ستالين مات ، وبعد بضع سنوات اذاع اخبارا عن جرائمه . اليوم لا يجتمع شخصيا بالقادة السوفيات ، حيث خطب بريجنيف المذاعة ، تسجل مسبقا .

... وحتى اليوم ، لا يزال الناس في روسيا يحسون برجفة عند سماع صوته في الاذاعة حيث يعرفون مسبقا ان حدثا مهما سيعلن عنه

مصالح اميركا أهمّ كثيرًا من تصفيق بيغن

تناولت الصحف السويسرية قرار مجلس الشيوخ الاميركي بالموافقة على مقترحات الرئيس كارتر ببيع الاسلحة ليس الى اسرائيل فحسب وانما الى السعودية ومصر ايضا .

ويتفق المعلقون السويسريون مع وجهة نظر معلق جريدة فانكا تريز الذي قال ان مجلس الشيوخ الاميركي قد قطع الصلة بممارسات دامت ثلاثين عاما تقوم على التاييد التلقائي الاوتوماتيكي للسياسات الاسرائيلية .

وقال معلق جريدة — فريند ناخرشتين — ان سياسات كارتر في الشرق الاوسط اصبحت ارتجالية وخاصة ان الذي يكرر دائما الضمانات الامنية غير المحدودة لاسرائيل لا يجب ان يقوم في نفس الوقت بتقديم المواد الحربية لاعدائها .

ويقول معلق جريدة — لاليبارتيه — ان حصول بلد عربي معاد لاسرائيل على احدث الطائرات المقاتلة يضع الدولة اليهودية في وجه مخاطر كبيرة على جانب حدودها الجنوبية الشرقية .

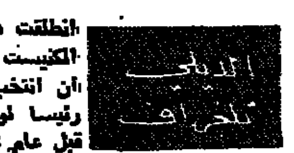
وقال معلق جريدة — تاغس انديزايغر — ان نتائج التصويت في مجلس الشيوخ الاميركي ليست موجهة ضد اسرائيل لكنها نتائج تاخذ بعين الاعتبار المصالح الاميركية في الشرق الاوسط ذلك في ظروف تزداد تعقيدا ومن اجل الحفاظ على هذه المصالح فان صداقة اليوم مع البلدان العربية المحافظة لها من الوزن والاهمية ما للعلاقات الخاصة جدا منذ سنوات عديدة مع اسرائيل .

ويقول معلق جريدة — تريبن لوماتا — التي تصدر في لوزان ان منع الرياض من الذهاب الى فرنسا لشراء الطائرات يجعل الرئيس الاميركي كارتر يسجل نقاطا مفيدة على الصعيد الداخلي لان كل طائرة تباع تمثل عملا والحفاظ على اماكن العمل .

ويقول معلق جريدة — تاغ فاست — ان الولايات المتحدة الاميركية لو رفضت بيع الطائرات الى السعودية فانها تجازف في نفس الوقت بصداقة السعودية وبالشحنات السعودية وهذا هو ثمن باهظ جدا على تصفيق بيغن .

وبالتالي قال معلق جريدة — سولتون — ان الرفض الاميركي كان من المحتمل الى سقوط الرئيس السادات أضف الى ان ضرورة تعزيز القوات الدفاعية لدى كل من مصر والمملكة العربية السعودية نجم عن ضرورة مواجهة السياسات السوفياتية في القرن الافريقي والمحيط وحتى عن التسلح الهائل في ليبيا والتطورات الاخيرة في ايران وافغانستان

دعوات في الكنيست تطالب باستقالة بيغن



الديلي تلغراف

انطلقت دعوات في الكنيست لاول مرة منذ ان انتخب مناحيم بيغن رئيسا لوزراء اسرائيل قبل عام ، تدعو بيغن للاستقالة .

وجاءت هذه المطالبة خلال مناقشة عاصفة في الكنيست حول قرار الولايات المتحدة ببيع طائرات حربية متقدمة الى المملكة العربية السعودية ومصر الى جانب اسرائيل .

واتهم موشه شاهالي والمعارضة العمالية ، بيغن بانتهاج سياسة خارجية — متلعثمة — .

وقال مخاطبا بيغن — لقد فشلت في صراعك لكسب الراي العام الاميركي .. ولاول مرة اصبح للرئيس السادات اليد العليا — .

ورد بيغن ، الذي بدا مقهورا نوعا ما — انها ليست المرة الاولى التي تربط بها صفقة طائرات لاسرائيل باخرى للعرب .

ووقف الجنرال حاييم بارليف رئيس الاركان الاسرائيلي السابق الذي هو الان عضو من حزب العمل ، قائلا — ولكن لم يسبق لحكومة الولايات المتحدة من قبل ان سلمت مثل هذه المعدات المتقدمة للعرب — . لقد كانوا يتحدثون عن اكثر الطائرات تقدما — اف — ١٥ — بيغن الا يطمس الحقائق .

وقال بيغن — ان هذا غير صحيح .. تحريت عن الحقيقة .. وانا اعرف ان حز[ب] في السلطة في ذلك الوقت .. اذ ان [...] حزب العمل لم تفشل فقط في وقف شـ[حن] الاسلحة للدول العربية ولكنها ابقت الصفقات سرية ايضا .

واذان بيغن مجددا القرار الاميركي [...] وزارته ستجتمع في اوائل الاسبوع القا[دم] الخطوة التالية لاسرائيل .

ولم يجر اي تصويت بعد المناقشة ، [...] الكنيست اجتماعه بعد ان قرر احالة الا[...] لجنة الشؤون الخارجية والامن .

وبينما حملت الصحف الاسرائيلية على الرئيس كارتر — بسبب خرقها التزام[...] مشروطة لاسرائيل — .. حثت بعض الم[...] على الحاجة الى اتباع الحذر في رد [...] الاسرائيلي .

وقالت صحيفة هاآرتس المستقلة واس[عة] الانتشار انه لا بديل عن الدعم الامي[ركي] على اسرائيل ان تكافح لتدعيم هذا الدع[م] ما زال موجودا في اميركا .



● عفوا ، سيدي ، ولكن دورنا كحراس لهذه المؤسسة قد تغير قليلا ، فبدلا من منع الناس عن الدخول ، نحن هنا لنراكم انتم في الداخل ولن تخرجوا ابدا .

● عن الهيرالد تريبيون

الفلسطينيون و ... القرار ٤٢٥ قيد جديد او مخرج خلاص ؟!

هناك اليوم من يرى ان الوضع في جنوب لبنان صار اشبه بغابة لا يعرف المرء كيف يكون طريق الخروج ، لانه كلما بحث عن مخرج انسدت السبل امامه او تعددت الطرقات حتى يضيع فلا يعود يعرف ايها يتخذ او يترك . وقد يكون التشبيه بعيدا عن الحقائق اليومية التي يعايشها المواطن اللبناني ، ولكن الذين يمسكون في ايديهم القوى الفاعلة يعرفون ان المشكلة لم تعد بالامر الذي يمكن مواجهته بسهولة .

حين اتخذ مجلس الامن الدولي قراره رقم ٤٢٥ انقسم العالم الى رايين مختلفين — الاول وفيه العرب وانصارهم يقول ان اسرائيل لن تنسحب من لبنان بالمرة قبل ان تحقق مكسبا كبيرا ، وفريق يعبر عن الامل اكثر مما يعبر عن واقع يقول ان اسرائيل بعد ان تنظف الجنوب اللبناني من الفلسطينيين المسلحين سوف تطمئن وتسحب قواتها حتى لا تثير الراي العام الدولي ضد تصرفها الذي اعتبر خرقا للميثاق الدولي ولكل الاعراف المتفق عليها .

احد المسؤولين اللبنانيين في الحكومة المستقيلة قال مرة ان لدى الحكومة اللبنانية والرئيس سركيس بوجه خاص قناعة ان احتلال الجنوب اللبناني كان ورقة رابحة في يد اسرائيل لن تتخلى عنها بسهولة قبل ان تلعبها حتى النهاية ويمضي ذلك المسؤول فيقول ان اسرائيل سوف تحاول تحقيق مكاسب كبرى قبل ان تنسحب ، واذا شعرت ان اطالة المدة سوف تجعل الراي العام هادئا ومخدرا الى حد ما ، فليس من المستبعد ان تنتهي صلاحية قرار مجلس الامن عند انسحابات جزئية ويسكت الجميع ... لكن ميثاق الامم المتحدة يكون قد امتهن مرة اخرى ولا علاج لذلك ابدا .

فلسطيني بارز في منظمة التحرير الفلسطينية قال حول الموضوع نفسه ان اسرائيل لن تنسحب بل ستضيع الوقت في مماحكات تخدر بها الراي العام العالمي على امل ان تضم الجنوب اللبناني كما فعلت بعد حرب يونيو ١٩٦٧ .

ويمضي هذا المسؤول الفلسطيني في اقامة مقارنة بين حرب ١٩٦٧ واجتياح جنوب لبنان فيقول ان اسرائيل حين احتلت الضفة الغربية وقطاع غزة وسيناء روجت في العالم انها مستعدة للانسحاب اذا ما وافق العرب على الجلوس الى مائدة المفاوضات لحل شامل ونهائي .. اذا وافق العرب على انهاء حالة الحرب على الاقل ... ومضت السنوات فاذا باليهود يتشددون اكثر فاكثر لانهم لا يريدون الانسحاب وكل الذي يقولونه ليس اكثر من مناورة لكسب المزيد من الوقت . والامر هو نفسه الان ، اذ تحاول اسرائيل كسب الوقت لخلق حقائق جديدة تتعامل معها وتفرض على العرب كذلك التعامل معها .

هذا ما يقوله الفلسطيني المسؤول في منظمة التحرير ، في بيروت ، ولو حملنا هذا السؤال الى زعماء الجبهة اللبنانية في الجانب المقابل لوجدنا الراي يختلف اكثر فاكثر . المسيحيون منقسمون في هذا الموضوع . البعض يرى ويعلن صراحة ان اسرائيل لا يجوز ان تنسحب قبل ان تضمن عدم عودة الفلسطينيين الى مناطق الحدود .. وخاصة الى القرى المسيحية هناك .. بينما يرى الفريق المسيحي الاخر — المعتدل — انه لا يجوز اطلاقا الاعتماد على اسرائيل لمحاربة الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان ، ولا يجوز ابدا السكوت على الاحتلال الاسرائيلي للجنوب مهما كانت المبررات . ويرى هذا الفريق الا تكون النكاية مبررا للتساهل في امتهان كرامة الوطن وحقوق الدولة .

الطرف الاخر الذي لرايه وزن كبير وان حاول ان يخفي ذلك ، هو الطرف الفلسطيني . فمن المعروف ان الفلسطينيين اعلنوا اكثر من مرة ان القرار رقم ٤٢٥ لا يعنيهم ولا يتعلق بهم بالمرة انه قرار يتعلق بالانسحاب الاسرائيلي وان القوات الدولية هي هناك لضمان خلق الظروف التي تسهل عملية الانسحاب الاسرائيلي ... اي حظر التواجد المسلح في الجنوب وهو الامر الذي تطالب به اسرائيل بغض النظر ان كان ذلك الموجود فلسطينيا ام لبنانيا .

ولكن الفلسطينيين من جهة اخرى يقولون ان ما ينظم وجودهم في لبنان هو اتفاقية القاهرة فترتفع الاصوات في الجانب المناوئ ان اتفاقية القاهرة سقطت ، وان سقوطها كان بتجاوزات فلسطينية لان الفلسطينيين انفسهم لم يراعوا بنود تلك الاتفاقية اولا ، ولم يتقيدوا بمضمونها وبين الرايين تقوم مناقشات حادة وتبريرات وكل فريق يحاول ان يبرئ ساحته من تهمة التسبب باطالة امد الاحتلال الاسرائيلي .

الفلسطينيون انفسهم منقسمون في هذا الصدد اذ بينما يقف ياسر عرفات وبعض معاونيه في صف الاعتدال والتريث وتجنب مواجهة القوات الدولية ، هناك متطرفون اخرون ، البعض مدعوم من قبل الدول العربية والبعض بدوافع الايديولوجيات والحزبية ، يحاولون احباط موقف عرفات المعتدل ولذلك من المؤكد ان اسرائيل ستحاول العزف على هذا الوتر من اجل التهرب من الالتزام بالانسحاب .

والفلسطينيون المعتدلون يعرفون هذا ايضا ومن المرجح ان تشتد في الايام المقبلة فرص التصادم بين المجموعات الفلسطينية المختلفة المواقف والالتزام . وما حدث قبل اسبوعين في بيروت من انقسام ادى الى اقدام ياسر عرفات على اعطاء الاوامر باعتقال افراد المجموعات المناوئة وملاحقة من يحاول المقاومة ، لهو الدليل على جدية امكانية التصادم .

الفلسطينيون يرون ان القرار ٤٢٥ لا يقيدهم ولا يعنيهم من حيث انه يتناول الاحتلال الاسرائيلي والانسحاب ولكن القرار ينص ايضا على خلق الظروف الامنية من حيث ازالة الوجود المسلح ان للفلسطينيين او اللبنانيين وكذلك اعادة السلطة الشرعية للحكومة اللبنانية على كامل الارض اللبنانية . ومن احتمالات الصدام بين القوات الدولية والفلسطينيين الذين يحاولون ايجاد منفذ قانوني من خلال عبارات القرار كي يستخدموه في متابعة القتال ضد اسرائيل وهم يعرفون مثلا ان اي قتال لن يكون فعالا في ظل الظروف الحاضرة .

من جهة اخرى ، يرى فلسطينيون اخرون ان القرار هو مخرج قانوني يحفظ ماء الوجه للمقاومة الفلسطينية من حيث انها مجبرة على مواقف لا تريدها — وليس في الامكان مواجهة القوات الدولية دون ان تنقلب المعادلة العسكرية والسياسية في المنطقة ككل . اي ان القرار يشكل ذريعة تفسر كافة الاحداث في جنوب لبنان وفي المنطقة بشكل عام .

مذكرات نيكسون ١٧

كان في البيت الابيض احباط وقلق وتلوث وفلسفة غير ناضجة

الصنداي تلغراف

ان كثيرا من تلاسي ووترغيت طوال السنة الماضية جاء من حقيقة انها تكسر ارضا جديدة في المعرفة السياسية للشعب الاميركي وذلك بتعريفهم باشياء ، مثل الاشرطة المسجلة بموافقة حكومية ، التنصت ، اجهزة التسجيل في البيت الابيض واستخدام « اتلاند ريفينو سيرفيس » في السياسة .

هناك حديث نبيل في البيت الابيض بكل تاكيد .. ولكن هناك ايضا احباط وقلق وتلوث وفوق كل شيء فلسفة غير ناضجة عندما تتصل بالسياسة والبقاء السياسي .

وعن طريق محتويات الكتاب الازرق بالاضافة الى اعلانات كثيرة عن ووترغيت ، كنت في موقف ابلغ الشعب الاميركي باشياء لم يرد معرفتها .

وفي ٥ مايو في غمرة الضجة حول الكتاب الازرق علمت بان المدعي العام طلب المزيد من الاشرطة المسجلة .

وعملت حتى ساعة متاخرة من تلك الليلة ولعدة ساعات في الصباح وانا استمع الى الاشرطة . وبعد الظهر استمعت الى الشريط الذي تضمن تسجيلا للمحادثات مع هالديمان يوم ٢٣ يونيو ١٩٧٢ ، وهو الشريط الذي سيظهر علنا بعد ثلاثة شهور — كقنبلة دخانية — .

وسمعت هالديمان وهو يقول لي بان دين وميتشيل قد اعدا خطة لمعالجة مشكلة التحقيق الذي يجري في مناطق لم نرد ان يشملها . وكانت الخطة تتضمن دعوة هيلمز ووولترز من وكالة المخابرات المركزية والطلب اليهما كبح جماح مكتب التحقيقات الفيدرالي .

واستمعت الى المزيد ، وسمعت بنفسي وانا عما اذا كان ميتشيل قد عرف عن — هذا الشيء لسال الى درجة ما .. وقد رد هالديمان قائلا — اعتقد ذلك .. ولا اعتقد انه عرف التفاصيل ولكنه عرف — . ولم تتضمن نبرة صوته قدرا من الاقتناع عندما قال ذلك .. ولكنه كان هناك ، بعد اسبوع من عملية التصنت ، يقول لي انه يعتقد بان ميتشيل عرف .

واشرت في جميع تصريحاتي العلنية ان الدافع الوحيد وراء استدعاء وكالة المخابرات المركزية هو الامن القومي . ولكن ليس هناك مجال للشك الان باننا كنا نتحدث عن التاثيرات السياسية في ذلك الصباح . وعدت الى الوراء الى مباحثاتي مع هالديمان عن هذه المشكلة في مايو ١٩٧٣ عندما اصر على ان دفاعنا الوحيد كان اهتمامنا بالامن القومي وبان التحقيق الذي يجريه المكتب الفيدرالي قد يكشف عمليات وكالة المخابرات . وعرفت فيما بعد انه كان يعتقد ذلك تماما وكذلك كنت انا . وعلمت ايضا انه ما من احد الان يعتقد ذلك .

ولكن ، في هذا الوقت ، خطرت لي فكرة وقف انتاج اية اشرطة . وكان رايي ما زال هو ان علينا ان نضع حدا لها . وبعد ظهر يوم الاربعاء ابلغ المدعي الخاص جاوورسكي الذي خلف كوكس ، بقراري هذا .

ويوم ٢٠ مايو ١٩٧٤ قضت المحكمة التي استمعت الى حكاية المدعي الخاص باشرطة جديدة ، قضت بالحكم لصالحه .. وقررت استئناف الحكم . وتحرك جاوورسكي على الفور لتخطي محكمة الاستئناف وذلك بان طلب من المحكمة العليا تولي القضية مباشرة . ويوم ٣١ مايو وافقت المحكمة العليا على طلب جاوورسكي غير العادي . وهذا يعني ان قرارا نهائيا سيصدر في غضون اقل من شهر .

وخلال صيف عام ١٩٧٤ ، عندما كان نيكسون يلبي سلسلة من الدعوات الرسمية لزيارات في الخارج ، وكان اولها الى الشرق الاوسط ثم الى الاتحاد السوفياتي لعقد لقائه الاخير مع بريجنيف ، انخفض تاييد الكونغرس له بسرعة .. وقبل حلول منتصف شهر يوليو اصبح الموقف السياسي واضحا وهو الادانة كما ان قرار المحكمة العليا حول الاشرطة كان ما يزال منتظرا .

ولم اكن اريد الانتظار طويلا . فيوم ٢٤ يوليو نمت طويلا لاول مرة منذ عدة شهور .. وكانت الساعة بعيد التاسعة عندما امسكت بالهاتف الذي بجانب الفراش . وكان المتحدث على الجانب الاخر اليكسندر هيغ — رئيس الادارة منذ مغادرة هالديمان — .. وسالته — كيف تسير الامور ؟ .. فاجاب بصوت مضطرب — حسنا .. انها صعبة يا سيادة الرئيس .. لم ارد ايقاظك قبل ان استكمل كل شيء .. ولكن قرار محكمة الاستئناف قد صدر هذا الصباح — .

وحزرت قائلا — بالاجماع — . فقال : بالاجماع .. وليس فيه اي مخرج ابدا — . وسالته : لا شيء مطلقا ؟ — فاجاب — انه مشدود كالطبلة — .

وادركت ان علينا ان نقدر الاضرار على الفور . وعندما دعا هيغ فرد بوزهارت — خليفة دين المستشار للرئيس — لبحث القرار ، اخذت الهاتف وطلبت منه الاستماع الى شريط ٢٣ يونيو والاتصال مع هيغ ثانية باسرع ما يمكن . واستمع بوزهارت الى الشريط بعد الظهر ، وعندما اتصل ثانية قال انه مع ان الشريط دفاعي من الناحية الشرعية الا انه سياسيا وعمليا هو — القنبلة الدخانية — التي كنا نخشاها .

وفي يوم الاربعاء ٣١ يوليو ، قرأ هيغ محتويات محادثة ٢٣ يونيو لاول مرة .. وسالته عندما انتهى — ماذا تعتقد ؟ .. فرد قائلا — سيادة الرئيس .. لا اعرف كيف نستطيع الصمود امام ذلك .

ويوم الخميس في اغسطس ١٩٧٤ ابلغت هيغ بانني قررت الاستقالة .

« يتبــع »

اوبيك تخفض انتاجها

الفايننشال تايمز

من المتوقع ان تقوم الدول الرئيسية المصدرة للبترول بتخفيض انتاجها من النفط الخام قريبا وذلك حتى يتسنى لها تحقيق استقرار اكبر في اسواق النفط الخام وتمهيد الطريق امام جولة جديدة من زيادة الاسعار .

وتاتي هذه الخطوة في اعقاب الهبوط المستمر في الطلب العالمي وازدياد التنافس على المصدرين التقليديين من مناطق انتاجية جديدة كبحر الشمال والاسكا والمكسيك وهي جميعها مناطق لا تغطيها الاوبيك .

وقد ارغمت عدة دول على تخفيض اسعارها للحفاظ على مستوى تصديرها . والان يبدو انها ستقدم على الخطوة البديلة وتقوم بتخفيض انتاجها طوعيا .

وكان الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي قد اعلن امس ان دول منظمة الاوبيك ستخفض مستوى انتاجها بحيث يصل الى ٢٦ مليون برميل يوميا .

وكان انتاج الاوبيك في شهر مارس الماضي ٢٩ مليون برميل يوميا وبلغ معدل انتاجها خلال عام ١٩٧٧ ٣١ مليون برميل يوميا .

وقال الشيخ علي الذي كان يتحدث في الكويت قبل توجهه الى لندن ان الهدف من التخفيض هو المحافظة على الاسعار وموازنة العرض بالطلب في اسواق النفط العالمية .

وصرح كبار موظفي الصناعة النفطية في لندن بان التخفيض قد اقر ولكن بصورة غير رسمية في الاجتماع الذي عقده وزراء الاوبيك في الطائف في المملكة العربية السعودية في اوائل هذا الشهر .

ويعتقد في اوساط الصناعة ان المملكة العربية السعودية — اكبر دول العالم المصدرة للنفط — تستطيع تحديد صادراتها بحوالي سبعة ملايين برميل في اليوم الواحد .

هذا وذكرت مجلة — بتروليوم انتاليجانس ويكلي — ان انتاج النفط السعودي في مارس بلغ ٧ر٧ مليون برميل في اليوم اي اقل بحوالي ٢٢٪ مما كان عليه معدل الاثني عشر شهرا الماضية واقل بحوالي ٢ر١ مليون برميل يوميا عن معدل الانتاج في الربع الاخير من العام [...] وقد اصاب المملكة العربية السعودية [...] ضرر من الركود في الطلب العالمي على [...] حيث وصل الطلب الان الى ادنى نقطة [...] منذ سنتين . ولكن جميع دول الاوبيك [...] ارغمت على تخفيض صادراتها وفي [...] الحالات على عرض حسوم خاصة في [...] للابقاء على مستوى الطلب على نفوطها

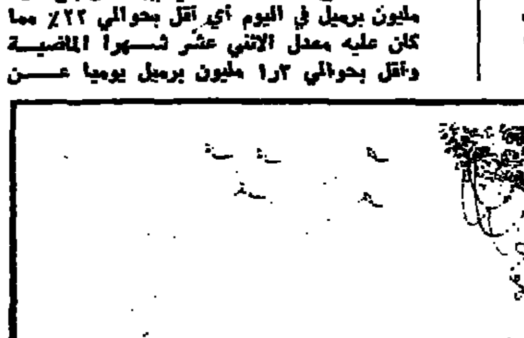
ومن المنتظر في دوائر الصناعة النفطية [...] دول الاوبيك — بالاضافة الى المملكة [العربية] السعودية — بتخفيض انتاجها بحوالي [...] برميل يوميا اخرى لموازنة العرض و[...] بصورة افضل ، فاذا ما تمكنت الاوبيك [من] تحقيق الاستقرار ولم تصب باية ضربات [...] عن طريق انخفاض الطلب اكثر فانها [...] من تنفيذ الزيادة التي ترغب فيها في [...] النفط خلال الاثني عشر شهرا القادمة .

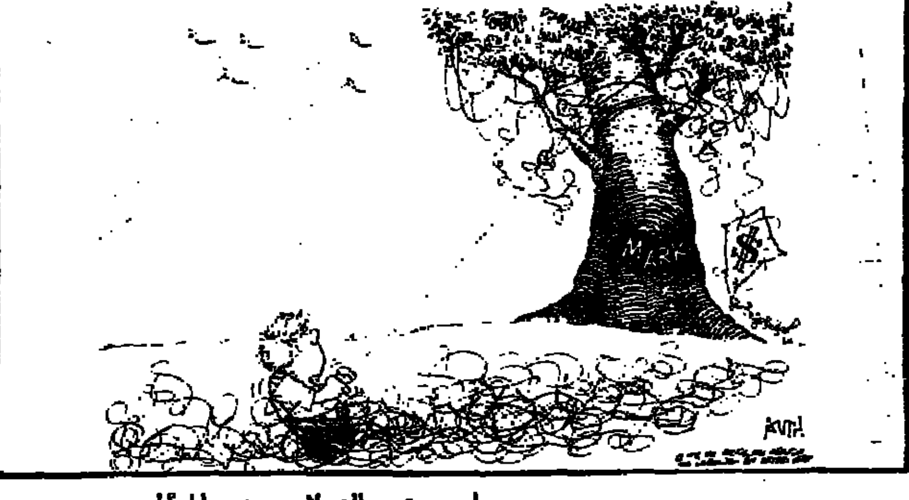
وقد صرح الرئيس كارلوس بيرز رئيس [...] فنزويلا مؤخرا في كراكاس بان الجمود في اسعار الاوبيك الذي استمر منذ ١٩٧٧ لن يمتد الى ما وراء ١٩٧٨ .

فاذا لم يتمكن وزراء الاوبيك من اتخاذ [...] في اجتماعهم الذي سيعقد في الشهر ال[...] زيادة الاسعار سوف تفرض في نهاية ديس[مبر] وفهم ان المملكة العربية السعودية الت[ي] مسؤولة الى حد كبير عن كبح اسعار [...] خلال السنوات الاخيرة ، اصبحت را[...] فرض زيادة ولو اسمية على الاسعار [...] مؤتمر الشهر القادم .

فالمملكة اصبحت تدرك ان العديد من الاعضاء شريكاتها في المنطقة — وخاصة [...] وليبيا والجزائر — اصبحت تشعر بقلـ[ق] بسبب تاكل قوتها الشرائية من عوائد [...] نتيجة لانخفاض سعر الدولار .

وظهرت علامات بعد مؤتمر الطائف [...] ان المملكة العربية السعودية لا تريد [...] بروح التعاون داخل الاوبيك تلك الروح [التي] استردت الى حد كبير خلال المؤتمر الـ[...] وما صدر علنا عن المؤتمر كان يتعلق بـ[...] لجنة وزارية من ستة اعضاء لـ[...] استراتيجية الاوبيك خلال الثمانينات .





هل يستمر الدولار .. هبوطا ؟!

الجواب ... ليس في افريقيا !

نيويورك تايمز

بالكاد يمضي نهار واحد دون وقوع حادث عنف بين القبائل الافريقية ، فيما هي تتنازع للابقاء او لتغيير الحدود ... ورثتها من اسيادها المستعمرين السابقين. ... يبيون يزحفون ضد مقاطعتهم المتمردة ، ... امد طويل ، ارتيريا . والكاتانغيون القوار ... سمون الان الشابيون (نسبة لشابا) ، ... علوا نيران المعركة للانفصال والتحرر من ... — الكونغو البلجيكي سابقا ، او على ... ل للاطاحة بحكومتها المركزية ، برئاسة ... بوتو .

... ساعد على كلا هذين الحدثين ، بصورة غير ... شرة ، ان لم يكن اشتراكا فعليا مباشرا ، ... يبيون الذين يجهزهم بالمؤن والاعتدة ويدعمهم ... اتحاد السوفياتي . الافارقة المدعومون بهذه ... قب الاجنبية ، منتشرون ، الان ، في انغولا ... الى الجبهة الصومالية من اثيوبيا . من هنا ... الاخطار الاكيدة للتدخل الكوبي — السوفياتي ... ن ، الان ، ديبلوماسية روديسيا ، من هنا ... ع وقوع كل ازمة ، يصرخ السؤال موجها ... ان الاميركيين : متى يحين الوقت لتحاول ... ايات المتحدة صد مثل هذه المغامرات التي ... م بها اناس من غير — الافارقة ؟

مقاومة الزحف ..

يكون الوقت مقتربا ، والاستقرار والتطورات المستمرة في افريقيا ، قد تتطلب حالا مقاومة التحركات السوفياتية الامبريالية هناك .

ان الوضع العالمي للولايات المتحدة نفسها ، قد يتطلب ذلك سريعا . ولكن خطة المقاومة ، لاسباب جغرافية سياسية وعاطفية ، لا تترجم آليا ، الى تدخل مباشر ، او الى تحالف مع كل هدف ضعيف رقيق الانكسار للنشاط الكوبي السوفياتي . فاذا كانت الاخطار كبيرة ، فليكن الجواب كبيرا في العلاقات الاميركية السوفياتية ، صفقات القمح ونشاطات تجارية اخرى ، ومبادلات تكنولوجية ، وثقافية ، وتعاون علمي وطبي — كل هذه وغيرها رهائن منتظرة في سياسة مقررة لتغيير السلوك السوفياتي .

لذا ، دعونا نفصل غضبنا حول الانتهازية المحفوفة بالخطر والتي تمارسها موسكو ، عن النزاعات الحاقدة المختلفة التي تنشب في مناطق متعددة من افريقيا .

ان زائير تمثل حالة ذات قيمة في هذا المجال ، وان تقاسم الجنرال موبوتو غضبه على الدور الكوبي في انغولا ، ليس سببا لنستنتج باننا نقاسمه الكثير ، او نحتاج لتأكيد المصلحة الوطنية في بقائه .

★ ★ ★

لقد اعلن موبوتو ، بان ٤ الاف تقريبا ، من القوات التي غزت المقاطعة الغنية بالنحاس ، شابا ، خلال الاسبوع الماضي ، تم تدريبها على ايدي الكوبيين في انغولا . لربما كانت هذه القوات ، وربما حصلت على اسلحتها من الترسانة الكوبية — السوفياتية ، ولكن يبدو بان هؤلاء الجنود يخوضون معركتهم الفعلية ، تماما كما خاضوها هم وآباؤهم ، بصورة متكررة ومتقطعة ، منذ ١٩٦١ ، ومن اجل المصالح نفسها في الحصول على المعادن ، كما فعل الاوروبيون ، والقوات المستعمرة البرتغالية من قبل ، في انغولا نفسها .



● كاسترو





● موبوتو

المحاولات السابقة ..

وبالرغم من ان محاولتهم الفاشلة منذ اكثر من حقبة مضت ، ماتزال بقايا من رجال (الدرك الكاتنغائيين) على قيد الحياة . ومنذ عام مضى ، قاموا بمحاولة اخرى للانشقاق من حكم موبوتو ، وبمساعدة القوات الفرنسية والمغربية تغلب عليهم .

ومن المعروف ان وراء الحرب الجديدة هذه الديون الهائلة المترتبة على زائير والبالغة الان ٢ بليون دولار ، معظمها للمصارف الاميركية ، وفي هذا مصلحة لاميركية بالطبع .

ولكن هذا النظام الفاسد في الكنغو ، بالاضافة الى تدني سعر نحاس زائير ، هو المسؤول عن هذه الازمة الاقتصادية في البلاد ، ونهوض المعارضة السياسية القوية . وقد لا تسدد الديون مطلقا ، ايا كان الرابح في الحرب . وكما تفهم ادارة كارتر ، فان حكم زائير من الصعب ان يكون العربة المناسبة لاعلان مقاومة امريكا للروس .

ومن المفيد ، في اية حال ، الاشارة الى الرابطة الكوبية بهذا التمرد في شابا ، والعمل على كبح هذا الزعم للكوبيين في انهم يحاولون فقط ، خدمة قضية الحفاظ على وحدة الارض بناء على طلب مشروع من الحكومات الافريقية ثم ان خيانتهم لاصدقائهم السابقين في ارتيريا ، دليل واضح على أن الكوبيين هؤلاء ، صاروا لعبة للروس ، واذا كنا ننوي مقاومتهم ، فان موسكو هي المكان الصالح الذي تتصل بـه ونوجه اليه الدعوة .

اجويد شاعر .. فهل يتمكن خياله من اجهاض العنف المتراكم في تركيا ؟!

الغارديان

كان ضابط البوليس مصطفى قان ، يقوم بدورية في احدى مناطق ازمير ، الواقعة على بحر ايجه ، عندما اعترض سيارته ثلاثة اشخاص واطلقوا النار على سيارته ، فاصيب بثلاث طلقات في راسه وجراحه خطيرة جدا .

في الوقت نفسه ، تقريبا ، اعلنت سلطات البوليس عن انفجارات قنابل متعددة في امكنة مختلفة من مدينة اسطنبول (وليس استانبول) ومدينة بافرا الواقعة على البحر الاسود ، وفي الصباح التالي ، بينما طالب كان في طريقه الى جامعة اسطنبول ، اصيب بطلق ناري ، وسقط قتيلا على الفور .

لم تلق سلطات الامن القبض على احد ، نتيجة لهذه الحوادث ، ويبدو ان الفاعلين سيبقون مجهولين كنواياهم السرية المجهولة ، والتي يفترض رجال الامن بانها سياسية .

ومن المعروف ان اعمال الشغب والعنف باتت عادية ، ويومية ، في تركيا ، وكوباء ، الانفلونزا واسعة الانتشار ، وكانت بدات في مطلع الستينات ، يوم هبت تظاهرات الطلاب تملا الشوارع ، احتجاجا على المناهج التعليمية المتقادمة ، بالاضافة الى الوجود الاميركي في تركيا . ولبضع سنوات ، توقفت اعمال الشغب ، فلم يحدث سوى التعرض للبحارة الاميركيين ، لدى زيارة الاسطول الاميركي السادس لموانىء البوسفور ، في اسطنبول ، وتحطيم نوافذ مركز المعلومات الاميركي في العاصمة انقرة .

وفي عام ١٩٧٠ ، تشكلت نحو ست جماعات شيوعية ، على ايدي طلبة جامعيين ، وشرعت القيام باعمال ارهابية لقلب الحكومة ، واقامة نظام شيوعي في البلاد ، وبالرغم عن عدة محاولات خطف طائرات ، واحتجاز اشخاص ، واعمال قتل واغتيالات سياسية ومدنية ، كان هناك شيء من الهواية في اعمال هؤلاء ، الذين لا تملك جماعاتهم السلاح الكافي ، ولا الدعم الخارجي او الداخلي ، لتكرار ما قام به ماوتسي تونغ ، مثلا ، او كاسترو .

ولكن ، في عام ١٩٧١ ، تحرك الجيش ، فاقيل رئيس الوزراء اليميني ، ديميريل ، من منصبه وقام الجيش بحملة واسعة متوحشة ، على سلسلة حكومات كان يشكلها هو ، لسحق اليسار والتنكيل بجماعاته بفظاعة تفوق الوصف — سواء المعروفين منه والذين كانوا يعملون في خلايا سرية ، او تحوم حولهم شبهة ما (على الطريقة التركية) .

آنئذ ، ووسط هذه الحملة الجارفة الدموية ، اطلقت النار على زعيم حزب العمل التركي ، فقتل ، كما قدم للمحاكمة ثلاثة زعماء من الجماعات الفدائية ، وقتل عشرات من الاشخاص في اشتباكات مع قوات الامن .

ولقد تخلى الجيش عن الحكم ، عام ١٩٧٣ ، بعد انتخابات عامة ، وتعقب ازمة حكومية طويلة عانت منها البلاد الامرين ، اقبل بولنت اجويد الى الحكم ، وسرعان ما قدم استقالته ليحل مكانه ديميريل ، اطول الباقين عمرا في تاريخ تركيا الديموقراطية .

وفي ظل الحيادية التلقائية لحكومته الائتلافية بدأ اليمين يكافح وسط الفراغ الذي تركه جناح اليسار غير المنظم . وفي ١٩٧٥ ، اخذ جناح اليمين يخوض حرب استنزاف سرية ، ضد جناح اليسار ، وبالاخص في الجامعات .

ان معظم انصار جناح اليمين ، يعتقد بانهم ينتمون الى جناح الشبيبة الذي اسسه الكولونيل السابق الرسلان ، وهو اشد الاحزاب التركية اليمينية تطرفا — حزب العمل الوطني ، وكان اعضاؤه يطلقون على انفسهم اسم « الفدائيين » او (النمور الرمادية) تيمنا بذلك الحيوان الذي ، تقول الخرافة ، بانه قاد الاتراك من منحدرات اسيا الوسطى الى بلاد الاناضول . وهو حزب شديد الانضباط حسن التنظيم ، وطني الاتجاه ، وشديد المعاداة للشيوعية .

ولقد شكل ديميريل حكومته الائتلافية ، المسماة « بالجبهة الوطنية » ، باعطائه الاحزاب اليمينية المنشقة عددا من المقاعد في الحكومة اكثر بكثير مما يمثل هؤلاء من قوة برلمانية .

السيد توركيز ، مثلا ، تسلم منصب نائب رئيس الوزراء ، وهيمن على عدد كبير من الوزارات المهمة جعلها ، تقريبا ، وكانها « رعيته » الخاصة ، ولقد تمكن (زلة) من ايجاد وظائف لهم في هذه البيروقراطية الواسعة ، كالبوليس ، والاذاعة ، والتلفزيون والعديد من المؤسسات الحكومية الاخرى ، ولان ديميريل كان مهتما بالاستمرار في الحكم ، تغاضى عن هذه الاعمال ، لانه بحاجة لدعم السيد توركيز في البرلمان وخارجه ، حيث « النمور » مفيدون لمواجهة اهل اليسار المتطرف .

وعندما صار جناح اليمين متحدا ، فان اليسار المتطرف ، العلني والسري معا ، اصيب بالانشقاق . هناك ستة احزاب سياسية ، ونحو ٦٠ منظمة سرية ، خمسة من الاحزاب تؤيد خط موسكو ، وواحد منها يؤيد خط بكين السياسي ، وليس لاي منها ممثلون في البرلمان .

وخلال عام ١٩٧٧ ، توالت اعمال العنف ، وتضاعفت عما كانت عليه عام ١٩٧٦ ، وخمس مرات اكثر مما كانت عليه عام ١٩٧٥ . وتشير الاحصائيات الرسمية الى ان ٢١٥ شخصا قتلوا ، وجرح ٣٠٠٠ اخرين ، في ١٠٣٠٠ حادثة عنف . التعليم الجامعي ضعف جدا ، ودخلت السياسة لتفسد حتى طلبة المدارس الثانوية .

اعمال العنف ، اليوم تتصاعد ، برغم كافة الاجراءات التي تتخذها حكومة اجويد ، من اليسار الوسط ، منذ ان تسلمت الحكم في كانون الثاني (يناير) الماضي . وقد قتل اكثر من ١٢٠ شخصا ، خلال المئة يوم الاولى من مطلع هذا العام .

ويلاحظ ان العنف السياسي في تركيا ، ذو مميزات استثنائية وغريبة متعددة ، ويبدو ان المعركة بعيدة عن حقائق ومعطيات المجتمع التركي ، فالذين يشتركون في هذه المعركة ، لا جذور لهم ، في الحقيقة ، في هذا المجتمع ، ولا يحظون بتعاطف او دعم الكثير من فئاته . فلا تجد زعماء يؤيدونه ، او حتى اهدافا معينة يمكن ان تعرفهم بها ، ولا جهة تعلن تأييدها ومسؤوليتها عن اي عملية عنف تحدث .

ولكن الان ، كما تقول مصادر الاستخبارات ، تبدلت عناصر متعددة ومهمة ، حيث الاساليب والطرق المستخدمة باتت متطورة جدا — شبيهة باساليب جبهة تحرير ايرلندا — وشخصيات بارزة ، باتت هدفا مختارا لهذه العمليات .

وانتقلت اعمال العنف ، من المدن الكبرى المزدحمة ، كاسطنبول ، وانقرة ، وازمير الى المناطق الشرقية من تركيا وفي تلك المناطق الجبلية الفقيرة المتاخمة للاتحاد السوفياتي ، وايران ، والعراق ، تعيش الاقليات التركية الكردية .

وينقسم المواطنون بين الطائفتين السنية والشيعية ، حيث خلافاتهم الدينية والعرقية ، وقربهم من الحدود ، تجعل من تركيا الشرقية منطقة شديدة الحساسية الى ابعد الحدود . الى ذلك ، ارتفعت نسبة التضخم في الاسعار بمعدل يتراوح بين ٢٥ — ٥٠ بالمئة ، منذ ١٩٧١ ، واكثر من ثلاثة ملايين تركي ، من مجموع ٤٢ مليون عاطلون عن العمل ، ناهيك عن تذمر الشبيبة التركية ، نظرا لان التعليم العالي ، وفرص العمل باتت محدودة جدا ، والمستقبل امامها يكاد يكون مسدود الافق .. فهل تتمكن حكومة اجويد من ازالة هذا الركام المزدحم منذ عشرات السنين ، في مثل المجتمع التركي المسحوق بمخلفات بني عثمان ؟ !



... ران .. هل تتغير ؟!

... ريبيون

الوضع الحاضر في ايران ، تحت حكم الشاه القوي ، محمد رضا بهلوي ، وظهور القوة العسكرية ، قد ... رين يتسمون بان البلاد ، لعبت ذات ... التاريخ ، شبيها بدور افغانستان: ... ياسية فيها كانت عرضة للتغيرات

... مال الشغب والتمرد ، على ايدي ... ثقافة ايديولوجيا ، ولكنها مؤتلفة ... هدف واحد ، وهو اقتلاع حكم ... جعل من هذين الوجهين في ايران ، ... صورة العالمية .

★ ★ ★

... او فارس ، كما كانت تدعى من ... ذات اهمية ستراتيجية بالنسبة ... بريطانيين ، لاسباب شبيهة جدا ... جعلتهم يراقبون بعضهم بعضا في ...

... اصبح ذات اهمية قصوى ، فاذا ... في مواجهة المانيا القوية ، عملتا ... افاتهما في بلاد فارس ، بواسطة ... فيما يختص بمصالحهما النفطية . ... تم القضاء عليه بنجاح الثورة ... في روسيا ، وظلت ايران مصدر ... ان صارت المانيا تشكل خطرا ، ... العالمية الثانية ، على كل من ... اتحاد السوفياتي .

..

... الدولتان الاخيرتان ، للسيطرة ... بالقوة . ... ان يتخليا في نهاية الحرب عن ... ان بينما كانت بريطانيا (التي بدات ... نفسه ، تشارك الولايات المتحدة ومصالح نفط) مستعدة لذلك ، ... السوفياتي يعارض .

الايام الاولى من « الحرب الباردة » كانت حارة في ايران ، واذا كان الاتحاد السوفياتي قد انسحب فعلا ، فانه ما يزال ذلك الجار الخطر للشاه .

لقد تسلم الشاه ، الفاتا ، العرش ، بعدما والده — الذي كان يلقب « اتاتورك ايران » اقيل عن سدته ، بسبب ارتباطاته مع هتلر . واقبل الى السلطة ، بعدما ، محمد مصدق ، شخصية بارزة في عملية تاميم النفط الايراني ، اقيل ايضا عن هيمنته وسلطته التشريعية في الحكومة ، عام ١٩٥٣ .

وكان للولايات المتحدة يد في هذا الانتقال ، وبمساعدة الاميركيين ، تمتع محمد رضا بهلوي بحكم مطلق ، كان له الاثر الكبير في بناء ايران عسكريا واقتصاديا .

الاعـداء ..

ولكن للرجل اعداؤه ، وهم يمتدون صفا طويلا من جماعات المسلمين المتطرفين ، الذين يبغضون الطريقة التي بها ابقى على التقليد « الاتاتوركي » في تحديث البلاد ، الى الشيوعيين الذين يقومون بنشاطات ، ان لم تكن مدعومة مباشرة من موسكو ، فانها تتمتع على الاقل ، بقبول الكرملين وتاييده ، وبالطبع هناك الليبراليون الذين يرغبون بتحويل ايران الى دولة ديموقراطية .

ولقد تمكن الشاه من اخماد الفتن التي ظهرت بمعظمها من المسلمين ، الذين يعارضون ذلك الازدهار النسبي والتي حققها الشاه في بلاد الفرس القديمة . ولكن الضغوط كبيرة عليه ، ايضا ، من جانب الجماعات الراغبة برفع اسعار النفط ، وهناك دائما المشكلة التي يواجهها كل حاكم ملكي فردي ، عندما يرغب الزعيم بتعيين خليفة له .

من هنا ان ايران ، لا يجوز اخذها عفويا — حتى اذا حدثت تغييرات واسعة ، فان حكم الرجل الواحد ، بما فيه من امان ، قد يبدو من جديد موجعا .

قوات الطوارئ تلجأ للدبلوماسية لمنع عودة الفدائيين للجنوب

● اريسكين

التايمز

تتعرض قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان لضغط متزايد من جانب المنظمات الراديكالية الفلسطينية واليساريين اللبنانيين المصرين على العودة باسلحتهم الى المناطق التي جلت عنها اسرائيل مؤخرا .

ولم يعرف بعد العدد الحقيقي للفدائيين الذين عادوا الى المنطقة ، ولكن قوات الطوارئ الدولية اكتشفت ما يتراوح من ٨٠ — ٩٠ مسلحا في المنطقة المحظورة في غضون خمسة ايام .

وقد نجحت الدبلوماسية التي قام بها مختلف ضباط الامم المتحدة حتى الان في تضييق النزاع حول موقع الفدائيين في الجنوب .

وفي حادث وقع قرب مدينة صور انسحبت مجموعة فدائية تضم حوالي ٦٠ عنصرا بعد ٧٢ ساعة من المفاوضات ، ولكن الانباء الواردة من المنطقة اشارت الى ان هؤلاء الفدائيين ما زالوا يرفضون المغادرة .

وحوصرت مجموعة فدائية اخرى تضم حوالي ٢٥ شخصا على بعد حوالي ٥٠ ميلا شرقي صور .

وبدأت محاولات ومحادثات مماثلة .

ويخشى ضباط الامم المتحدة من أن يؤدي اشتباك مفاجىء الى اندلاع القتال في جميع انحاء جنوب لبنان .

وعلق مصدر من الامم المتحدة قائلا — ان من حسن الحظ ان اطلاق النار لم يندلع بعد على اي من الجبهات — .

ورأى المراقبون في هذه الحوادث دليلا على عدم السيطرة المركزية من جانب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تنتهج سياسة معتدلة .

وتطابق اشتداد حدة التوتر مع الجدل المتزايد حول تصريحات ادلى بها مؤخرا الجنرال الغاني اريسكين قائد قوات الطوارئ في جنوب لبنان .

وكان الجنرال اريسكين قد قال في مقابلة مع صحيفة — التايمز — ومع محطة — بي. بي. سي. — بان منظمة التحرير الفلسطينية تضع نفسها في مواجهة مباشرة مع قوات الامم المتحدة باصرارها على ان اتفاقية القاهرة لعام ١٩٦٩ قد خولت الفدائيين حق التواجد المسلح في جنوب لبنان .

وقد تعرضت تصريحاته هذه للنقد من جانب الفلسطينيين واليساريين اللبنانيين بينما لاقت الترحيب من عدد من الشخصيات السياسية اليمينية في لبنان .

وقال السيد ابراهيم قليلات زعيم — المرابطون — الناصريين ان قواته ستبدأ بمعاملة قوات الطوارئ على أساس انها قوة احتلال مثلها مثل الاسرائيليين اذا لم توضح مهمة هذه القوات على الفور .

وفي وقت سابق ، خلال خطاب القاه في احد الاجتماعات ببيروت ، حذر السيد ابو اياد الرجل الثاني في حركة فتح قوات الامم المتحده من — اية محاولة لضرب الثورة الفلسطينية — .

واعلن في بيروت أن السنيور روبرتوغاير المساعد الخاص للسكرتير العام للامم المتحدة قد وصل الى العاصمة اللبنانية للبحث في دور قوات الامم المتحدة مع المسؤولين في الحكومة اللبنانية .

هكذا جاء في الأصل

الكيمياء الليزرية القادمة

أعداد حسني عايش

عندما يتابع المرء موضوع التقدم العلمي والتكنولوجي في الدول المتقدمة يذهل للسرعة التي يتم فيها والمعطيات المختلفة التي يخلقها على كل صعيد ، وعندما يدير المرء بصره الى الدول النامية والمتخلفة يذهل من البطء الذي تتم فيه التنمية العلمية والتكنولوجية وينخزق شعوره بالهوة التي تتسع ولا تضيق بينها وبين الدول المتقدمة ، مع أن الدول النامية والمتخلفة اكثر حاجة نسبيا الى التقدم من الدول المتقدمة .

وفي الفقرات التالية سوف اعرض شريحة لاخر ما وصل اليه العلم والتكنولوجيا في الدول المتقدمة في ميدان الليزر .

الكيمياء الليزرية تركض مسرعة نحونا .

في اواخر سنة ١٩٧٧ اورد المحرر العلمي لاحدى المجلات الامريكية معلومات مثيرة عن كيمياء الليزر متوقعا حدوث ثورة كبرى في عالم التكنولوجيا والاقتصاد والسلم والحرب ، نترجمه ملخصا كما يلي :

يرشح العالم اليوم الليزر دورا جديدا تماما بالاضافة الى الدور الذي يلعبه الان فقد فتحت الابحاث التي تجري على الليزر الان الافاق امام نوع ثوري من الكيمياء ذي الامكانيات المرعبة للعقل ، فكيمياء الليزر القادمة سوفتضع بين ايدينا طريقةاقل كلفة واكثر كفاءة لتركيب المواد مما تستطيع ان تفعله الكيمياء التقليدية أن الكيمياء الليزرية الجديدة حبلى بامكانية خلق عدد لا يحصى من الكيمياويات المجهولة الينا الان ، فكيمياء الليزر الجديدة تجعل من الممكن تنقية المواد الى درجة لم يبلغها الانسان من قبل ، كونها قادرة على اكتشاف اية ذرة من عنصر غريب عن المادة ، وعلى تمكن العلماء لاول مرة في التاريخ من تقرير طبيعة التفاعلات الكيمياوية بدقة متناهية وذلك تأتي في قمة الفوائد التي ستجنيها البشرية من اشعة الليزر .

لقد بلغت الاثارة التي احدثتها كيمياء الليزر الجديدة جدا جعل العلماء يتحدثون عن بداية عهد الكيمياء الليزرية ويقصدون انه انتهى عهد كيمياء الليزر التقليدية ، لقد كان كيميائيو الليزر الى عهدنا الحاضر يصطدمون بعقبة او استحالة تغيير نواة ذرة العنصر وعجز أشعة الليزر الموظفة حاليا عن تذليل هذه العقبة عندما يحاولون تحويل الرصاص الى ذهب مثلا او الى عنصر اخر . وكل مااستطاعوا عمله الى الان هو احداث تغير في محيط الذرة فقط عن طريق توسيع مدارات الالكترونات وتحطيم الروابط الجزئية وجعل الجزيئيات تدور محوريا وتهتز بشكل أسرع .

ومع أن هذا الانجاز ادهش العلماء الا ان عيبه اعتماده على وسائل الكيمياء التقليدية التي تقوم على اجراء تفاعلات كيميائية يعتمد معظمها على استخدام الحرارة ، فالحرارة تزيد من التفاعل بين الالكترونات والذرات والجزيئيات لانها تكثف الحركات الطبيعية لها فتكون تركيبات جديدة ، والمشكلة او العيب الكبير في الحرارة والذي لم يستطع العلماء الى اليوم التغلب عليه هو أن الحرارة تستشر الجزيء ككل بينما يعتمد التفاعل المطلوب عادة على تفاعلات داخلية لالكترونات أو جزيئيات بعينها أو جزء منها في مستوى طاقة معينة ، وباستخدام الحرارة يستفاد من جزء صغير فقط من الطاقة الموظفة ، أن جزيئيات قليلة العدد تبلغ حوالي واحد في الترليون تشارك بالفعل في التفاعل المطلوب ونتيجة لذلك تحقق التفاعلات الكيمياوية التقليدية واحدا في المائة من الشيء المطلوب تحقيقه بينما تصبح البواقي مخلفات ثانوية عديمة النفع .

غير أن العلماء تمكنوا بعد العديد من الابحاث والتجارب من التغلب على هذا العيب الجسيم ، فقد تمكنوا بواسطة الليزر من تهييج الكترون في مدار معين أو تنشيط الاهتزازات أو الحركة الدائرية لجزيء معين ومن ثم أمكنهم التحكم في التفاعل المحددة طبيعته سلفا ، وبموجب ذلك استطاع العلماء بواسطة الكيمياء الليزرية من توجيه الجزيء السير في الطريق المرسوم له في التفاعل بحيث يشترك جزيء من عشرة جزيئات بدلا من واحد في الترليون في التفاعل أو تشترك جميع الجزيئات في التفاعل وذلك يعني انعدام التالف أو المخلفات اي الحصول على مردود أو مخرجات تساوي ١٠٠ بالمائة من المدخلات .

ان الشرط الوحيد لبلوغ هذه النتيجة هو وجود ليزر يمكن التحكم فيه ليستطيع التاثير في المسار المداري — ليمر عبر النوافذ المدارية — المحدد ان نجاح العلماء في السنوات الماضية في التوصل الى ليزر يمكن التحكم فيه هو الذي فتح مجالا واسعا لنشوء الكيمياء الليزرية الجديدة ، وبالرغم من انه ظهر منذ البداية امكانية ظهور كيمياء جديدة الا ان الليزرات الاولى كانت ذات تردد واحد فقط — وحيدة التردد — الى أن اكتشف العلماء في السنوات الاخيرة من الستينات بان صبغيات معينة يمكن أن تستعمل للتوصل الى ليزر يمكن التحكم فيه اي ليزر قادر على توليد فوتونات بمستويات ذبذبية متعددة ، وقد أصبح ذلك ممكنا لان جزيئيات الصبغيات الكبيرة نوعا ما لها مستويات عديدة من الطاقة ، ومن ثم يمكنها توليد اشعاعات ليزرية ذات ذبذبات متعددة ولذا فان عدسة موجودة في احد طرفي الليزر تسمح بمرور شعاع ذي تردد معين فقط يمكن التحكم فيهما بواسطة الكمبيوتر وهذا هو في النهاية مبدأ الليزر الذي يمكن التحكم فيه ولو انه قليل الاستعمال الى الان بسبب ضيق مجال التحكم في اجهزة الليزر بالمقارنة الى ما وصل اليه العلم في مجال اجهزة ارسال الراديو كما ان التركيب السريع للمواد على نطاق واسع يتطلب اجهزة ليزر أقوى من التي بين ايدينا والتي بمقدورها العمل في اي جزء من اجزاء الطيف الشمسي .

ونظرا لارتفاع سعر الاجهزة فانها تستخدم الان لفصل النظائر على مقياس داخلي ، وعلى وجه التحديد لاستخلاص اليورانيوم الانشطاري المستخدم كوقود في المفاعلات الذرية — وحسب ما يعلم المترجم ، كانت اسرائيل أول بلد يطبق هذه التقنية في مجال اغناء اليورانيوم للحصول على المادة الخام الانشطارية اللازمة لصنع القنابل الذرية — .

أما النظائر فاشكال لعناصر تحتوي ذراتها على نفس العدد من البروتونات دون أن تحتوي على نفس العدد من النيوترونات في نوياتها .

يوجد الان طريقتان لفصل النظائر ، تعرف احدهما بطريقة الانتشار الغازي ويوجد في الولايات المتحدة ثلاث محطات لها ، كلف بناؤها بلايين الدولارات ، وفي واحدة منها يبلغ طول الانابيب المستعملة المسافة بين الارض والقمر ، وتستهلك في سنة واحدة طاقة كهربائية تعادل ما تستهلكه ولاية مينسوتا ، ومن ثم قيل ان طريقة الانتشار الغازي هي اقل النشاطات الانسانية فعالية واكثرها كلفة .

اما الطريقة الثانية فهي اقل استهلاكا للطاقة ولكنها اقل تقدما وتعرف بطريقة الطرد المركزي ، وقد وافقت ادارة كارتر على بناء أول محطة أميركية تعمل بهذه الطريقة وتكلف اربعة بلايين دولار . وينتظر ان يؤدي فصل النظائر بواسطة الليزر الى تخفيض كلفة اغناء اليورانيوم الحالية الى جزء بسيط منها ، فحسب الدراسات تبين أن كلفة محطة تعمل بهذه الطريقة تتراوح بين ٥٠٠ — ١٠٠٠ مليون دولار بالمقارنة مع كلفة الطريقة الاخرى التي تصل الى اربعة بلايين ونصف بليون دولار ، بالاضافة الى ثلاثة بلايين أخرى هي كلفة توليد الطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيلها ، ان محطة اغناء اليورانيوم بواسطة الليزر تستهلك سدس الطاقة الكهربائية التي تستهلكها محطة الانتشار الغازي .

الطريقة الليزرية تضاعف موارد الطاقة .

ان الجاذبية العظمى لاغناء اليورانيوم بواسطة الليزر ناجمة عن كون ذلك يتم بطريقة رخيصة جدا ، اذ بمقدور العلماء استخلاص ١٠٠ بالمائة من النظير U 235 الموجود في خام اليورانيوم بهذه الطريقة ، وسيضاعف ذلك بلا شك مصادر طاقة اليورانيوم اللازمة للمفاعلات الذرية المتوافر لدى الاقطار المستخدمة لها وسوف تتحول النفايات الذرية المتراكمة الى مصدر للوقود الذري بطريقة الاغناء هذه وبخاصة اذا عرفنا أن ٣٠ — ٤٠ ٪ من النظير U 235 الذي يستخرج من المناجم يوجد في هذه النفايات .

فرز النفايات ونظافة البيئة من التلوث .

بالاضافة الى تخفيض كلفة فصل اليورانيوم وزيادة حجم مصادره ، تفتح الكيمياء الليزرية الافاق واسعة أمام الانسان لاستخدام الطاقة الذرية مع توفير بيئة انظف ، فالطريقة المتبعة الان هي اخضاع النفايات المشعة الى معالجة الكيمياء شديدة التعقيد تتضمن اربعين خطوة مختلفة ومع ذلك فهي ذات فعالية منخفضة ، لانها تقوم على اضافة مواد كيميائية جديدة وخلطها مما يجعل النفايات الناتجة اسوأ حالا منها عند بداية معالجتها ، غير أن المعالجة الليزرية تجعل الفصل أنظف وعدد الخطوات أقل حيث يتم فصل النظائر المشعة الطويلة العمر عن النظائر المشعة القصيرة العمر ، ثم تعاد النظائر الطويلة العمر الى المفاعل الذري لتحرق من جديد مولدة نظائر ذات عمر أقصر ، كما يمكن استخلاص نظائر قيمة من نفايات المفاعل مثل البلوتونيوم والتريتيوم وغيرهما .

لا خوف من انتشار الاسلحة الذرية في الدول النامية والمتخلفة

ان خشية البعض ان يساعد هذا التطور العلمي والتكنولوجي على انتشار الاسلحة الذرية في الدول النامية والمتخلفة غير واردة ، لان الكيمياء الليزرية شديدة التعقيد وفوق مستوى طاقة تلك الدول علميا وتكنولوجيا وماليا .

ومع أن التركيز الان هو على اغناء اليورانيوم بواسطة الليزر الا أن هناك تطبيقات مثيرة لها يمكن أن تغطي على فصل النظير U 235 عندما تنخفض كلفة استخلاص النظائر . بواسطة الليزر اذ بينما تبلغ كلفة فصل الكيلغرام من معظم النظائر ذات النقاء الذي يبلغ ٩٠ دولار الى عشرة بواسطة الطرق الاخرى ، يمكن أن تخفض هذه الكلفة الى كسر منها بواسطة الليزر كما أن اهتمام المجتمع بالصحة ونظافة البيئة والمحافظة على المصادر والطاقة سيزيد من استخدام النظائر في ضبط الانتاج والطب والتلوث وغير ذلك من الميادين .

الليزر كائن محب للاستطلاع

هناك ايضا امكانية الاستفادة من النظائر بكميات كبيرة وبخاصة في بناء مركبات متقدمة في المفاعلات الذرية كما أن بالامكان استخدام الليزر لعمل ١٠ ٪ تقريبا من السيلكون النقي بشكل رخيص للغاية مما يمكن أن يحدث ثورة في اقتصاديات صناعة الواح الطاقة الشمسية وكذلك تخفيض كلفة مكونات اشباه الموصلات وليس هذا فحسب فبامكان الكيمياء الليزرية تحديد كميات المواد الغريبة مهما كانت تافهة ، اذ انه يمكن تدريب الليزر على مادة معينة ، ومن ثم ضبطه بحيث يهيج جزءا معينا من جزيئيها أو ذرتها وعندما يجد جسما غريبا من النوع الذي ضبط عليه يهيج الجسم فيصدر ضوءا يمكن الكشف عنه ، وبواسطة مثل هذه التقنية أمكن لجامعة كولومبيا الكشف عن المواد المسببة للسرطان على مستوى جزء من البليون ، ومن ثم يمكن استخدام قدرة الليزر الاستطلاعية الخارقة هذه لتحديد الشوائب السامة وازالتها من العمليات التي تتم في المصانع ، وابعاد المواد الغريبة عن المواد النقية واحكام السيطرة على ملوثات البيئة .

المركبات اكبر ميدان تطبيقي لليزر

لعلى اكبر ميدان تدقيق لليزر ومجدي اقتصاديا هو ميدان المركبات ، كون المركبات التي تتكون بواسطة الليزر نقية ١٠٠ ٪ تقريبا وبدون مخلفات ، والمركبات الممكنة لا حصر لها كما انه يمكن توليد مركبات جديدة غير معروفة اصلا مثل الوقود العالي الفعالية والمواد البيولوجية الانسانية وغير ذلك من المواد المثيرة .

الهجوم على النواة

مما لا شك فيه أن ثورة عظمى في الكيمياء قادمة لا محالة ، ولعل الثورة بدأت ، فهناك كثير من الشركات والمؤسسات التي تقوم بمتابعة مختلف الكيمياء الليزرية لتحقيق اكبر قدر من التطبيقات الصناعية بواسطتها ، ويامل العلماء في بناء انواع جديدة من الليزر قوية لدرجة تمكنها من تحويل العنصر الواحد الى أي عنصر اخر عن طريق اعادة ترتيب نواة الذرة ، مما يجـ[...] الفلاسفة أو الكيميائيين القـ[...] حقيقة ملموسة لا خيالا ، [...] هؤلاء على مر العصور لتحو[...] المعادن الى ذهب — حجر الـ[...] واكتشاف كي للمرض ، و[...] لاطالة عمر الانسان الى ما [...] وقوية لدرجة بمقدورها [...] الانشطار في اليورانيوم داخل [...] الذرية الى يورانيوم لا ينشطر [...] اكثر من ذلك يمكن أن [...] الانواع الجديدة من الليزر [...] الدفاعية النهائية للانسان [...] كما بمقدورها جعل النشاط [...] ملموسا للبشرية عن طريق [...] النفايات الساخنة الطويلة [...] مواد غير ضارة ابدا ، ولم [...] إغراء تحقيقه هذه الخيارات [...] على اتلاف ما في ترسانة [...] الذرية بلحظة واحدة دون [...] وحتى تحويل مخزونه من [...] رصاص على نحو يجعل هزيمة [...] اهانته عملا واحدا .

وحتى بدون هذه الخيارات [...] الممكنة التطبيق والتي تجعـ[...] بوند يموت من الغيرة منها [...] الكيمياء الليزرية الجديدة [...] زيادة سيطرته على الطبيعة [...] يحلم بمثله من قبل ليس [...] العصور الوسطى فحسب بل [...] العصر الحاضر قبل سنوات [...]

ـومة اللبنانية ابلغت وكيل فالدهايم رغبتها
عودة الوجود الفلسطيني المسلح للجنوب

ـ رويتر ـ عقد السنيوروبرتو غويير وكيل الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة متصلين امس مع الرئيس الياس سركيس والدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بشأن المشكلات التي ـه حفظ السلام الدولية فـي لبنان .

ولكن السنيور غويير الذي وصل الى هنا امس ردا على سؤال انه نقل الى الرئيس سركيس رسالة خطية تتضمن اراء وافكار الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة وانه اطلع على وجهات نظر رئيس الجمهورية .

وامتنع السنيور غويير عن الرد على سؤال عما اذا كان قد جرى البحث في موضوع اتفاق القاهرة المعقود بين المقاومة الفلسطينية والسلطة اللبنانية عام ١٩٦٩ والتفسيرات المعطاة لهذا الاتفاق بالنسبة الى قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ المتعلق بالانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان واشراف قوة الطوارىء الدولية على ذلك . وقال ان الجواب الذي ابلغه اياه الرئيس سركيس يجب أن يرفعه الى السكرتير العام للامم المتحدة .

الحص يكشف الموقف

الا ان رئيس الحكومة اللبنانية اعلن لاول مرة بصفة رسمية موقف السلطة اللبنانية من التواجد المسلح بالجنوب على ضوء الاوضاع التي نشأت بعد الاحتلال الاسرائيلي ودخول قوات الامم المتحدة للمنطقة .

وقد اكد الدكتور سليم الحص في تصريح له بعد الاجتماع مع السنيور غويير حرص السلطة اللبنانية على تسهيل مهمة القوات الدولية بما في ذلك منع عودة اي عناصر مسلحة الى المناطق التي تنسحب منها القوات الاسرائيلية .. كما اكد التزام الحكومة اللبنانية بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

وقالت مصادر مأذونة أن تصريح الدكتور الحص هو في الواقع جواب الرئيس سركيس على رسالة الدكتور فالدهايم .

تصريح ارسكين

ومن جهة ثانية اعلن الجنرال ايمانويل ارسكين قائد قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان أن مهمة هذه القوات هي منع استعمال المنطقة (للاعمال العدوانية من اي مصدر جاءت سواء من منظمة التحرير الفلسطينية أم من اسرائيل او من جماعات او جهات اخرى) .

وقال الجنرال ارسكين وهو من غانا في مقابلة صحفية امس : ان مهمتنا أن نمنع مثل هذه الاعمال . وهذا ما نقوم به حاليا ..

وقال : ان اسلوبنا هو التفاوض قدر الامكان وغير ذلك خارج عن طبيعة مهمتنا . فنحن لم ننتدب لمحاربة احد ولا نستعمل القوة الا في حالة الدفاع عن انفسنا وعن انتدابنا وعن مواقعنا .

واضاف الجنرال ارسكين يقول ان تمسك الفلسطينيين بتنفيذ اتفاق القاهرة « سيصطدم مع وجود القوات الدولية . وهذا سيخلف صورة مربكة لنا ولهم في العالم » .

سيطر المظليون الفرنسيون على كولويزي
وبدأ الاجلاء الشامل للرعايا الاوروبيين

باريس ـ رويتر ـ واف ـ ذكرت وزارة الدفاع الليلة الماضية ان المظليين الفرنسيين يسيطرون الان تقريبا على جميع انحاء بلدة كولويزي التي تقع في جنوب زائير بما في ذلك الحي الاوروبي ولكن القتال المتقطع لا يزال مستمرا .

وقال ناطق باسم الوزارة ان اعنف قتال وقع في الجانب الشمالي من البلدة حيث حاصر المظليون ٢٠٠ ثائر في مصنع .

وقالت الوزارة ان مظليي الفرقة الاجنبية وجدوا جثة ٦٠ اوروبيا وان معظم المنازل في البلدة قد نهبت .. واوضحت أن ٤٤ جثة وجدت في نقطة واحدة وان الباقي وجد في منازل اوروبية مختلفة .

وقال التلفزيون الفرنسي ان الثوار اغتصبوا حوالي ١٠٠ فتاة وامراة من الاوروبيين .

وكان قد تم في وقت سابق امس انزال ٢٠٠ مظلي فرنسي فوق مدينة كولويزي ، بالاضافة الى الـ ٦٠٠ مظلي الذين انزلوا امس الاول لتطهيرها من بقايا الثوار .

وفي غضون ذلك اعلن ناطق عسكري بلجيكي أن المظليين البلجيكيين الذين سيطروا على مطار كولويزي تقدموا الى داخل المدينة بعد اقامة رأس جسر قوي واصبحوا على اتصال مع المظليين الفرنسيين .

واعلنت وزارة الدفاع البلجيكية ان ما يزيد على ١٠٠٠ لاجىء اوروبي من القتال في جنوب زائير وصلوا الى كينشاسا عاصمة زائير بعد انقاذهم على ايدي المظليين الفرنسيين والبلجيكيين .

الرأي العـام تكشف

(تتمة المنشور على الصفحة ١)
الفلسطيني ـ السوري قائما ، أو لم يوجد مخرج مناسب لها .

تصريح الملك حسين

هذا وكان العاهل الاردني قد اكـد ، في تصريح له الى الاذاعة الكندية امس ، العودة الاردنية الى مشروع المملكة حين اعلن (رويتر) ان بلاده سترحب بقيامة دولة فلسطينية فـي الضفة الغربية تكون متحدة مـع الاردن .

وقال ردا على سؤال في مقابلة اذاعية مع شركة الاذاعة الكندية في عمان ان مثل هذا الاتحاد الفيدرالي « موجود في افكارنا منذ سنوات عديدة . » واضاف يقول في المقابلة التي اذيعت في كندا امس (بالنظر الى الروابط القوية جدا القائمة بيننا فاننا سنرحب بذلك) وقال : هناك مشكلة في هذا الشأن . اننا نعتقد اننا اسرة واحدة . والمشكلة هي حقوق الفلسطينيين في الارض الفلسطينية .

الا انه مضى يقول ان على اسرائيل اولا أن تنسحب من الضفة الغربية وان يجري استفتاء حول تقرير المصير . وقال : اعتقد انه اذا انتهى الاحتلال الاسرائيلي واذا ما اتيحت لهم (للفلسطينيين المقيمين في الضفة الغربية) فرصة الاعراب عن انفسهم فانهم سيخرجون بشيء نستطيع جميعا ان نعيش معه في سعادة .. وانا لست مستعدا لان اقول ماذا يجب ان يقولوا . ان الامر يعود اليهم » .

وذكر الملك حسين انه يشك في ان تنسحب اسرائيل من الضفة الغربية « ما لم يكن هناك ضغط هائل عليها » . واضاف يقول انه يشعر بأن الضفة الغربية يجب وضعها تحت (رعاية دولية) الى ان يتمكن الفلسطينيون من تقرير مستقبلهم .

زيارة السعودية

وقد وصل الملك حسين ، الى جدة بعد ظهر امس في زيارة قصيرة للسعودية وكان في استقباله بالمطار الامير فهد ابن عبد العزيز نائب الملك وولي العهد السعودي ، والامراء والوزراء .

ورافق الملك حسين في الزيارة الشريف عبدالحميد شرف رئيس الديوان الملكي والسيد عامر خماش وزير البلاط .

وصرح الدكتور ناصر الدين الاسد سفير الاردن لدى السعودية بأن المباحثات التي جرت بين الملك حسين والامير فهد تتناول مشكلة الشرق الاوسط والتضامن العربي بالاضافة الى العلاقات الثنائية .

وقال السفير الاردني أن المباحثات تتناول ايضا وسائل دعم المبادرة التي يقوم بها الرئيس السوداني جعفر نميري بصفته رئيسا للجنة التضامن العربي .

رسائل كارتر

وعلى صعيد اخر فقد اعلن في واشنطن ان الرئيس كارتر بعث برسائل الى رؤساء حكومات مصر واسرائيل والسعودية معربا فيها عـن تصميمه على السعي وراء هدف تحقيق تسوية سلمية شاملة . وقد كشف النقاب عن هذا الامر امس في مؤتمر وزارة الخارجية الصحفي المستر توم رستون نائب مساعد وزير الخارجية للشؤون العامة وعلى حد تعبير المستر رستون فان الرئيس كارتر قال في تلك الرسائل (اننا مصممون الان على المضي قدما وبقوة نحو تسوية تتم عن طريق التفاوض كما اننا نكثف جهودنا من اجل ذلك الهدف) .

وقال المستر رستون :

(بالرغم من أن الاحتفالات الاخيرة بذكرى تاسيس اسرائيل والمناقشة الاخيرة حول مبيعات الاسلحة قد حولت الاهتمام مؤقتا .. فان عملية صنع السلام كانت وما زالت الاهتمام المركزي بالنسبة لهذه الحكومة في الشرق الاوسط .. وان نجاحها هو افضل ضمانة في المدى البعيد للسلام الدائم والامن والتطور في تلك المنطقة المضطربة ورغما عن اننا لا نعلق على جوهر المراسلات الرئاسية الخاصة فيمكنني القول ان الرئيس كارتر قد بعث برسائل الى رؤساء الحكومات الثلاث مكررا لهم ما قاله في البيان الذي صدر عن البيت الابيض يوم الاثنين الماضي .. وهو اننا عازمون على أن نمضي قدما بقوة نحو تسوية تتم عـن طريق التفاوض كما اننا نكثف جهودنا من اجل ذلك الهدف .)

واضاف يقول : انها مهمة معقدة تعالج لب مسائل نزاع امتد ٣٠ عاما كما ان ما سيتلو ذلك هو من شأن الولايات المتحدة بالقدر ذاته الذي هو فيه من شأن الاطراف المشتركة . واننا ما زلنا مقتنعين بانها عازمة على التحرك قدما وان مشاوراتنا المكثفة معها ما زالت مستمرة حول افضل سبيل لتحقيق ذلك التقدم . وفي تعابير محددة فاننا ما زلنا على اتصال مع اسرائيل ومصر حول كيفية التحرك قدما في المفاوضات التي بدأت بعد زيارة الرئيس السادات للقدس .

واشار الى ان وضع تلك المفاوضات قد استعرض في الاجتماع المطول ، امس الاول ، بين وزير الخارجية المستر سايروس فانس ووزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل .

وقال للصحفيين : انكم تذكرون انه خلال الاجتماعات التي عقدت هنا قبل بضعة اسابيع اولا مع وزير الخارجية الاسرائيلي دايان وبعد ذلك مع رئيس الوزراء بيغن طرح الوزير فانس على الحكومة الاسرائيلية بضعة اسئلة حول مسائل ملموسة في المفاوضات . وقد وافق رئيس الوزراء الاسرائيلي على أن يستعرض هذه المواضيع مع حكومته وان يتصل بنا لاعطائنا الجواب .. وفي الوقت ذاته كنا وما زلنا نواصل مشاورات مكثفة مع الرئيس السادات بدأت اثناء زيارة السفير اثرتون للقاهرة في اواخر الشهر الماضي . ونحن متفائلون في أن تلك المبادلات مع اسرائيل ومع مصر ستفتح الطريق بوجه المزيد من التحرك في المفاوضات .

واستطرد يقول : « ان هدفنا يبقى تسوية للسلام نشترك فيها اسرائيل وجميع جيرانها . وقد كان اول بند في جدول اعمال اجتماع اللجنة السياسية الذي حضرناه مع جانب مصر واسرائيل في كانون الثاني ـ يناير صياغة تصريح بالمبادىء ينظم مثل تلك المفاوضات . ونحن ما زلنا نعمل بجد للتوصل الى ذلك التصريح » .

الموضوع الفلسطيني

وقال « ان اشد المسائل صعوبة يتناول الفلسطينيين ، وخاصة مستقبل الضفة الغربية وغزة . ونحن نعتقد ان شكلا من التفاهم حول تلك المسائل هو مهم بالنسبة للتوصل الى تصريح بالمبادىء . وقد تركزت مؤخرا محادثات الوزير فانس مع وزير الخارجية دايان ورئيس الوزراء بيغن ايضا .. وكذلك محادثاتنا في مصر على كيفية التحرك قدما فيما يخص تلك المسائل المتعلقة بالفلسطينيين .. وفي هذا الصدد قدم رئيس الوزراء بيغن اقتراحا في كانون الاول ـ ديسمبر .. ولقد قلنا فعلا اننا نعتبره نقطة بداية انشائية للمفاوضات » .

وقال « ان لدى المفاوضين العرب وجهات نظرهم الخاصة حول الضفة الغربية وسنجري المزيد من المشاورات معهم . وان دورنا في هذه المحادثات هو ان نساعد الاطراف في الاهتداء الى ارضية مشتركة حينما يريدون منا ان نقوم بذلك . وفي ما يخص مسألتي الضفة الغربية وغزة فاننا لا نستطيع أن نقرر كيفية التقدم دون استكشاف كامل للمسائل المعقدة التي يتناولها الامر وما يراه كل طرف في نطاق عملي على انه نتيجة المفاوضات » .

عملية مطار باريس

(تتمة المنشور على الصفحة ١)
عام ١٩٧٢ وقتلوا ٢٧ شخصا .

وقال شهود عيان أن رجال الامن الاسرائيليين اكتشفوا المسلحين في المطار بينما كانوا يقتربون من دائرة الجمارك حيث تجمع ركاب الطائرة المتجهة الى تل أبيب ، وجميعهم من الفرنسيين .

وقال شهود عيان ان الاسرائيليين شهروا مسدساتهم بينما اخرج المسلحون فجأة أسلحة نصف أوتوماتيكية من نوع (بيرتا) وبداوا باطلاق النار في القاعة .

واضاف الشهود يقولون ان المسلحين الثلاثة قتلوا عندما اندفع رجال البوليس الفرنسيون وهم يطلقون النار من المسدسات والاسلحة الرشاشة الصغيرة .

ووصف الرجال بانهم في منتصف الثلاثينات من أعمارهم .

وقالت مصادر المطار انه يعتقد ان السلطات استفسرت من المهاجمين الاربعة عن وجهتهم وانهم ادعوا بانهم من ركاب شركة خطوط (ايبيريا) الاسبانية التي كان من المقرر أن تنطلق من نقطة قريبة من طائرة العال .

واضافت المصادر تقول أنهم شهروا أسلحتهم وبداوا باطلاق النار عندما وصلوا الى النقطة التي يدقق فيها البوليس في وثائق السفر وفي حقائب المسافرين .

وكان قد وقع حادثان سابقان من نفس النوع في مطار اورلي في السنوات الاخيرة وفي احدهما أطلق مسلح قنبلة بازوكا على طائرة تابعة لشركة العال ولكنه لم يصبها .

وقال مسؤولون في مطار شارل ديغول في الجانب الثاني من باريس انهم تلقوا مكالمة مجهولة في نفس الوقت الذي بدأ فيه الهجوم في مطار اورلي .

واضافوا يقولون أن المتحدث قال أن قنبلة وضعت في طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الفرنسية متجهة الى تل ابيب .

وفتشت الطائرة جيدا ولكنها اقلعت في وقت لاحق بعد عدم العثور على اية قنبلة .

★ ★ ★

دعوة صباح الاحمد

(تتمة المنشور على الصفحة ٣)
العلاقات الودية بين الكويت وسورية وموقف سورية من الاحداث والتطورات الاخيرة الراهنة ، خاصة بالنسبة لزيارة الرئيس السوداني جعفر النميري الى دمشق ، والاحداث في لبنان .

وقد وصف السيد عبدالله حسين العلاقات الكويتية ـ السورية بانها قوية ومتينة ، وقال للرأي العام ان زيارته تستهدف مقابلة كبار المسؤولين في الحكومة لبحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

واضاف ان الوضع العربي يتطلب مزيدا من التضامن ورص الصفوف ، واعرب عن الامل في ان تكلل اعمال لجنة التضامن العربي بالنجاح لما فيه خير الامة العربية .

سفيرنا في مدريد

اما السيد علي هلال ، فقد بحث مع الوكيل العلاقات الكويتية الاسبانية وذلك لمناسبة قرب سفر السفير الى مقر عمله ، وقال السيد علي هلال انه سيتوجه الى مدريد غدا وسيكون وزير خارجية اسبانيا والسفراء العرب ضيوفا عليه خلال المأدبة التي سيقيمها تكريما لهم في الرابع والعشرين من الشهر الجاري ، حيث يجري خلالها تبادل وجهات النظر حول العلاقات العربية الاسبانية . واكد السفير أن موقف اسبانيا ممتاز ، ومؤيد للقضية العربية ، واعرب عن الامل في زيادة وتوطيد هذه العلاقات القائمة على الاحترام المتبادل .

تـتمات

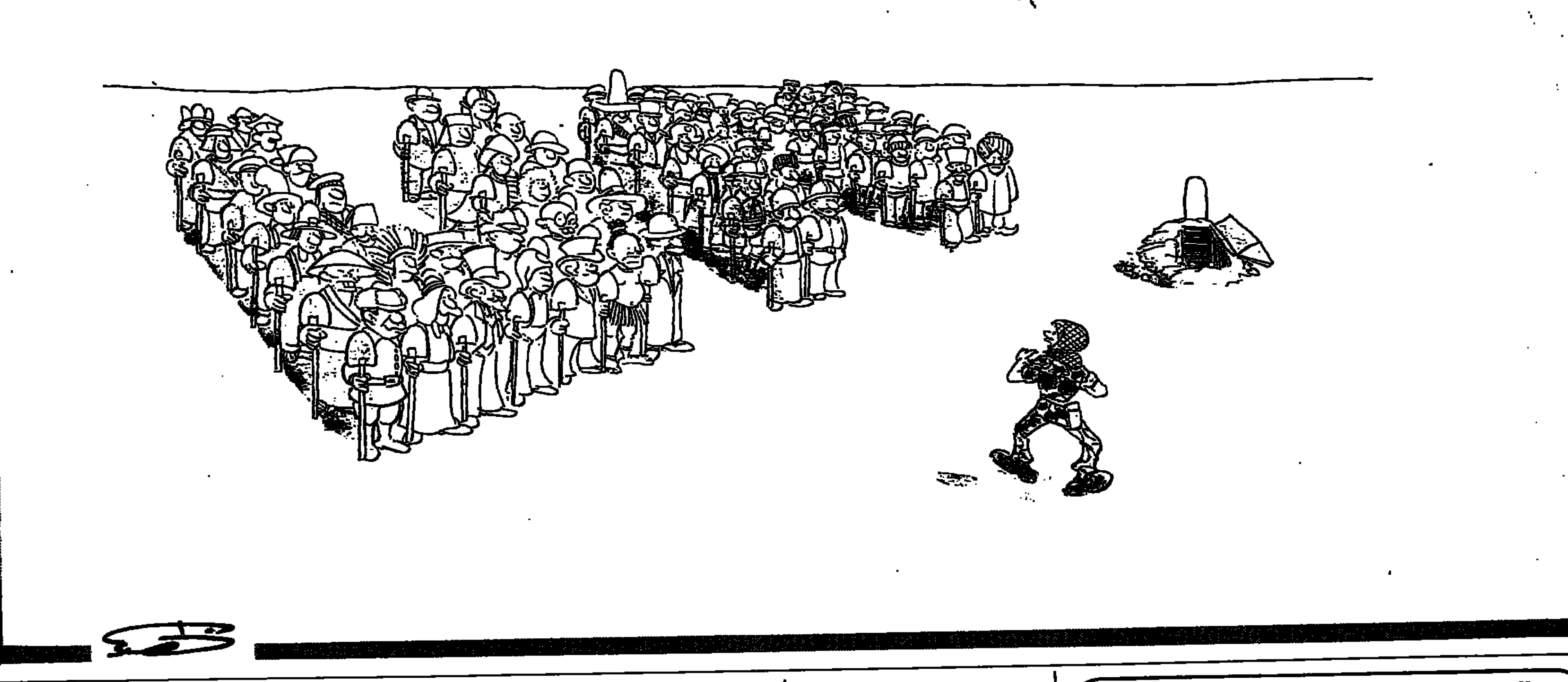
كلمـة الرأي العـام

(تتمة المنشور على الصفحة ١)

الشكل التالي : فلان مطلوب إلى المحقق . ويذهب هذا الفلان ليجد ابتسامة مرسومة ، بعناية ، على وجه المحقق .. وجملة من كلمات التحية والترحيب والاعتبار مع فنجان قهوة . ثمّ يبدأ : أنت رجل جيد وطيب فقل لنا ما تعرفه عن الحكاية . ويحار الرجل ويقول ما يعرف . ولكنّ الذي يقوله لا ينسجم مع الذي يطلبه المحقق .. فيخلع هذا عن وجهه قناع الدماثة والطيبة وتختلف لهجته .. فيبدأ الرجل بالانهيار ويتوسع . لكنّ ذلك ، أيضاً ، لا يعجب المحقق فيزداد هذا عبوساً ويقطب حاجبيه ، ويرتفع صوته وتتقطع نبراته . ويحكي الرجل أيضاً ، ولكنّ المحقّق لا يرتاح .. فيبدأ بالشتائم والتهديد والوعيد . أمّا الرجل فلا يكون بقي عنده ما يقوله .. وهنا يدخل شرطي جامد الوَجه وقويّ العضلات ويبدأ الفصل الآخر الذي ينتهي في العادة ، بأن « يعترف » الرجل بكلّ ما يريده ، أو يطمح إليه المحقق .

وهذه الاساليب ، في « التحقيقات » العربية ، هي الاخرى مستوردة .. ومن عند هؤلاء ، أنفسهم ، الذين يتولون سوق الفلسطينيين والعرب إلى تسوية القضية الفلسطينية وفق ما يريدون ، أو ما يطمحون إليه . أي أنّ « المحقق » يعرف ، أو هو عارف ، منذ البداية ، ماذا يريد وما هي أطماحه . ولذلك فهو يعالج أهل القضية بالطريقة الشهيرة ، إياها . أي أنّه ، أيضاً ، يملك السياط اللازمة ، والقدرة طبعاً ، من أجل إيصال هؤلاء إلى « الاقتناع » بما يجب عليهم أن يقتنعوا به . وفي كثير من الحالات ـ والذين مرّوا في التجربة يعرفون ـ يصبح « الاقتناع » هو الخيار الوحيد ...

هكذا في الأصل



ليبيا هددت بالتدخل في الحرب الارتيرية اذا اشترك الكوبيون

بيروت — رويتر — نسبت صحيفة النهار العربي والدولي الاسبوعية الصادرة في باريس الى مصدر عراقي مسؤول قوله ان العراق نصح الاتحاد السوفياتي وكوبا بعدم التورط عسكريا الى جانب اثيوبيا في هجوم ضد الثوار الارتيريين .

وقالت الصحيفة التي وزعت هنا امس ان هذه النصيحة ارسلت في السابق الى موسكو وهافانا وكررت مجددا مع تزايد الانباء عن استعدادات اثيوبيا العسكرية لمهاجمة الثوار الارتيريين وسحق ثورتهم .

واستطردت الصحيفة تقول ان العراق يدعم بقوة حل المشكلة الارتيرية بالطرق السلمية بما يضمن حق الشعب الارتيري في تقرير مصيره .

ونسبت الصحيفة الى المصدر قوله ان العراق يتعامل مع ارتيريا كما لو كانت دولة مستقلة ويدعم الثوار الارتيريين عسكريا وماديا وسياسيا .

ومن جهة ثانية قالت الصحيفة في نبأ لم تنسبه الى مصدر ان الرئيس الليبي معمر القذافي ابلغ كوبا ان بلاده لن تقف مكتوفة اليدين اذا شاركت القوات الكوبية في ضرب الارتيريين .

السعودية تدعو لانشاء « أنتربول عربي » لمكافحة الجريمة

بيروت — رويتر — نسب الى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي قوله ان المملكة العربية السعودية اقترحت انشاء بوليس — انتربول — عربي لمكافحة الجريمة . وفي مقابلة مع صحيفة البيرق اليومية اللبنانية قال الامير نايف : لقد سبق لنا ان طرحنا هذا الموضوع في عدة مؤتمرات عربية في الماضي وهو مطروح حاليا على جامعة الدول العربية ونامل أن يتم الوصول الى قرار بشأنه .

وقال انه لم تتخذ خطوات بشأن تنسيق جماعي لحماية منابع النفط في الخليج وان حماية منابع النفط ومنشآته بالنسبة الى المملكة العربية السعودية — جزء من خطة استراتيجية محددة توليها المملكة كل اهتمام — .

واضاف يقول : من المؤسف أن الدول العربية لم تنشىء حتى الان انتربول خاصا بها . وما بينها هو اتصالات شرطية محددة .

وقال الامير نايف «الملاحظ ان الاتصالات الامنية بين الدول العربية تتم عن طريق وزارات الخارجية في حين انه من اجل مكافحة عاجلة للجريمة لا بد من قيام اتصال مباشر بين المسؤولين عن الامن في كل بلد عربي وعقد اتفاقيات واضحة .

دعوة وزير دفاع الامارات لزيارة العراق

دبي — رويتر — ذكرت وكالة انباء الامارات الرسمية اليوم ان الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع في دولة الامارات العربية المتحدة قد قبل دعوة من نده العراقي السيد عدنان خير الله لزيارة بغداد .

وقالت الوكالة ان الدعوة سلمها سفير العراق لدى دولة الامارات السيد خالص عبد الوهاب العبلي خلال زيارة قام بها للشيخ محمد أمس .

ومضت تقول ان موعد الزيارة سيحدد في وقت لاحق .

السادات رفض دعوة من كارتر للاجتماع مع بيغن في واشنطن

جده — رويتر — قالت صحيفة (اراب نيوز) اليومية التي تصدر باللغة الانكليزية أن الرئيس المصري أنور السادات رفض دعوة وجهها اليه الرئيس الامريكي جيمي كارتر لمقابلة رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن في الولايات المتحدة .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر موثوق بها في القاهرة أن الرئيس السادات اصر في رده على أن تقدم اسرائيل ورقة رسمية تبين وجهة نظرها بالنسبة الى التسوية في الشرق الاوسط قبل استئناف محادثات السلام التي اوقفت في كانون الثاني — يناير .

واضافت تقول : ان مصر ستقرر موقفها في ضوء ظهور تغيرات ايجابية ومشجعة في الموقف الاسرائيلي .

وقالت الصحيفة ان سفير الولايات المتحدة في القاهرة هيرمان ايلتس نقل دعوة الرئيس كارتر الى نائب الرئيس المصري حسني مبارك يوم الاربعاء وغادر العاصمة المصرية لاجراء مشاورات في واشنطن .

واشارت الصحيفة الى أن الاجتماع الذي ترعاه امريكا كان من المتوقع أن يتم اما في البيت الابيض أو في نيويورك ليتوافق مع مباحثات نزع السلاح في الامم المتحدة في ٢٢ ايار الجاري .

نيويورك تايمز تؤكد

وعلى صعيد اخر ذكرت صحيفة — نيويورك تايمز — الامريكية بان الرئيس كارتر على اتصال شخصي مباشر مع كل من الرئيس السادات ومناحيم بيغن . وقالت الصحيفة ان الرئيس كارتر طلب من الزعيمين المصري والاسرائيلي ان يبديا بعض التساهل وان يفكرا بتروي لبضعة اسابيع قبل عمل أو قول أي شيء قد يتعارض مع استئناف المفاوضات .

واضافت الصحيفة ان الاتهامات بالعداء للسامية قد وجهت من قبل بعض المؤيدين المتحمسين لاسرائيل في الولايات المتحدة ضد مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي زبيغنو برزنسكي وضد البيت الابيض .

واشارت الصحيفة الى أن عددا من وزراء الخارجية الامريكية السابقين مثل كيسنجر وروجرز وغيرهم حتى منذ عهد جون فوستر دالاس .. اعربوا عن قلقهم من أن ما يسمى بقوى الضغط الاسرائيلية التي تعمل من خلال الكونغرس وعمليات الانتخابات في الولايات المتحدة تتحدى سلطة الرئيس بالنسبة لانتهاج سياسة خارجية لصالح الشعب الامريكي واسرائيل .

مظاهرة ضخمة ضد اسرائيل في بون

بون — اشا — شهدت بـ[...] مظاهرة ضخمة ضد سياسة [...] واطماعها التوسعية شارك [...] من اثنين من الطلبة والعمال [...] والفلسطينيين ومجموعات مـ[...] المنظمات الطلابية في المانيا [...] وحمل المتظاهرون شعارات [...] اسرائيل وساروا حتى مبنى [...] الاسرائيلية حيث اتخذت الـ[...] الالمانية احتياطات امن مشدد[ة] وكان المتظاهرون يرددون هتا[فات] بدعم الثورة الفلسطينية وتطا[لب] المانيا الاتحادية بالاعتراف [بمنظمة] التحرير الفلسطينية .

وزير داخلية عمان يزور السعودية

الرياض — رويتر — وصل الى هنا امس السيد محمد بن احمد وزير داخلية عمان في زيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق اربعة ايام .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد احمد الذي يرافقه السيد يوسف العلوي وكيل وزارة الخارجية سيجري مباحثات مع المسؤولين السعوديين حول سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات الامنية .

ووزير الداخلية هو ثاني مسؤ[ول] كبير يزور المملكة العربية ا[لسعودية] خلال اربعة ايام فقد قام ا[لسيد] الزواوي وزير الدولة للشؤو[ن] برحلة خاطفة الى الرياض يو[م] الماضي لنقل رسالة من السلطا[ن] ابن سعيد الى الملك [خالد بن] عبد العزيز .

الميزانية السعودية : ١٠٠ مليار ريال سعودي

تنفيذ عدة مشروعات انمائية كبيرة

الرياض — ق.ن.ا — يناقش مجلس الوزراء بالمملكة العربية السعودية في أوائل شهر يونيو القادم مشروع ميزانية المملكة للعام الهجري ١٣٩٨ — ١٣٩٩ المقرر بدء العمل بها اعتبارا من أول شهر رجب القادم .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في المملكة ان اجمالي مشروع الميزانية يبلغ حوالي مائة مليار ريال سعودي موزعة على مختلف ابواب الميزانية .

وقال المراسل ان ميزانية العام الجديد تستهدف تحقيق عدة اهداف في مجال الموارد الاقتصادية وتنفيذ عدة مشروعات كبيرة لدعم وتنمية مشروعات المياه والزراعة والبترول والمعادن والكهرباء والصناعة والبناء والتشييد والعمل التجاري .

كما تستهدف الميزانية تنمية المصادر البشرية في مجالات دعم التعليم بمختلف مراحله والمشروعات الاعلامية والثقافية بالاضافة الى دعم القوى البشرية وتدريبها ودعم الخدمات الصحية وشؤون التأمينات الاجتماعية ورعاية الشباب .

كما راعى مشروع الميزانية دعم تنمية التجهيزات الاساسية اللازمة لمجال التصنيع البترولي والصناعات الثقيلة خاصة مشروعات المجمعين الصناعيين في — جبيل — و — ينبع — اضافة الى مشروعات الطرق والموانىء والمطارات والاسكان وكذلك الاهتمام بمشروعات المدن المقدسة ومشاعر الحج لراحة الحجاج .

كما يتضمن المشروع توسيع القاعدة الاقتصادية لتخفيف اعتماد اقتصاد المملكة على صادراتها من البترول اضافة الى تنمية القوى البشرية عن طريق التوسع في التعليم والتدريب ورفع المستوى الصحي للمواطنين .

عدن تشيد بزيارة نائب وزير الدفاع السوفياتي

عدن — رويتر — اجتمع الاميرال سيرجي غورشكوف نائب وزير الدفاع السوفياتي هنا امس مع السيد علي ناصر عنتر وزير الدفاع في اليمن الجنوبية .

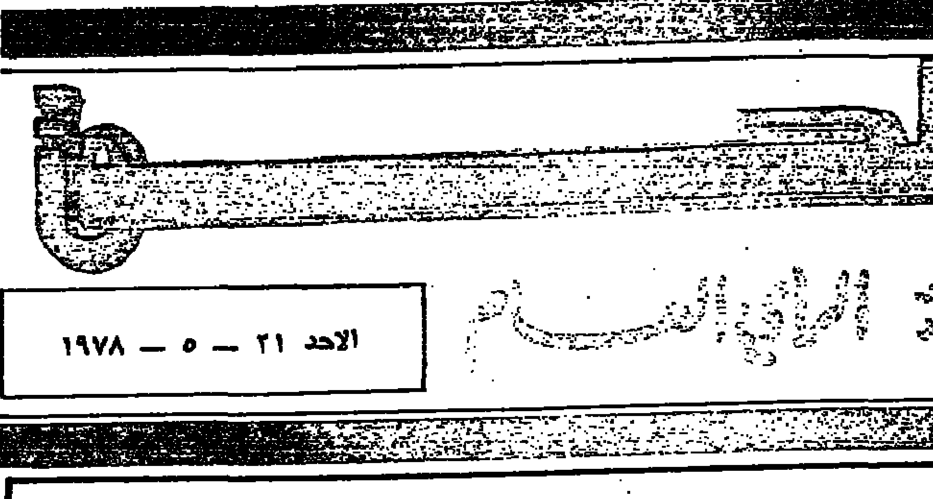
وقال مسؤولون ان محادثاتهما تناولت العلاقات الثنائية وسبل تطويرها .

ورحبت صحيفة ١٤ اكتوبر شبه الرسمية بزيارة الامير غورشكوف التي بدأت امس الاول ووصفتها بانها ذات مغزى عميق .

وقالت ان شعب اليمن الجنوبية يدين بالعرفان للاتحاد السوفياتي للدعم الذي قدمه وما يزال يقدمه له .



الرأي العام
صاحب الامتياز المدير العام عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول يوسف عبد العزيز المساعيد
هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٦١٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
الكويت



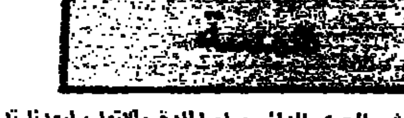
الاحد ٢١ — ٥ — ١٩٧٨

منيرة المشعان :

الاستفتاء الأحد القادم

سيعلن على صفحات ملحق الأحد القادم النتائج النهائية لإستفتاء الملحق الإعلامي في الصحافة والإذاعة والتلفزيون بعد أن فرغت اللجنة من دراسة أكثر من تسعة آلاف رسالة وصلت من القراء المشتركين بالاستفتاء • فقد تم فرز الاجابات والمواضيع حسب نقاط البحث ، واستخلصت منها البيانات والمعلومات المطلوبة في الاستفتاء ، بعد أن استبعدت اللجنة بعض الرسائل التي لم تلتزم بشروط الاستفتاء أو التي خرجت عن اهدافه ، وموعدنا مع القراء الكرام الاسبوع القادم في النتائج والجوائز والأبحاث •

(المحرر)

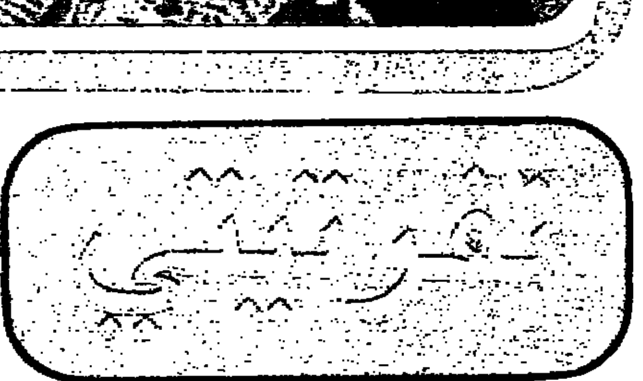


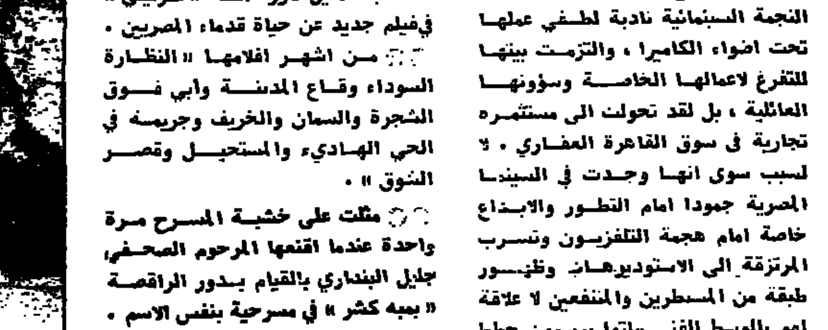
هذا السعي الحثيث والجرى الدائم وراء المادة والاتها ، ابعدنا تدريجيا ودون رؤية هادئة عن تقدير من حولنا . الذين تربطنا بهم وشائج الانسانية وتجمعاتها الضرورية . اهمالنا للانسان استهتار بقيم الحياة ، حتى وصلنا الى محطة اللارجوع ، فرميناه مع الذكريات لاعتقاد استوردناه ، بأن المدنية اجهزة ومعدات تنتج وتعطي كل ما نحتاج او نريد ، فاقتصرت اهتماماتنا على من فاقنا قدرة ومكانة ، حتى جعلناه قدوة سمعنا ورائد صراعنا مع مستقبل الغد . ق لعبة تصورناها ملاذ الحالمين ومآل الغانمين •

أين المصير اذا انهارت هذه اللعبة وضاعت القدوة أو فشلت في تطلعاتها وخطواتها لتحقيق الاحلام . كيف نلتحم مع من اهملناهم ، ونطلب المساندة ممن تجاوزناهم بآلاتنا واجهزتنا . فقطعنا تلك العلاقات الانسانية بيننا وبينهم . انكرنا عليهم جهدهم وسعيهم في ايصالنا لما نحن فيه ... وحري بنا أن نقدر عطاء الانسان ، ونقيم جهده ، قبل أن نفتن بانتاج الآلة ونخسر انسانيتنا •

محمد فاروق الحفار

نادية لطفي





بعد اربعين عاما من النشاط الفني ، في السينما والمسرح والتلفزيون ، اعتزلت النجمة السينمائية نادية لطفي عملها تحت اضواء الكاميرا ، والتزمت بيتها للتفرغ لاعمالها الخاصة وشؤونها العائلية ، بل لقد تحولت الى مستثمرة تجارية في سوق القاهرة العقاري . لا لسبب سوى انها وجدت في السينما المصرية جمودا امام التطور والابداع خاصة امام هجمة التلفزيون وتسرب المرتزقة الى الاستوديوهات وظهور طبقة من المسطرين والمنتفعين لا علاقة لهم بالوسط الفني باتوا يرسمون خطط المستقبل للسينما المصرية .

كان لنادية نشاط فني واسع في السينما المصرية فقد بدأت حياتها الفنية في عام ١٩٥٨ بفيلم « سلطان » وتقاضت عنه « ٥٠٠ جنيه » ومثلت حتى الان اكثر من ٩٠ فيلما آخرها « الاقمر » الذي حقق نجاحا جماهيريا وماديا كبيرا . وآخر عمل قامت به تمثيل دور الملكة « نفرتيتي » في فيلم جديد عن حياة قدماء المصريين .

○○ من اشهر افلامها « النظارة السوداء وقاع المدينة وابي فوق الشجرة والسمان والخريف وجريمة في الحي الهادىء والمستحيل وقصر الشوق » .

○○ مثلت على خشبة المسرح مرة واحدة عندما اقنعها المرحوم الصحفي جليل البنداري بالقيام بدور الراقصة « بمبه كشر » في مسرحية بنفس الاسم .

○○ فازت بلقب احسن ممثلة اكثر من مره .

○○ عنوانها : القاهرة — جاردن سيتي — ٥ شارع كامل الشناوي .

○○ سكنها عبارة عن فيلا في الطابق الخامس ، ويتميز بأنه عبارة عن عناق غريب بين الشرق والغرب ، فانك تجد كتب كبار المؤلفين العالميين إلى جوار كتب كبار المؤلفين العرب ، ولوحات بيكاسو إلى جوار لوحات يوسف فرنسيس .





○ القراءة هي هوايتها الاولى المفضلة ، كما انها تعشق الموسيقى وتحب اغنيات فيروز والمرحوم عبدالحليم حافظ .

○ تهتم كثيرا بمشاكل الفنانين وتسعى في كل المناسبات إلى تدعيم مكانتهم وكانت السباقة في عمل « صندوق الفنانين » الذي يهتم بالمرضى أوالعجزة من أهل الفن .

○ اسمها الحقيقي .. بولا محمد شفيق .

○ اسم الدلع .. « بومبي » ، وهو اسم « كلب » لصديقة لها .

○ الاسم الفني .. نادية لطفي .. إختاره لها المنتج الراحل رمسيس نجيب عندما اختارها للقيام بدورالبطولة أمام فريد شوقي في فيلم « سلطان » ، واسم « نادية لطفي » هو اسم بطلة قصة « لا انام » لاحسان عبد القدوس .

○ من مواليد ٣ يناير ١٩٣٨ .

○ من مواليد مدينة الاسكندرية ولكنها عاشت طفولتها وصباها في القاهرة .

○ تلقت دراستها في المدارس الالمانية والفرنسية وهي تجيد الحديث بهما بالاضافة إلى الانجليزية .

○ تزوجت وهي في الثامنة عشرة من عمرها من ضابط بحري اسمه « عادل البشاري » وأنجبت منه ولدا واحدا ثم انفصلت بالطلاق عن زوجها بعد ان شغلها عملها الفني عن رعاية بيت الزوجية .

○ تزوجت مرة اخرى — منذ سنوات — من مهندس شاب ، واستمر زواجهما اكثر من أربع سنوات ، ثم انفصلا بالطلاق لعدم امكانية استمرارية الحياة بينهما لاختلاف الطباع .. ولم تنجب منه .

○ تعرضت منذ ثلاثة اعوام لازمةمرضية شديدة كادت تودي بحياتها ، وأمر المرحوم يوسف السباعي بنقلها فورا الى سويسرا لاجراء عملية دقيقة في المخ وذلك على نفقة الدولة ، وعادت بعد ثلاثة اشهر .

○ من عاداتها الضحك في اوقات لا يتوقع أحد أن تضحك فيها ، واذا اصيبت بخيبة أمل في أحد الاصدقاء فانها تتحول من انسانة رقيقة الى انسانة عنيفة .

○ تقدس الصداقة ويطلقون عليها اسم الرجل لانهاتعامل الجميع بصفات الرجل الشهم الكريم المخلص .

○ لها كبرياء الرجال وعنادهم وتؤمن بالمساواة بين الجنسين .

○ تعامل الناس حسب سلوكهم وليس حسب كلامهم وكل الناس عندها اصدقاء الى ان يثبت العكس .

○ البساطة والرقة والاحساس بمشاكل الناس من اهم طباعها .

○ تحب الامانة في العمل والصراحة في القول ولا تحب الوحدة وتكره الدموع ويسعدها ضحكات الناس والاطفال .

○ أنيقة وتحب الالوان المتفائلة وهي مندفعة ، إذا ذهبت الى أحد المحلات التجارية فانها تشتري كل ما يقع عليه بصرها .

○ حيواناتها المفضل .. القط .

★★★

معرض الجمال في نيويورك

هذه الكلمات تخص المرأة بصفة خاصة ، وإن كان هذا لا يمنع بعض الشباب من الاطلاع عليها والمعرفه . ففي مدينة نيويورك يقام معرض للجمال في كل عام يضم اكثر من اربعين الف متخصص في فن الجمال جاءوا من كل انحاء العالم من أجل تقديم نصائحهم التي ، إن إسترشدت بها حواء ، قد تؤدي الى تغيير شامل لملامح وجهها ، وتضفي عليه مسحة من الجمال .

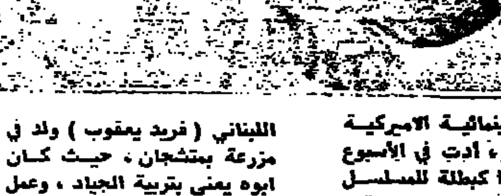
وهذه النصائح تتنوع بين إستخدام كمادات ندية ممزوجة بنوع خاص من الطين لتحسين وتقوية بشرة الوجه ، وبين اختيار (الباروكة) الشعر المستعار التي تتناسب مع الشكل العام للوجه ، أو تناول بعض الاقراص التي تساعد على تقوية خصلات الشعر الضعيفة ، أو إستعمال هذا السكين لترتيب الشعر .

وعلى اية حال ، فمهما يكن موضوع هذا المضمون واهميته لمن ارادت أو حاولت تغيير شكل الوجه الخارجي ، فإن الكلمة الطيبة احياناً تغني عن كافة المعايير الجمالية عند المرأة او الرجل ، فالأمر سواء . وكما قال احدهم ذات مرة « مستعد أن أمشي ملايين الكيلو مترات من اجل كلمة طيبة واحدة » .





في هذا الملحق



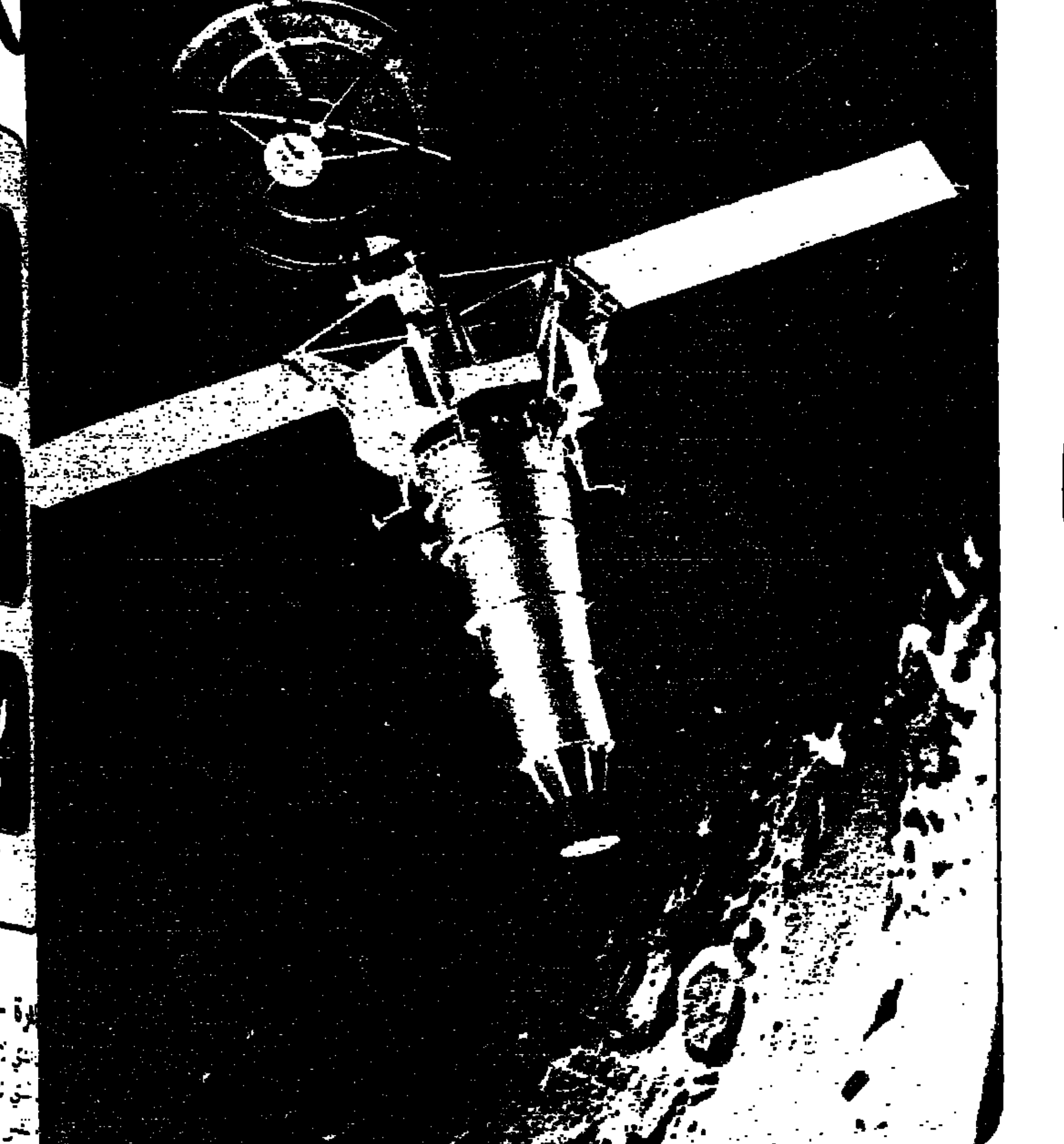
الفائزون بالحلقة الاخيرة من مسابقة أين الكرة في مكتب الأستاذ يوسف المساعيد رئيس التحرير أثر إستلامهم للجوائز المالية مساء يوم الثلاثاء الماضي .
(تفاصيل الحلقة الجديدة من مسابقة أين الكرة على الصفحة التاسعة) .

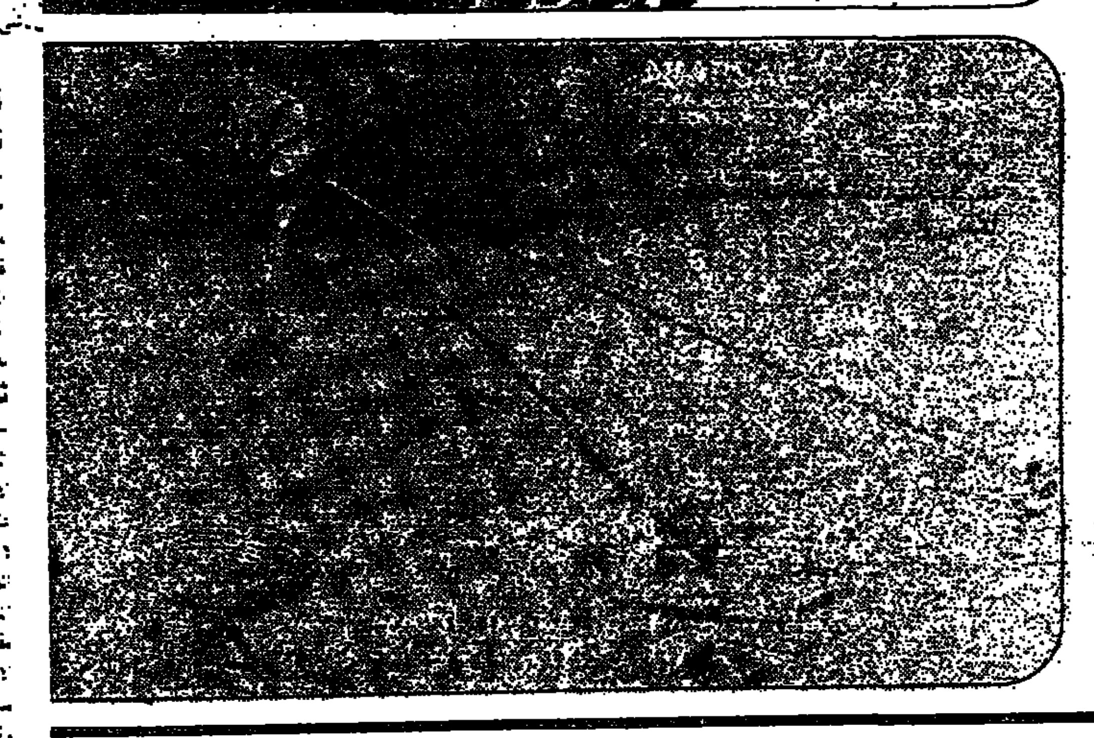
اللبناني (فريد يعقوب) ولد في مزرعة بمتشجان ، حيث كان ابوه يعنى بتربية الجياد ، وعمل على آلة تخريم في دار للطباعه ، ثم صانعا بأجر يومي ، مخفيراً ليلياً قبل أن يخوض ميدان السينما ، من هنا كان طريق المجد والشهرة ممهداً أمام كبرى اولاده الثلاثة ، وتابعت مارلو دراستها الجامعية بتفوق ، وبعد تخرجها قررت أن تحترف التمثيل ، فكان لا بد لها من فترة تدريب بارشاد وتوجيه من والدها ،الذي دفعها للشهرة بعيداً عن السياسة والإقتصاد التي تخصصت بها في الجامعه ، وخلال ستة اشهر نالت الشهرة والقدرة على الظهور في مسلسلات تلفزيونية جيدة ، جعلتها تطالب باجور مرتفعة حتى اصبحت النجمة الموهوبة والمتألقة في الافلام والمسلسلات .

هكذا من الأصل

هكذا في الأصل

مئة مليون دولار
يحتاجها القمر الصناعي العربي
للبث وتعميق الوحدة في عام ١٩٨٢





اختتمت الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية اجتماعاتها يوم الاحد الماضي بمدينة الطائف في المملكة العربية السعودية .

وتعتبر هذه الاجتماعات خطوة اولى نحو الانطلاق لتنفيذ مشروع القمر الصناعي العربي الذي سيغطي جميع ارجاء الوطن العربي .

ومن المقرر ان يتم — خلال سنة من الان — انجاز عمليات المسح والتخطيط وجمع المعلومات في الدول الاعضاء عن حركة الاتصالات ، ويليها تصميم الشبكة .

وسيتم التعاقد مع المقاولين في مطلع عام ١٩٨٠ ويتم اطلاق المركبة الفضائية الاولى الحاملة للقمر الصناعي العربي الاول في الفضاء في منتصف عام ١٩٨٢ . ويتم اطلاق المركبة الثانية الحاملة للقمر الثاني بعد اربعة اشهر من اطلاق الاول لكي يتم الاستخدام الفعلي لهذه الشبكة ..

ان تنفيذ هذا المشروع اصبح مطلبا حيويا وضروريا لكافة اقطار العالم العربي . ذلك ان امتلاك الاقمار الصناعية ومحطاتها على المستوى الاقليمي يوفر قدرة هائلة تلعب دورا كبيرا في توثيق الروابط الاقليمية عن طريق برامج الاذاعة والتلفزيون الموحد لكل بلاد الاقليم الواحد ..

ويقضي مثل هذا المشروع على كافة المشاكل التي تعترض تنفيذ مشروعات الاتصالات الارضية ، اذ ان تنفيذ مشروعات الاتصالات للمسافات البعيدة يستغرق عشرات الاعوام . ثم أن طبيعة هذه الاتصالات تجعلها معرضة للظروف الجوية المختلفة .

وحرصا من الدول العربية على الاستفادة من شبكة الاتصالات الفضائية العالمية ، وضعت لنفسها سياسة موحدة بالنسبة لهذه الشبكة بأن ساهمت في تأسيسها ، وسارعت للاستفادة من هذا الميدان الواسع للاتصالات ..

وفي هذا المجال تم انشاء المحطات الارضية للاتصالات الفضائية في العواصم العربية ..

ولقد استفادت الدول العربية التي أقامت مثل هذه المحطات استفادةكبيرة ادت — في أبسط صورها — الى تيسير اتصالاتها الخارجية . بحيث اصبح من الممكن — في معظم هذه الدول — الاتصال التليفوني المباشر بينها وبين الدول الاخرى دون طلب الرقم بادارة القرص العادي .. كما امكنها ان تشاهد البرامج التلفزيونية ذات الصفة العالمية ..

ومن الشبكات الفضائية فان القمر الصناعي الذي يعتبر محطة اتصالات وسطي يجعل من الممكن تحقيق الارتباط التليفوني والاذاعي والتلفزيوني — بعد انشاء محطة ارضية — مع اي محطة اخرى تقع في منطقة البث أو الاستماع لهذا القمر ..

ولا يقتضي اقامة مثل هذه الشبكات في الفضاء أو على الارض اكثر من عامين ، فضلا عن أن تكاليف هذه الاتصالات الهاتفية والمرئية يقل عن نصف تكاليف الوسائط الارضية ..

ولو تأملنا ظروف المنطقة العربية لوجدناها تمتد من الشرق الى الغرب حوالى ثماني الاف كيلو متر . ومن الشمال للجنوب ستة الاف كيلو متر . وليست هناك وسيلة ارضية معقولة ربط هذه المنطقة الشاسعة سوى الشبكات الفضائية مع ما تحققه من مزايا هائلة ..

ومن أجل تحقيق هذا الهدف بدأت دراسة شبكة الاتصالات الفضائية العربية منذ عام ١٩٦٧ .

وتحتاج هذه الشبكة الى اطلاق قمرين صناعيين يجرى صنعهما وفق تصميم خاص يوفر امكانية اذاعة اربع قنوات تلفزيونية تعمل في خدمة الربط التلفزيوني العربي بين كافة الدول العربية ، او بين أي مجموعة من هذه الدول بحيث يمكن اذاعة برامج تلفزيونية واحدةصادرة من أي بلد عربي واذاعتها في بلد اخر ..

ويعني ذلك توحيد الاذاعات التلفزيونية وفق التنظيمات والخطط التي يتفق عليها لخدمة الاعلام العربي . كما أنها تعطي فوق هذا قناة مخصصة لاذاعة البرامج التعليمية التي تساعد على تطوير وسائل التعليم في مختلف مراحله ، بل انه سيكون ممكنا في هذه الحال تأسيس جامعة الهواء ..

ومما لا شك فيه أن كافة الدول العربية في حاجة ماسة لمثل هذه المشروعات . فتعليم الكبار له مشروعات في كافة الدول العربية . والاختيار الوحيد هو توحيد هذه المشروعات في اطار خطة واحدة ، لان الظروف واحدة ، واللغة واحدة ، والمشاكل واحدة ..

وفي الولايات المتحدة تم انشاء أربع شبكات فضائية محلية توفر كل واحدة شبكة طبية تربط بين مراكز العلاج الريفية النائية وبين المستشفيات الكبرى المتخصصة .

وعلى متن هذه الشبكة يجري الفحص المشترك للمريض بين الطبيب الممارس والطبيب الاخصائي .

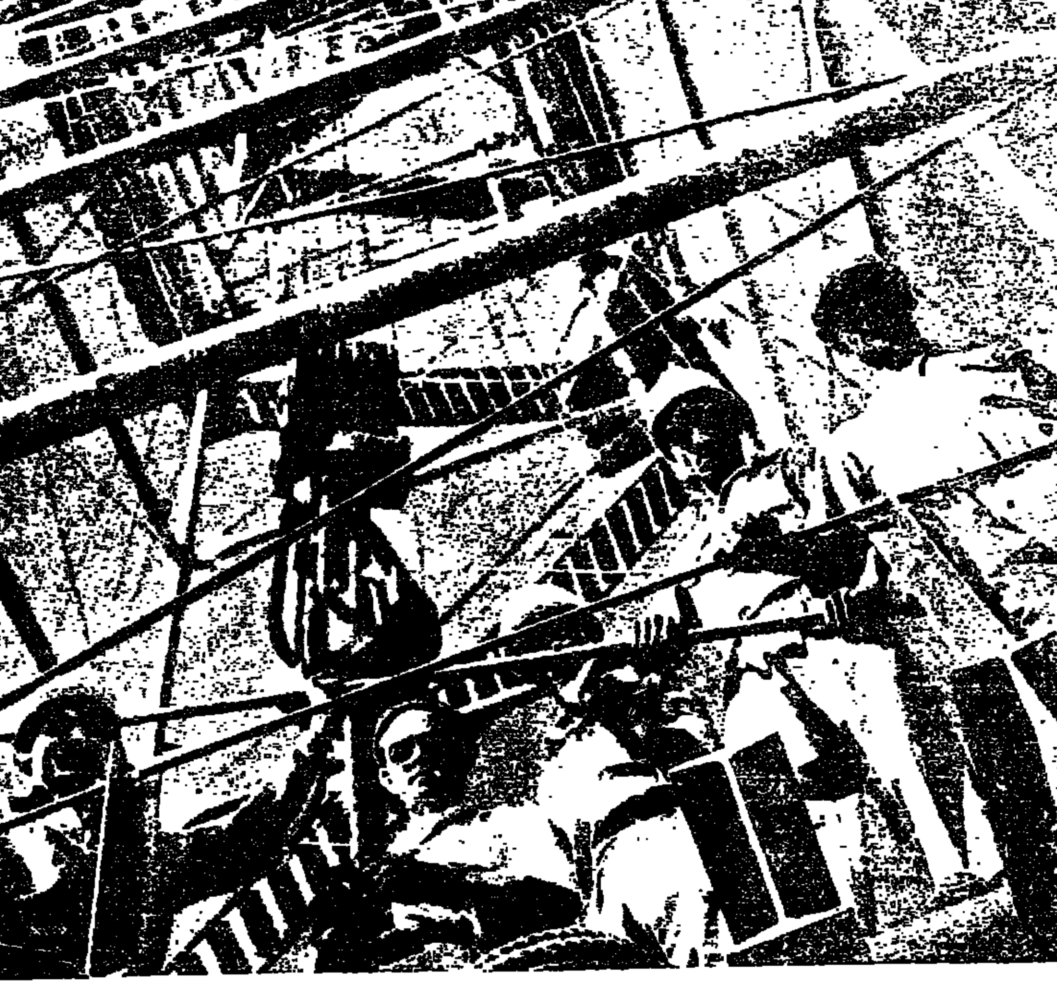
وهذا الامر يدعو الى الاسراع بانشاء مثل هذه الشبكات في الدول العربية ، فهي توفر انفاق الملايين في العلاج الخارجي الى جانب الاخطار التي يتعرض لها المريض عند نقله عبر المسافات الشاسعة .

والى جانب استخدام هذين القمرين الصناعيين لهذه الشبكة فان كل دولة عربية تستطيع ان تقيم محطات ارضية للاتصال عن طريق القمر العربي مع كافة البلاد العربية ، بل ان الاماكن النائية في وطننا العربي مثل الصحارى والمناطق الجبلية تستطيع — لاول مرة — ان تشاهد برامج التلفزيون الصادرة اليها من القمر الصناعي ، ويتضمن المشروع العربي للقمر الصناعي انشاء محطات ارضية صغيرة لا يزيد ثمن الواحدة منها على خمسمائة جنيه استرليني ، ويمكن ان تخدم الواحة او القرية أو البلد الصغيرة النائية ثقافيا واعلاميا وترفيها .

ويتكلف المشروع العربي للقمر الصناعي خمسين مليون دولار للقطاع الفضائي — الاقمار ومحطة السيطرة — ثم خمسين مليونا اخرى اجمالي ما ستنفقه كافة الدول العربية لانشاء المحطات اللازمة للتعامل مع شبكة الفضاء العربية ..

ومما لا شك فيه ان القمر الصناعي العربي يعمق أواصر الاخوة ومفهوم الوحدة العربية بين أبناء الوطن العربي .

الانعكاسات الاقتصادية
لهجرة اليد العاملة
بين الدول العربية



اصبح موضوع الهجرة من الموضوعات التي تتصدر المشكلات الاقتصادية وتستأثر اهتمام المسؤولين في الوطن العربي لما تثيره من تقلبات في القوى العاملة وتذبذب في سوق العمل وانعكاس على خطط التنمية وما توجده من علاقات ما بين الدول التي يهاجر منها العمال والاخرى التي يهاجرون اليها ..

وقد كانت القضية قائمة منذ وقت طويل .. ولكنها أخذت شكلا جديدا متفاقما بعد سنة ١٩٧٣ ، اذ ان زيادة عائدات البترول في بعض الدول العربية زيادات كبيرة شجعتها على القيام بمشروعات انشائية وخطط تنمية طموحة يمكن ان تستوعب ما يحتمل ان يوجد من زيادات في العمال في الدول العربية الاخرى التي كانت سببا في ظهور البطالة الصريحة أو المقنعة فيها .. ووضع هذا خطا فاصلا بين الدول المستوردة للعمال والاخرى المصدرة له ، ومن هذه الدول المستوردة السعودية ودول الخليج والعراق والجماهيرية الشعبية الليبية . أما الدول المصدرة ففي مقدمتها جمهورية مصر العربية واليمن ولبنان والسودان والاردن . أما الجزائروالمغرب وتونس فمع انها من الدول التي يهاجر منها اعداد كبيرة من العمال .. الا ان هجرتهم لا تكون الى دول اخرى في الوطن العربي ، وانما الى بعض الدول الاوروبية — وبوجه خاص فرنسا وبلجيكا ..

ويبدو ان هذا التقسيم ما بين دولة مصدرة للعمل الذي لا تحتاجه لانه يفيض فيها .. واخرى مستوردة له لانها في حاجة اليه هو تقسيم تكاملي موفق .. لان الدول المستوردة تسد حاجتها بامتصاص الفوائض من الايدي العاملة التي تثقل على خطط التنمية في الدول المصدرة وتثير مشكلات الاسكان والخدمات الخ .. ولكن ليس بهذه البساطة ، فهناك احتمال لان تزيد نسبة الهجرة فتشبه ان تكون نزيفا ولا تقتصر على الاعداد الزائدة ، ولكن تحيف على الاعداد المطلوبة ، وفي دولة كالاردن مثلا ، نجد ان نسبة القوى العاملة التي تعمل خارج الأردن تبلغ الثلث ، وانها تتصاعد . ففي سنه ١٩٧٣ كان عدد العاملين في الخارج المسجليين ٤٦٠ ر ٠٠٠ وفي سنة ١٩٧٦ صعد هذا العدد الى ٧١٥ ر ٠٠٠ .. واضطر الاردن الى استقدام عمال من سوريا وباكستان أو غيرهما مما دل على ان الاعداد المهاجرة لا تمثل فواء .. وانما تمثل الى جزء . كبير منها .. ومن ناحية اخرى فأن نوعية المهاجرين عامل اشد اهمية وتأثيرا من العدد .. ذلك أن الدول التي تطلب العمال انما تطلب العمال المهرة في تخصصات معينة كالصناعات الهندسية والكهربائية والبناء أو المثقفين وخريجي المعاهد والجامعات كالمهندسين والاطباء الخ .. وهؤلاء تمس اليهم حاجة بلادهم أو يعرقل مضي خطط التنمية فيها . وقد قدر ان ٢٠٪ من خريجي جامعة الخرطوم — وفي بعض التخصصات ٥٠٪ يعملون خارج السودان وأن ٣٠ خريجا من جملة ٨٠ خريجا من كلية الطب قد هاجروا من السودان .. في حين ان الخدمات الصحية في أمس الحاجة الى هؤلاء جميعا .. والى ما هو اكثر منهم . وفي دولة كمصر أصبح العثور على عمال البناء المهرة والسباكين وعمال الصناعات الهندسية والكهربائية أمرا عسيرا .. مع ان مصر هي أكبر الدول العربية المصدرة للعمال وعرفت عبر تاريخها الطويل بكثرة السكان وزيادة عدد العمال .

ومن الناحية الحسابية البحتة .. فيغلب ان لا يعوض اي ارتفاع في الاجور والمرتبات يناله طبيب او مهندس ما انفقته دولته الاصلية عليه خلال مدة تعليمه وتدريبه . وهذا الفرق تخسره الدولة المصدرة للعمال فضلا عن ان جزءا كبيرا مم تتلقاه الدول المصدرة من زيادات في الاجور يتبدد في شراء سلع استهلاكية ولا يخدم قضية التنمية بل يشجع الانفاق الاستهلاكي .

وفي الوقت نفسه فان عودة هؤلاء — مع انها مطلوبة — الا انها تتطلب اجراءات عديدة ليمكن اعادة امتصاصهم في بلادهم التي تركوهامنذ مدد طويلة .

فاذا كانت هذه انعكاسات الهجرة على الدول المصدرة للعمال ، فان الدول التي تطلب العمال لا تخلو من المتاعب .. رغم ان العمال الذين يهاجرون اليها بصفة رسمية وبناء على طلبها يحققون لها خططها ويستكملون لها ما ينقصها من مهارات .. ذلك ان ترتيبات هذه الاعداد الكبيرة — خاصة اذا استقدمت اسرها — من بناء بيوت وتيسير خدمات المرافق والرعاية الطبية الخ .. تتطلب مبالغ طائلة .. زادت أضعافا مضاعفة في السنوات الاخيرة عما كان مقدرا لها ، وأصبحت تمثل عبئا على اقتصاد الدول التي استقدمت هؤلاء العمال وقلل بالتالي من الفائدة التي تجنيها هذه البلاد من خدمات ومهارات العمال المهاجرين اليها .

وفي الفترة الاخيرة اثارت هذه المشكلة ذات الاطراف المتعددة اهتمام الدول العربية وكثيرا من المنظمات المعنية بقضايا العمل والاقتصاد ، كما عنيت بها منظمة العمل الدولية التي كانت تعني منذ وقت طويل بقضية الهجرة من الزاوية الدولية ، وأصبحت الان تمنح اهتماما خاصا لهذا الموضوع على مستوى الوطن العربي .. ومن ادلة ذلك « مشروع الهجرة الدولية » الذي قام به مكتب العمل الدولي كجزء من « البرنامج العالمي للاستخدام » في الدول العربية ما بين سنة ١٩٧٠ و ١٩٧٦ واصلا بها الى تقديرات حتى عام ١٩٩٠ ومتخذا سنة ١٩٧٥ كسنة أساس . وقد بدأ المشروع في تجميع الاحصاءات والبيانات والدراسات من الحكومات والهيئات المعنية والمراجع الاخرى .

وسيقسم المشروع الى ثلاثة مراحل .. فالمرحلة الاولى ستعني بما يتعلق بسنة الاساس (١٩٧٥) بما في ذلك دراسة اتجاهات الهجرة ما بين عام ١٩٧٠ وعام ١٩٧٥ ، وستضم الدراسة بجانب الموضوع الاساسي — وهو الهجرة — دراسات عن الاوضاع السكانية والتعليم والاستخدام والتنمية الاقتصادية وستخصص المرحلة الثانية لتقصي اتجاهات عرض العمال وطلبهم حتى عام ١٩٩٠ مع ايضاح وتحديد أنماط هؤلاء العمال في كل دولة مصدرة او مستوردة كالمهنيين والعمال المهرة والكتبة والعمال غير المهرة .. أما المرحلة الثالثة والاخيرة فستعني باستخلاص النتائج على أساس دراسات المرحلتين السابقتين والتعرف على الزوائد والنواقص والاتجاهات المختلفة بحيث توضع هذه كلها في الاعتبار من الآن .

وقد بدأ المشروع من ربيع سنة ١٩٧٧ وينتظر ان ينتهي في آخر عام ١٩٧٨ وهو يصدر تباعا دراساته اولا بأول ، وفي النهاية سيتضمنها كتاب كبير سيصدر باللغتين العربية والانجليزية .











نجيب محفوظ

صدمت في حبي فكتبت الزجل العاطفي



الكتابة عندي مثل دقات القلب

بعت (٥٠٠ نسخة) من روايتي بنصف جنيه

القاهرة — خاص بالملحق

من ذا الذي لا يعرفه ؟
من ذا الذي لا يعرف عملاق القصة الطويلة ، وجراح النفس البشرية بغير مبضع ، ومؤرخ مصر الشعب بأعلى اساليب البلاغة واعمق الصور ؟

قال وهو ينحي عن عينيه نظارة سميكة :

— لا ابوح بسرعة قبل ان تتجمع به حروف المطبعة ... بعد اسابيع انتهي من قصة طويلة ... مايو موعدي مع قصة او اثنتين قصيرتين ، فإذا ما هيمنت الشمس وأطل الصيف اللاهب فانني اتوقف عن الكتابة لان عيني مصابة بحساسية لا تقبل القيظ !

ثم استطرد :

— حياتي كالساعة المنتظمة ! فانا كاتب الشتاء ، ومتأمل الصيف ، اذهب الى الاسكندرية — في الصيف — ولا ارضى عنها بديلا ، فانا احب صحبتها وان كنت لا اشارك فيه . انا متفرج .. ومن الفرجة على الناس والاحياء تغوص المشاهد الى قاع نفسي .. « ميرامار » مقهى وبنسيون عتيق ، مقرهما الاسكندرية ، وقد اوحيا لي ان يكونا مسرح احدى قصصي « ميرامار » ...

وقال :

— ولكن المسرح الاول لكل قصصي تقريبا الاحياء الشعبية ، التي ولدت فيها وملات خياشمي من عطرها وعبيرها .. وحتى عفنها ، واستوعبت كل الصور البشرية من حولي فيها ! مصر الحقيقية هنا حيث المصريون لطاف وأهل مودة . يحبون الحياة ويعشقون مسراتها ، وبخاصة المسرات الحسية ، وفيهم شيء من طبيعة النمل ذلك هو دأب الواحد فهم ، وحتى لو لم تكن همته عالية الا انها همة متصلة باستمرار . تثمر في النهاية عملا ضخما ، ومن صفات المصريين العجيبة انهم تمرسوا بالاستبداد وهم من اقوى الناس على كراهيته والصبر عليه ، وتستطيع ان تقول انهم من الشعوب المتدينة جداً ، ويغلب عليهم التعلق بالطقوس والمراسم والعادات الدينية . وهذه المواصفات هي التي عكستها بأمانة فيما كتبت ...
واجاب على سؤالي قائلا :
— انا صورت في كتبي الانسان المصري لانني عايشته ، ولا استطيع ان اكتب عن الانسان العربي الا اذا عايشته . كل بيئة تلد من يعبر عنها . وفي كل بلد عربي من حملة الاقلام عشرات ، وقمم !

● خطر ببالي ان اذهب لارى اين ولد . فسرت الى شارع الازهر حيث الجامع الذي سلخ من العمر الف عام ، وعرجت الى ميدان سيدنا الحسين ، وانزلقت الى خان الخليلي وسط المقاهي البلدية ، وصيحات اولاد البلد ... ويممت من خان الخليلي الى بيت القاضي حيث ولد نجيب محفوظ . واحسست انني أرى « مسرح » الغالبية العظمى من قصصه ، ورأيت شخوص نامية على جوانب كل طريق ، وتأملت البيوت والمشربيات ، وعربات الكارو والمقاهي ، وقهقهت من اعماقي .
نجيب محفوظ ليس كاتب فقط ... انه تسجيل حي لروح مصر ونماذج البشر فيها ! تلك الربوع الزاخرة بمشاهد التاريخ والاحجار ولد نجيب محفوظ في ١١ ديسمبر ١٩١١ !

وقال نجيب محفوظ :
— تدرج تعليمي في مراحل اربعة .. في مدرسة البراموني الاولية ، وفي هذه المدرسة عرفت كل اساطير الجان والعفاريت لاننا ابتلينا بزميل يسرق اصابع الطباشير فيمضي المعلم حصته في تذكيرنا بأن الجان والعفاريت يعيشون في باطن الارض — حيث مصهور المعادن يمتع جحيما — ولا يخرجون الا للصوص الطباشير ... يشدونهم معهم الى هذه الاعماق الملتهبة !
وضحك وقال :
— نسيت ان اقول لك انني قبل البراموني الاولية ذهبت الى كتاب لاحفظ القرآن . وكنت بليداً ضعيف البنيه ، وكان الشيخ البحيري يحكم علي بقراءة لوح القرآن ثلاثين مرة .. ويلاحقني بخيزرانة رفيعة تشوي اصابعي ...
ثم استطرد :
— وفي مدرسة الحسينية الابتدائية تعلمت اول دروس السياسة فقد انحل رباط حذائي فلمحه مدرس انجليزي فشاطني شلوتا قذفني بضعة امتار ودلقني في الطين ... عرفت يومها



الانجليز استعمرونا ليضربونا بالاحذية ...
وقال عن المرحلة الثالثة :
— في المدرسة الثانوية سمعت اولاد الباشوات من حزب الاحرار الدستوريين يتحدثون عن مباهج الصيف في اوروبا ، وضع السهر في القصور على النيل ... بينما شعبنا يتضور جوعا . هنا عرفت جانبا أخر من السياسة ، واحببت الوفد لانه لم يكن حزب الارستقراطية .
ثم قال :
— وفي كلية الآداب درست الفلسفة ... وبدأت اكتب القصة . وكنت احب المرحوم سلامة موسى ، فحملت اليه ثلاث قصص — والعام ١٩٢٩ — فقرأها وقال برفق اب : هذه لا تصلح ، ولكني ارى فيك خامة طيبة .. فاكتب من جديد . فعدت اليه بعد خمسة اعوام بقصة (عبث الاقدار) فطبعها في صفحات منفصلة وقدمها للقراء هدية مع مجلته فلما ذهبت لاساله ماذا فعل بها اعطاني ٥٠٠ نسخة من القصة ، وقال لي « خذ .. هذا اجرك » !

حمل نجيب محفوظ حمله في عربة حنطور يجرها جواد ، ومضى الى اول شارع الفلكي حيث وجد حانوتا للكتب فدفع لصاحبه بقصته وقدم له الرجل ايصالا بخمسين قرشا .. ثمن ٥٠٠ نسخة وقال له :
— عد بعد ستة اشهر ... فاعطيك الثمن !
ولكن نجيب محفوظ لم يعد بعد ستة اشهر ، انما عاد بعد ستة اعوام ، وبعد ان عرفه الناس في قصته زقاق المدق فتخاطفوا عبث الاقدار .. وتخاطفوا بعد ذلك (١٢) قصة طويلة توجتها الثلاثية — بين القصرين وقصر الشوق والكسرية — وهي التي تعتبر اقوى ما كتب في القصة الطويلة الى الان !

وقال نجيب محفوظ :
— لم يكن في مطلع حياتي الادبية نقد يوجهنا . لو كان ثمة نقد لافادني ووضعني على الطريق الصحيح وبدأت حياتي الادبية قبل موعدها بخمسة اعوام على اقل تقدير . لم يكن في الادب العربي قواعد واصول للقصة الطويلة ، ولذا كنا نمشي في صحراء ليس فيها درب او مدق !
ثم استطرد قائلا :
— وقد جربت كتابات كثيرة في ذلك الحين ! فقد صدمت صدمة عاطفية انتهت بي الى كتابة الزجل العاطفي .. انني اضحك الان اذا قرأت نتاج تلك



الايام . وكتبت الكثير من القصص القصيرة تعدت المائة — ولكني لا امانع في ان اتبرأ من نصفها .. مرة بعثت بقصة قصيرة الى احدى المجلات غير طامع في نشرها وانا صاحب الاسم المغمور .. ففوجئت بها تنشر ، والمفاجأة الكبرى كانت دعوة من سكرتير تحرير المجلة ، الذي قدم لي جنيها ثمن القصة . وطرت فرحا . وبعثت اليه بقصة ثانية .. وذهبت وانا احصر الوجوه التي سأنفق فيها الثروة الثانية .. ثمن القصة ، فاذا بسكرتير التحرير يقفز من وراء مكتبه وهو يمطرني بوابل من الشتائم « كنت حاتخرب بيتنا الله يخرب بيتك » ... والله لو شفتك هنا تاني لاقطع رجلك !
وقهقه نجيب محفوظ وهو يقول :
— كانت القصة تعبر عن آلام الشعب ، وقد اعتبرها الرقيب الانجليزي تحريضا على الثورة ، فحقق مع صاحب المجلة وكاد يلقي به في السجن !

ثم قال نجيب محفوظ :
— من الدروس المستفادة من تلك الحقبة درسان : الصبر ، والاخلاص ! ان حاجة الجيل الجديد من الكتاب الى هاتين الخلتين .. الصبر لان الكاتب الناشيء يقيم الدنيا ويقعدها لو كتب قصة ولم يجد سبيلا لنشرها ، انا لم اجد السبيل فلم انقطع عن الكتابة . ولم اتخل عن الاخلاص في كل ما اكتب رغم انني لم اكد اعرف ان كان ما اكتب سيجد طريقا الى النور ام يبقى تحت غطاء من تراب .

جاء وقت كنت اخفي فيه عن الموظفين من زملائي انني اكتب حتى لا اثير سخريتهم ...

● امضى نجيب محفوظ اكثر من ربع قرن موظفا في وزارة الاوقاف . محدود الدخل روتيني المزاج . يجلس الى قهوة في ميدان الاوبرا المشهور مع ارجيلة تشرئب منها طبقات التبغ . وكان في مطلع حياته الادبية يعتبر حياته سراً وهو بعد يعتنق هذا المبدأ وظل عزبا حتى لامس الخمسين ولكن ابداً لم يهاجم المرأة ولم يحقرها ! كثيرون هاجموه لانه ، ما من قصة من قصصه الا وفيها « مومس » ولكن ما اكثر المومسات الفاضلات ؟ اوليست المومس صورة من حياتنا



الشريرة .
ورغم ابتعاد نجيب عن المرأة حقبة من عمره فإنه اجاد التعبير عن كل خلجاتها ... على ان له في المرأة آراء طريفة .

قال نجيب محفوظ :
— المرأة اقوى ملهمة . ولكن ليس ضروريا ان تكون ملهمة الفنان امرأة . ان ملهماتي هي الطبيعة والفلسفة والعدالة .

ثم قال :
— المرأة الان ضحية لمرحلة الانتقال في اي مجتمع فالرجل يتقبل خروجها للحياة العامة بنظرة الذئب الذي سعت اليه فريسته بقدميها ولن يغير موقفه الا بعد ان يصبح عمل المرأة ظاهرة عامة لا تلفت النظر .

ونجيب محفوظ لا يهوى غير رياضة المشي . انه يمشي من بيته في الدقي حتى مكتبه في دار الاهرام ، ويقطع نجيب المشوار من بيته الى دار الاهرام في ساعة . فيمر باسراب الحسان من بنات المدارس والمعاهد .. يعرفنه رغم نظارته السوداء ويحطن به مصافحات باسمات مهللات . فكر نجيب محفوظ مرة في ان يبني فيلا في الهرم بعد ان استمع الى نصيحة امام البخلاء توفيق الحكيم فوقع عقداً مع مقاول ... واختفى المقاول بعد ان نصح الفاجين كانت اجر نجيب محفوظ من جريدة الاهرام عن قصته ! ولاد حارتنا ! فقنع نجيب محفوظ بشقته في الدقي ... :

وقال نجيب محفوظ :
— احب للاديب ان يستجيب لدواعي نفسه وان يعيش المسؤولية التي يخلق بحامل القلم ان يعيشها . ان يفهم البيئة من حوله والانسانية عامة .. وان ينهل من الثقافتين المحلية والعالمية !
ثم قال :
— ما نكتبه من ادب جيد يهتم بادق مشاكلنا الاجتماعية ادب انساني رغم عدم ذيوعه في اوروبا وامريكا . وسبب عدم ذيوعه يرجع الى ان بعض مراكز الحضارة تمتاز بامتيازات ادبية وفنية خاصة ان كل اديب ينفعل بالبيئة من حوله سواءاً كانت قرية من قرى افريقية ام كانت بيئة باريس الفرق بينهما ان اديب باريس يعيش في مركز ممتاز من مراكز الحضارة وان مشاكل بيئته موضع اهتمام جميع الناس الذين يتطلعون الى تلك الحضارة .. ولهذا يجب الا يقلقنا ان ادبنا غير شائع في العالم واذا وجدت عبقرية مصرية فذة فلا بد ان تفرض ادبها على العالم كله كما فرض طاغور ادبه الهندي على العالم ! عمر تجربتنا الادبية الحديثة قصيرة ولكن ستظهر العبقرية المصرية حتما ... وتفرض ادبها على العالم !

تحولت اكثر قصص نجيب محفوظ الى افلام سينمائية واختير رئيساً لمجلس ادارة مؤسسة السينما ثلاثة اعوام متعاقبة . دعك من مشاكل السينما كما رآها عن كثب .. واسمع نجيب محفوظ وهو يروي كيف عرف السينما لاول مرة ...

قال نجيب محفوظ :
— في عام ١٩١٨ شاهدت او فيلم في الكلوب الحسيني وخرجت بعد ان انتهى الفيلم فدرت حول دار العرض لابحث عن ابطال الفيلم .. فقد ظننت انهم احياء مثلوا الفيلم امامي واعجبني منظر عملية اجرامية فاخذت خادمة صغيرة الى المطبخ ومددتها على مائدة وسحبت سكين البصل لاتق بطنها .. لولا ان اغاثتها امي ... وقد قلت في تبرير هذا انني احب الفن !

ولكن نجيب محفوظ ترك سكين البصل والتزم مبضع الجراح الانساني الذي يغوص الى اعماق النفس البشرية ويقدم كل مكنوناتها ادبا رفيعا ! وعملاق القصة الطويلة .. متواضع ودمث الخلق ، عمره ما دخل معركة ، عمره ما رفع صوته شاتما او حتى عاتبا . بالهوادة يأخذ كل شيء وله في زملاء الادباء هذا الرأي :

● سلامة موسى احد اساتذة الفكر في هذا الجيل ، قد علمنا كيف نقرأ وكيف نفكر وكيف نحطم قيود الثقافة الصفراء انطلاقا الى الثقافة العالمية والفكر الجديد .
● طه حسين : سعد زغلول الادب
● توفيق الحكيم : مزيج متعادل من الفن الرفيع والفكر المتزن .
● العقاد : اعظم كاتب سيرة .
● احسان عبدالقدوس : أمهر روائي يمتاز بالشجاعة والصراحة .
● ولنجيب ابنتان فاطمة وام كلثوم ، هو يتمنى ان يعيش ليربيهم ويزوجهما .. فاذا بلغ السبعين فهناك فقط يبدأ في كتابة قصة حبه .. ويهديها للعشاق .
— أيتي القرآنية التي اضعها امام عيني دائما « كل من عليها فان ، ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام » ! صدق الله العظيم

جميل الباجوري

سميرة سعيد نجمة المغرب الفنية وتلميذة ام كلثوم

احدث صوت نسائي عربي يزور القاهرة هذه الايام ويستعد للشدو في سمائها ، هو صوت المطربة المغربية الشابة سميرة سعيد التي تجيء الى العاصمة المصرية لتجرب حظها وكلها امل في ان يتيح لها صوتها الحلو باعتراف الكثيرين الانضمام الى ركب المطربات العربيات المشهورات ، مؤكد وجودها الفني في الوطن العربي كله من خلال الملحن المصري كما اكدته داخل بلادها ، وقد بدأت سميره سعيد تغني في الرباط منذ عشر سنوات وهي في الثامنة من عمرها ، وكان ظهورها في برنامج « مواهب في التلفزيون المغربي هو بدايتها الفنية الحقيقية وفي هذا البرنامج التلفزيوني غنت سميرة سعيد اغنية لام كلثوم هي « الاطلال » شعر ابراهيم ناجي واختيار الفتاة الصغيرة لتقليد كوكب الشرق لم يحدث عشوائيا بل هو نتيجة الحب الشديد لصوت ام كلثوم الذي احاط بسميرة سعيد منذ ان وعت الحياة ، ولا عجب في ذلك اذا عرفنا ان ابويها يحفظان اغاني ام كلثوم عن ظهر قلب ولذا كان عالم كوكب الشرق هو المدرسة الاولى لمطربتنا المغربية ، بحيث احجب تأثرها باي مطرب او مطربة من المغرب ! وتقول سميرة سعيد ان تطلع الفنان في اي بلد عربي الى جمهوره الواسع ، يدفعه الى ان يمد نشاطه خارج بلاده ، خاصة اذا كانت الحياة الفنية فيه محدودة .. ففي المغرب مثلا لا توجد حفلات عامة بشكل دائم ومستمر وانما في المناسبات القومية فقط كما ان انتشار الاذاعة والتلفزيون لا يتيح للموهبة الفنية الانتشار الذي تطمح ، ولهذا يحس صاحبها انه محاصر تماما كما هو حال الكاتب في اي بلد امي !

ومن قبل سنحت فرصة لسميرة سعيد في المجيء الى القاهرة ، وذلك عندما التقت بعبدالحليم حافظ اثناء اخر زيارة له للمغرب وسمع صوتها واعجب به ودعاها الى القاهرة وابدى استعداده لمساعدتها ولكنها اعتذرت فالوقت لم يكن مناسبا ، اذ كانت لا تزال تستكمل دراستها الثانوية ، وعندما انتهت منها واستطاعت ان تجيء الى مصر كان صاحب الدعوة قد غاب .

ومع ان المطربة المغربية الشابة لم تحضر الى القاهرة الا منذ اسابيع قليلة الا انها كانت كافية لتقف على الصراعات الخفية والتكتلات الشللية في الوسط الفني ، وهي اشياء لا وجود لها بالمغرب وتقول سميرة سعيد انها كانت تأمل ان تجد الكثير من التشجيع ، ولكنها على العكس لم تلق الا باقل القليل ! ومع ذلك فهي مصرة على ان تواصل مسيرتها الفنية بتفاؤل لتلتقي بالجماهير العربية .

تحقيق طريف اجراه «الملحق» عادل إمام

* اتفرج على الممثلين فوق خشبة الحياة
* اقرأ الفاتحة على روح الاحياء
* العمر مشروع منمق من مشاريع الرحيل

●● نجم الكوميديا « عادل إمام » واحد من اظرف نجوم الكوميديا في العالم العربي ، يتمتع بخفة دم نادرة واسلوب ساخر في الحديث ، وفي هذا اللقاء الاول من نوعه اصر عادل إمام ان يضع الاسئلة والاجوبة بنفسه .. فكان هذا الحوار الظريف الذي يؤكد مقدار ما يتمتع به عادل إمام من خفة دم ويعكس فلسفته ونظرته في الحياة ..

● ماذا تفعل في هذه الايام ؟
= اتفرج مع المتفرجين على الممثلين وهم على خشبة مسرح الحياة الكبير .
● وغير ذلك ؟
= اعد اصابع يدي والشعيرات البيضاء التي بدأت في راسي واراقب نموها وازدهارها .
● وماذا تقرا في هذه الايام ؟
= الفاتحة على ارواح الكثيرين من الاموات والاحياء .
● وآخر مشروعاتك ؟
= العمر كله في حد ذاته مشروع « منمق » من مشاريع الرحيل الى « الديمومة » .
● وكيف تنام ؟
= عاريا من ذنوبي .
● وكيف ايضا ؟
= على الواقف ، على الماشي ، على التساهيل .
● النائم .. لماذا يغمض عينيه اثناء النوم ؟
= حتى لا عين ترى .. ولا قلب يحزن .
● وانت ؟
= انا اغمضها في النوم وفي اليقظة ايضا .
● آخر اعمالك ؟
= التفكير في التفكير في البحث عن اعمال .
● نوع العمل الذي يرضيك ؟
= الذي يرضيني .
● هل هناك ما يرضيك فعلا ؟
= دفنت المستحيل في تابوت المعقول .
● آخر مشاكلك ؟
= عدم استطاعتي تلوين لوحة العمر باكثر من لون واحد وبريشة واحدة .
● آخر مشاغلك ؟
= محاولتي النوم عندما ينام الناس .
● ومتى تنام مرتاحا ؟
= عندما ارتاح في نومي .
● كم سيجارة تحرق في الساعة ؟
= عشت احترق واضيء .. وهنا شواذ الحياة .
● لم تجب ؟
= الله .. والبركة .
● هل افلست في حياتك ؟
= ومتى اثريت .
● ولم يعيش المفلسون ؟
= لان الحياة ارخص من الموت .
● ما رأيك بالافلاس ؟
= نعمة .
● اي الافلاس اقسى ؟
= الروحي .
● واتعب ؟
= العاطفي .
● واجمل ؟
= المادي .
● ما رأيك بشباب اليوم ؟
= اطفال يشربون السيجار بدل الحليب .
● ما نوع اعصابك ؟
= طينية .
● وعضلاتك ؟
= لحمية .
● ودمك ؟
= احمر .
● وقلبك ؟
= كدمع السماء .
● وعقليتك ؟
= شيء اعتز به .
● كيف تغازل فتاة جميلة ؟
= اين هي ..؟
● ومتى ؟
= في الوقت المناسب .
● عدد ثلاث اشياء تقوم عليها الحياة ؟
= رغيف يابس .. وزوجة صديقة .. وقلب كبير .
● ما هي السعادة ؟
= ان نشعر باننا سعداء .
● ومن هم السعداء ؟
= الذين لا تساوى الدنيا عندهم « قشرة بصل » .
● والتعساء ؟
= الذين لا يجدون قشرة البصل .
● ما رأيك في الزواج ؟
= انتحار .
● ما الفرق بين الزواج والانتحار ؟
= البطء في التنفيذ .
● والفرق بين الادب وقلة الادب ؟
= في هذه الايام ، « الواو » فقط ؟
● والفن ؟
= حقيقة الحياة ، ورئة العمر الذي نعيش .
● اي فن ؟
= الاصيل .
● وفن اليوم ؟
= كثياب اليوم .
● واغاني اليوم ؟
= بكاء في الاعراس وقهقهة في المآتم .
● من يطربك ؟
= المطرب الاصيل .
● ومن لا يطربك ؟
= الدخلاء على الطرب .
● كيف تقضي اوقاتك ؟
= في « عد » ذنوبي .
● وهواياتك ؟
= لا اهواها .
● لماذا ؟
= حتى لا تصير احترافا .
● واذا صارت ؟
= تتكسر اغصان شجرة الطموح .
● متى ترضى عن نفسك ؟
= عندما اتخلص من عيوبي وذنوبي وتفاهاتي ونقائصي .
● لماذا تمزح كثيرا ؟
= الا تحب التوابل على المائدة ، التوابل تصحي المعدة .
● ما رأيك بالسخرية في الحديث ؟
= ضرورية ، شريطة ان تكون كحب الرمان يلسع ولا يؤذي يوجع ولا يضر .
● ما هو رصيدك الدائم ؟
= محبة الناس .
● ومحبة الفنان ؟
= اخلاصه لفنه .
● ورصيد الانسان العادي ؟
= إسأل العاديين من الناس ؟
● القلب متى يشيخ ؟
= عندما يصدم عن الحب ؟
● ومتى يشيخ المحب ؟
= عندما يشعر بالشباب .
● متى ينطفيء الحب ؟
= عندما تنطفيء الحياة .
● ما رأيك في الصداقة بين الفنان والجمهور ؟
= صداقة القط والفار .
● والممثل .. والممثلة ؟
= نادرة .
● والصحفي والفنان ؟
= عرض مسرحي واستعراض عضلات .
● احلى ايام العمر ؟
= لم اعشها بعد .
● ماذا يضحكك في هذه الايام ؟
= ما بقي من العمر ؟
● وماذا يبكيك ؟
= ما ذهب من العمر .
● شكرا !
= عفوا .. مع السلامة .

★★★

مارتي فلدمان يضحك الناس وهو تعيس



مارتي فلدمان فنان هزلي معروف ، قبيح المنظر ، وهو يعترف بذلك صراحة ، لكنه يقول انه كان جميل الطلعة قبل ان تجري له عملية الغدة الدرقية ، التي تسببت في جحوظ عينيه بهذا الشكل ، الطبيب قال له عقب ذلك لا تقلق هذه ظاهرة طبيعية وستعود عيناك الى حالتهما العادية خلال بضعة ايام ، ويضيف مارتي فلدمان قائلا وانني ما ازال انتظر بعد عشرين سنة من هذه العملية ان تعود عيناي الى حالتهما الطبيعيه الناظر الى عيني مارتي فلدمان يلاحظ ان كل واحدة منهما تنظر باتجاه يعاكس اتجاه الاخرى ، فاذا نظر بعينه اليمنى الى الشرق ، كانت عينه اليسرى تنظر الى الغرب ، ويضحك هو قائلا « ان احدى عيناي تتطلع الى مسقط رأسي (انجلترا) بينما العين الاخرى تنظر في نفس الوقت الى هوليوود . من اطرف الادوار التي مثلها على الشاشة دور خادم فرنكشتاين (ايغور) - مارتي فلدمان من اصل روسي بولوني . فجدته روسيه وجده بولوني هاجرا في مطلع هذا القرن الى بريطانيا . في بداية عمله ظهر ممثلا ثانويا على المسرح ، ثم عمل في التلفزيون البريطاني حيث حقق نجاحا كبيرا ، ومع ذلك فانه يعترف عندما تجلس اليه بأنه على الرغم من وضعه المالي المريح الا انه غير سعيد ، فانه دائما وحيد ، ولم التق بعد حتى الان بالانسانة التي تعطف علي وتحبني .

ثلاثة أفلام جديدة تمثلها نجلاء فتحي

.. نجلاء فتحي تستجم الان في الاسكندرية مع طفلتها الوحيدة « ياسمين » وتستعد لبطولة ثلاثة افلام جديدة ، الاول من اخراج أشرف فهمي بعنوان « الشريرة » عن قصة للاديب الكبير نجيب محفوظ ، والثاني « القط اصله اسد » من تأليف الاستاذ احسان عبد القدوس واخراج حسين كمال ، اما الفيلم الثالث فهو « صاحب الجلالة » من تأليف الصحفي الكبير مصطفى امين واخراج سعيد مرزوق ... وهي المرة الاولى التي تمثل فيها فيلما من اخراج « سعيد مرزوق » مخرج « المذنبون » (واريد حلا) لفاتن حمامة ، وتقول نجلاء انها سعيدة جدا لانها ستعمل مع سعيد مرزوق المخرج الموهوب الذي تفضله سيدة الشاشة فاتن حمامة لاهتمامه بعمله وحرصه على تقديم الجديد النظيف دائما .. .. وعندما سئلت نجلاء فتحى عن رأيها في اعادة تمثيل الافلام القديمة وبالذات افلام فاتن حمامة ، قالت ان اعادة الافلام القديمة ليس عيبا وانما العيب هو ان نقدم هذه الافلام دون معالجة ورؤيه جديدة للاحداث ، وعندما قمت باعادة فيلمي « بين الاطلال وأيامنا الحلوة » لفاتن حمامة ، فلانهما يتمتعان بقيمة فكرية في دنيا السينما ولقد بذلت كل جهدي في الدورين حتى لا أوضع في موضع مقارنة مع السيدة فاتن حمامة ، والذى يتذكر فيلم بين الاطلال وشاهد فيلم اذكريني سيجد بوضوح اختلافا بين الفيلمين وبين فاتن وبيني .

حالات مرضية استعصت على الطب استطاعت الإبر الصينية علاجها

بقلم الدكتور غسان هواش

الحلقة الاخيرة

الحلقة السابقة تحدثنا عن قصة الطب الصيني والعلاج بواسطة خز بالابر وفي الحلقة الاخيرة هذه نتحدث عن الطريقة المتبعة في ية الوخز .

ية الوخز : يأخذ الطبيب الابرة وهي رفيعة وحادة باليد ويغرسها بسرعة قطة المعينة ثم يحاول برمها بعملية فرك ذهاباً وأياباً .

عر المريض عندها بنوع من الكهربائية تتسرب من مكان الوخز وتنتشر يطه . ويشعر بنوع من التورم في مكان الوخز . يعقب ذلك احمرار بمكان خز على شكل دائرة محيطة بالنقطة .

لم يؤثر الوخز ولم يؤدي لنتيجة فهناك اسباب عدة لذلك . منها العلاج ورتيزون يؤدي الى ما يسمى انسداد الدارة . اي ان المفعول لا ينتقل . بب الآخر ، امراض مستعصية قديمة او انزلاق الفقرات في العمود الفقري — ان هناك علاج سابق بالاشعة الكوبالتيه . (كوبالت) مدة الجلسة ١٠ — ١٥ قة تترك خلالها الابرة بالجسم .

ب شرح النظرية العلاجية وكيفية القيام بهالا بد من ان تروي هنا بعض الات التي تم علاجها في عيادتنا . هذه الحالات جرى علاجها فقط بالوخز ري .

الة الاولى :

ضة عمرها ٥٩ سنة تعاني منذ اربعة اشهر من وجع في ركبتها اليسرى . غير رة على ثني الركبة قطعاً وكل محاولة كانت تسبب ألما فائقاً في الركبة .

ى فحصها وتصويرها شعاعيا عولجت لدى طبيب اخصائي بالعظمية أكثر من ة اسابيع . عقبها جرى تحويلها الى مستشفى للامراض العظمية . بعد علاج ة اسابيع لم يطرا اي تحسن اقترح عليها اجراء عملية تجميد في مفصل الركبة القيام بعملية (ركبة صناعية) رفضت المريضة القيام بالعملية وقدمت الى دتي عقب نصيحة من صديقة لها . عند اجراء فحصها ظهر ان كل محاولة لطي الركبة كانت تجاوبها بصرخة حادة . جرى فحصها كهربائيا فوجد نقطة اختلال في المبايض . الجس النبضي أكد التشخيص الاول . جرى وخزها بنقطة المبايض والركبة . لم تشعر بعدها بتحسن . خلال الوخز . عقب ربع ساعة بدأ شعور الالم يخف ولكن دون امكانية ثني الركبة . عقب اسبوع اعيدت الجلسة الثانية بنتيجة احسن . تحسن الوضع بشكل ملحوظ . استطاعت بعدها ثني الركبة بنسبة ٤٠ درجة . عند المسير لم تشعر بأي الم كالسابق .

الجلسة الثالثة : اجريت عقب اسبوعين من الجلسة الاولى . خلال هذه المدة لم تتناول المريضة اية ادوية اخرى .

خلال الفحص ظهرت نقطة المرارة كنقطة مؤثرة (عامل مساعد) عقب وخز هذه النقطة استطاعت المريضة للتو السير كما لم تستطع منذ اشهر . ثني الركبة كالعادة بظهور الم عند نهاية الثني بدرجة ١٣٠ — ١٣٥ درجة .

الجلسة الرابعة : عقب اسبوعين آخرين . المريضة تستطيع النوم دون وجع تحريك الرجل ٩٠٪ بدون اي وجع لقد كانت سعيدة بذلك — بشكل انها ذهبت للمستشفى السابق كيما يرى الاطباء هناك المعقول . وذلك لانهم ضحكوا عليها حين رفضت العملية وادلت لهم انها ستجرب اولا العلاج بالابر .

عقب سنة كاملة من العلاج طلبنا المريضة لاجراء فحص ختامي ، اظهرت ان العلاج لا زالت فاعليته جيدة . حركة الركبة عادية . دون الم او شكوى اخرى وقد قدمنا المريضة في محاضرة عامة عن مفعول العلاج بالابر .

الحالة الثانية :

مريضة عمرها حوالي ٦٣ سنة منذ ستة سنوات مصابة بالربو — تتوالى عليها النوبات ليلا . خاصة عند الصباح مع شعور بالاختناق . تتناول اربعة انواع ادوية مختلفة .

عقب علاجها بجلستين سريعتين (خلال اسبوع) واربع جلسات لاحقة خلال شهر ونصف ، لم تعد تصاب بنوبة حادة . وقلت نسبة النوبات بنسبة مرة في الشهر نوبة بسيطة دون اي علاج آخر .

عقب فحصها بعد سنة لم تعد تشكو من أية نوبة ربو حادة . وتنام بكل راحة دون نوبات اختناق .

الحالة الثالثة : مريضة عمرها حوالي ٤٠ سنة . تشكو من وزنها (فوق ٩٠ كلغ) ومن شهيتها .

عولجت بثلاث جلسات كان تأثيرها نقص وزنها خلال نصف سنة ١٢ كلغ . شهيتها للطعام وللحلويات اخذت تقل بشكل لم تعد تشتهي معه من الحلويات كالسابق .

مريض بالصداع النصفي عمره حوالي ٢٨ سنة مصاب بالصداع ، منذ ١٢ سنة والدته كان مصاب بنفس المرض .

اظهر الفحص ان عنده عسر هضم وقصور كبد ومرارة وحساسية بالانف .

تم علاجه بخمس جلسات . لم يشعر بعدها بصداع . خلال نصف سنة . لما انتابته نوبة صداع جرى علاجه بجلسة اخرى كانت نتيجتها ان ذهب الصداع حتى سنة كاملة .

الحالة الخامسة : مثانة : امراة عمرها حوالي ٢٤ سنة . مصابة بالتبول السريع . حين يكون عليها القيام بأعمال كثيرة تجري في اليوم ما بين ١٠ — ١٥ مرة للتبول اي مثانة عصبية .

تم علاجها بأربع جلسات . خاصة على النقاط المهدئة وعامة في المثانة بنتيجة تحسن ٨٠٪ .

الحالة السادسة : رجل ٣٥ سنة يشكو قصر القوى الجنسية . عولج بجلستين لم يحتاج بعدها للعلاج .

الحالة السابعة : علاج طنين الاذن : امراة عمرها ٥٩ سنة منذ عشر سنوات تعاني من طنين اذنها أحال حياتها الى جحيم . عولجت من قبل اكثر من عشرة اطباء ومرتين بالمستشفى . دون اي تحسن عولجت بثمانية جلسات . نتيجتها خف الطنين بنسبة ٧٠٪ .

الحالة الثامنة : طبيب عمره حوالي ٥٤ سنة . يشكو من حساسية بالانف . رشوح انفي سائل (يحتاج الى ٣٠ ثلاثين محرمة يوميا) . عالج نفسه سنوات دون جدوى كذلك لدى اخصائيين دون أي تحسن .

عولج بالنقاط الخاصة . بعد خمس جلسات . خف استعماله للمحارم بنسبة ٩٠٪ عند الجلسة العاشرة لم يعد يشكو من الرشح واقسم بعدها تعلم الطريقة هذه والتحق بالاكاديمية بعدها .

الحالة التاسعة : عرق الانساء امرأة عمرها ٦٣ سنة — مصابة بعرق الانساء قبل اربعة اشهر جرى علاجها عند طبيب جراح اعقبها بعد اسابيع عند طبيب دون جدوى أحيلت الى المستشفى العام بعد علاج ستة اسابيع دون فائدة احيلت لقسم عمليات العمود الفقري .

رفضت العملية لخوفها وتقدمها بالعمر . دخلت العيادة محنية القامة تجر رجلها اليمنى بصعوبة خلف جسمها . لصعوبة الحالة عولجت بعدة طرق اولها تجليس العمود الفقري يدويا . ثم معالجتها بطريقة التأثير العصبي ثم اعدت لها ١٢ جلسة مستعجلة (مرتين في الاسبوع) خرجت بعدها من العيادة مستقيمة القامة وكأنها لم تعرف شيئاً عن عرق الانساء .

بالطبع ليست كل الحالات كان لها هذه النهاية الطبية فقد كان هناك حالات عسيرة لم تفلح معها الطريقة لاسباب منها ان امكانية الطبيب بحد ذاته محدودة مهما كانت الخبرة موجودة هناك حدود لكل طبيب وحالات اخفاق لا بد منها . وهنا لا بد ان نعود للقول ان حكمة الخالق هي الحكمة الوحيدة التي لا حدود لها . وان الاضعاف في بعض الحالات كان ولا زال سبب اهتمامنا بهذه العلوم وحافز دائم لتعلم طرق اخرى لاستعمالها حين الاخفاق بطريقة ما . ولكن نعود الى ذكر الحكمة القائلة ... كلما زادت معرفتي .. أعلم انني لا أعلم !!

نحن نعلم بعدها ان هذا الحقل .. الانسان .. جزء صغير من ظواهر الحياة هذا الجزء لا زال وسيبقى بالنسبة لنا معضلة ومشكلة لن تحلها العلوم ولا الخبرة . انه لغز الحياة — مصيرنا اننا لا نعرف الحياة ولا اسرارها .

غذاء الطفل مسؤولية العالم

...طفل الصحيحة امر مهم جدا ...ليه سلامة البدن لاعوام طويلة . والقول المعروف « اهم ادوار ...في السنوات الخمس الاولى من ...قول ثبتت صحته علميا وطبيا .. ...يوام الاولى يترتب عليها الكثير ... صحيحة او عليلة .. ولعل من المثل العربي « من شب على ...ب عليه » ..

...ام بتغذية الاطفال يبدأ قبل ... ، وذلك برعاية السيدات طيلة ...مل وارشادهن الى طرق التغذية ...ة ، ووصف اقراص بعض ...ات والحديد مجانا لهن ..

...لزائرات الصحيات بشرح طرق ...طفل للامهات فور الولادة ... ...ة فان هناك الكثير من الأراء فيما يختص بتغذية الاطفال لا ...قة باذهان بعض الامهات ... ...كرة الشائعة بان الطفل يمرض ...وزنه اذا لم يجبر اجبارا على ... والواقع ان اجبار الطفل على ...ل والاصرار على اخذه الوجبة ...يرا ما يؤدي الى عزوفه

...لاي طفل ان يجوع لدرجة تتأثر ... ... والقول ايضا ان مجرد ...فل بالجوع يؤذي جسمه صحيا ، يجب الاستمرار في ملء معدته .. هذا القول خاطيء تماما ... هو الصحيح ... ان الشعور ...عند الاطفال اكبر حافزا على ...اذا لم يترك الطفل حتى يشعر ... بالجوع ويبدأ في طلبه صراخا ...لاما ... قلت شهية مثل هذا ...اكل ، وبالتالي قل مقدار ما ...نه ... وقل وزنه واضطربت ...ح الامر دائرة مفرغة ... والام ...ا هي الخاسرة ... ومن الآراء ...في تغذية الاطفال ... وشائعة بعض مجتمعاتنا العربية ... ان يعرفون ما يريدون وما على الام طلباتهم فيما يختص بانواع ... التي يريدون ... والواقع انه ...طفل وشأنه في اختيار الطعام ...لبا ما يطلب الاغذية اللينة التي ... مجهودا كبيرا في المضغ ... او ... على المواد السكرية والنشوية ...ل هذا الطفل دائم الشكوى من ...التي يدب فيها التسوس والنخر ... ومع ان اللبن او الحليب مادة ...في قمة انواع المواد الغذائية الا ان الفكرة القائلة بانه غذاء ...رده للطفل الرضيع خاطئة ايضا ...رضيع ابتداء من شهره الثاني ...ى بعض انواع الفيتامينات التي توجد بكميات قليلة باللبن ... ومثال ذلك فيتامين « ج » لذلك ينصح دائما باعطاء الاطفال عصير البرتقال الطازج بعد تصفيته تماما ... وكذلك زيت السمك على شكل قطرات او مستحلب .. وذلك لاحتواء زيت السمك على فيتامين « أ » « د » فضلا على الدهن الموجود فيه ... وهناك مواد اضافية وضرورية جدا للاطفال لعل اهمها مادة الحديد .

والحديد مادة اساسية في تكوين الهيموجلوبين بالدم . فالطفل عند ولادته تكون كمية من الحديد مختزنة في كبده ويكون قد استمدها جنينا من امه ... ويستهلك الطفل هذه الكمية طوال شهوره الاربعة الاولى . لذلك ان من الاهمية بمكان ان تبدأ الام في اعطاء طفلها ابتداء من الشهر الثالث مواد غذائية تمد الجسم بالحديد كالخضروات او الفواكه المهروسة . ولمثل هذه المواد ، فوائد اخرى ، فهي تعود الطفل على المضغ ... والمضغ عملية ميكانيكية رئيسية في تقوية عظام الفكين ونموها نموا سليما يحفظ شكلهما الطبيعي للجسم ، فضلا عن انها تساعد على مقاومة الامراض . فالاجسام المضادة للميكروبات والتي هي مصدر المناعة الطبيعية ... هي مدة بروتينية محضة ... المواد البروتينية توجد في البيض والجبن وانواع اللحوم والاسماك كافة ...

وينصح لذوي الدخل المحدود وللعائلات كثيرة الاطفال بتناول بعض انواع البقول كالعدس والفول . فنسبة المواد البروتينية فيها عالية وكافية ...

وهناك ايضا راي شائع — وخاطيء — يقول بان تترك الحرية للطفل كي ياكل ما يشاء ... مع القيام باعطائه ادوية مقوية وشراب الفيتامين ...

وهنا يجب تكرار القول بان الادوية المقوية والفيتامينات كافة ... كلها لا تقوم مقام الغذاء الصحيح ... كلها وسائل مساعدة ، مرغوب فيها ... لكنها في الوقت ذاته غير كافية بحد ذاتها ... وغذاء الطفل المريض يتوقف على امرين مهمين ورئيسيين ... نوع المرض ونوعية الدواء ...

كما ان الطفل المريض له ... في فترة المرض ... مزاج خاص ومتقلب ... فهو يكره انواعا من الغذاء ويحب انواعا ... وقد تسبب له بعض الادوية — مثل الشراب ضد السعال ... التهابا طفيفا بجدار المعدة ... فيتقيأ الطفل عقب تناول الاغذية غير السائلة ... ويزيده هذا تعبا وارهاقا ...

والزكام ونزلات البرد تتسبب في فقد تذوقه للطعام ... وكثيرا ما يلفظ مثل هذا الطفل طعاما كان مستحبا لديه ... لذلك يجب مراعاة الحالة النفسية الطارئة التي يمر بها الطفل اثناء مرضه ... وتهتم مستشفيات الاطفال بهذه الناحية جدا ، وهو اهتمام يتجلى في طريقه تقديم الطعام وجعله جذابا ومنوعا ما امكن ... حتى الصحون التي يقدم فيها الطعام لها اشكال والوان جذابة وملفتة للنظر ... وتركيب الطعام للاطفال ايضا مهم فهم يكرهون ويعزفون عن الاطعمة الثقيلة المكتلة ... فعصيدة اللبن يجب ان تكون ملسة ، زلقة ، ويستحسن اضافة قشدة اللبن اليها ... هذا كله يجعلها مستحبة وسهلة البلع والهضم ... واللحوم مستحبة ايضا اذا طهيت اولا ثم فرمت بعد ذلك او قطعت الى اجزاء صغيرة جدا ... ومرقة اللحم يتقبلها الكثير من الاطفال ... ولها نكهة طيبة تفتح شهيتهم لتناول الطعام بعدها ... واللبن اهم الاطعمة كافة عند الاطفال المصابين بما يعرف بالحميات العفنة مثل حمى التيفوئيد ... ويعطي اللبن مخففا بالماء مع اضافة قليل من مادة سترات الصوديوم اليه ... وفي فترة النقاهة واول اعراضها عند الاطفال عودة شهيتهم للاكل ، يستحسن تقديم اطعمة مختلفة يوميا مثال ذلك السمك المسلوق او اللحم المفروم التام النضج على نار هادئة او لحم الارانب المسلوق او الكبدة ... الخ .

وطعام الاطفال الذين يصابون بامراض جل اعراضها القيء كما في مرض اليرقان والتهابات الكبد ، يتلخص في مزيد من السوائل كاللبن وعصير الفواكه مع تحليتها دائما بالسكر ...

وتقديم الطعام للاطفال المرضى جميعا ، يجب ان يكون في مواعيد منتظمة يقررها الطبيب المعالج ... ولا ينصح ابدا بايقاظ الطفل المريض من نومه كي يتناول طعامه ... فالنوم للطفل استجمام وعون له في كفاحه ضد المرض ... وايقاظ الطفل للاكل لا تقبل عليه الا الام الجاهلة ...

ومن العطف الزائد ما قتل ...

استيراد الطاقة من الفضاء الخارجي مستقبلاً عن طريق التقاط الخلايا المدارية الشمسية



يقول الدكتور بيتر جايسر أحد العلماء الاميركيين العاملين في مجال الطاقة الشمسية ان تجميع كميات كبيرة من خلايا الطاقة الشمسية السابحة في المدار الفلكي حول الكرة الارضية يمكن ان يبث الى الارض اشعاعات ضوئية تغطي ٢٥٪ من استهلاك الولايات المتحدة من الكهرباء في عام ٢٠٢٥ . ويقول الدكتور بيتر وهو اول عالم اورد هذه الفكرة قبل حوالي عشر سنين . ان شعاع موجة الطاقة المتناهية في الصغر (المايكروويف) لن يلحق اي اذى بالانسان او الطيور او الطائرات وانه سيوفر مصدرا رخيصا للكهرباء لا ينجم عنه اي تلوث ويكفي الارض لمدة خمسة بلايين سنة .

ويضيف الدكتور بيتر ان اطلاق اول مولد للطاقة الشمسية الى المدار على علو عشرين الف ميل فوق الارض سيكلف عشرة بلايين دولار وان بالامكان تنفيذ هذه العملية في عام ١٩٩٥ بمساعدة التكنولوجيا الحالية . ويشمل السعر ثمن الارض التي سيقام عليها حقل الهوائيات (الانتينات) اللاقطة فوق الارض وهي بمساحة ستة أميال .

ونفترض هذه النظرية بناء ما بين ثلاثة وسبعة اقمار صناعية كل عام حتى عام ٢٠٢٥ . ويوفر كل واحد من هذه الاقمار خمسة ملايين كيلو واط من الطاقة اي ما يعادل انتاج خمسة مصانع نووية للطاقة الكهربائية .

وكان الدكتور جايسر وهو مستشار شركة الكترونية يتحدث عن ذلك في اليوم الثاني من المؤتمرات الصحفية والحلقات الدراسية والمناقشات والمعارض في المؤتمر السنوي الذي تقيمه في واشنطن الجمعية الاميركية للتقدم العلمي .

يقول الدكتور جايسر :

● قبل عشر سنوات قوبل هذا الاقتراح بالاستهزاء والسخرية ولم يصدقه أحد . اما الان فقد اصبحنا واقعيين اكثر حيال مستقبل موارد الطاقة . والسؤال لم يعد الان ما اذا كان مثل هذا العمل ملائما بل كم من الوقت بقي امامنا وكيف يمكننا ان نستعد لمجابهة نقص الطاقة القادم . ويقوم بدراسة نظام الطاقة الشمسية كما يسميه الدكتور جايسر ادارة الفضاء الاميركية الوطنية ودائرة الطاقة وغيرهما من الفرق الاكاديمية التي قدمت تقاريرها الى الكونغرس حول هذا الموضوع .

وتقوم المانيا والهند باجراء بحوث للاستفادة من هذا المجال الحيوي الواسع كما ان العلماء اليابانيين أشاروا الى ان الطاقة الصناعية اللازمة لتوفير كثير من الالات موجودة الان فعلا .

ويمضي الدكتور جايسر قائلا : انه لا بد من تحقيق اتفاق دولي لتحديد مواقع الاقمار الصناعية واجهزة ارسال الموجات المتناهية القصر وغير ذلك من القضايا الادارية . خاصة وانه كان قد ثار بعض الجدل حول ادعاء بعض الدول الواقعة على خط الاستواء بملكية الاجواء الفضائية فوق اراضيها .

ويعتقد الدكتور جايسر ان ارسال الموجات المتناهية القصر من الفضاء لن تلحق اي اذى بأحد ويقول : لقد أعددت النبيذ والسلطة لاي واحد يتعهد بأكل البطة التي تحلق عبر الاشعاع مطبوخة او نيئة .

أما النقاد فيقولون ان اشعة ليزر (الاشعاعات الخفيفة مرتفعة الكثافة) تعتبر وسيلة فعالة اكثر لبث الطاقة وان المواد اللازمة لبناء الاقمار الصناعية يمكن ان تأتي من القمر او من النجيمات بتكاليف اقتصادية اقل كثيرا وان الافضل استخدام الاستثمار في مشاريع على الارض تحسن اوضاع الملايين والفقراء .

كمبيوتر جديد يعمل بالطاقة الشمسية

...ير عن مستقبل الطاقة ...ة في الولايات المتحدة أن ...وق اجهزة استغلال هذه ...سيبلغ بليون دولار عام ...

...تقرير ان حجم تلك السوق ...عف اربع مرات خلال ... الاخيرين .

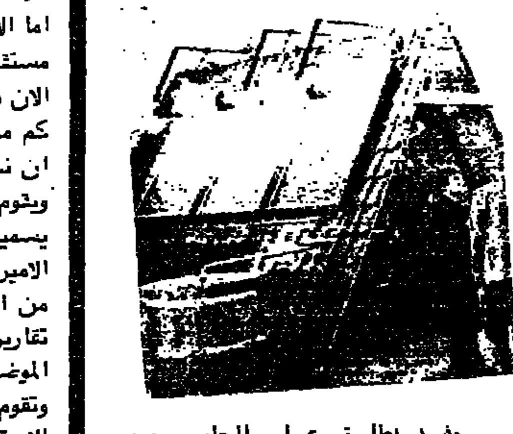
...تقرير الذي اعده خبراء ...نمية ان ازدهار صناعة الطاقة الشمسية ...نواعها في الثمانينات ...يؤدي بدوره الى انعاش عدد كبير من الصناعات مثل الصناعات المعدنية والالكترونية وصناعة الزجاج والبلاستيك والتي تدخل في تركيب اجهزة الطاقة الشمسية .

وجاء في تقرير الشركة الاستشارية الامريكية انه يوجد الان اكثر من مائتي شركة في الولايات المتحدة تعمل في حقل الطاقة الشمسية .

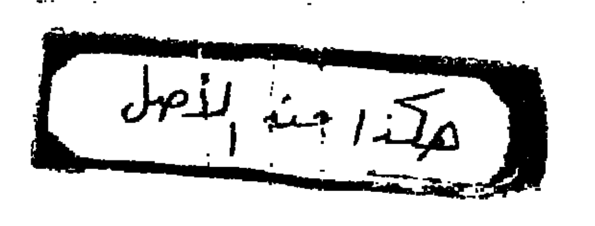
ولاحظ التقرير ان مجموعات الشركات الامريكية العملاقة تهتم باضطراد بالطاقة الشمسية حيث انشأت اغلب هذه المجموعات شركات تابعة لها متخصصة في الطاقة الشمسية .

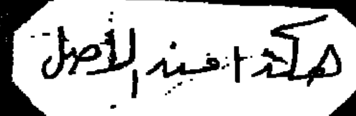
واضاف التقرير ان استخدام طاقة الشمس في ادارة مضخات الري سيكون اهم تطبيق لهذا المصدر من مصادر الطاقة الجديدة خلال السنوات العشر القادمة في الولايات المتحدة .

ومن جهة ثانية طور علماء وزارة الطاقة الامريكية حاسبا الكترونيا خاصا لتصميم نظم الطاقة الشمسية .



وقد اطلق على الحاسب اسم « سولكوست » وتم تخزين كافة البيانات المتعلقة بالطاقة .. وسيقوم بتصميم نظم الطاقة الشمسية لمختلف انواع المباني .







منيرة المشعان

مهمة الرياض استكمال لدور الأسرة

نحتاج لمكتبة عربية خاصة بتربية الصغار

تشجيع الزواج يظهر دور المرأة البناء

إن دولة الكويت انطلاقا من رغبتها في توفير افضل الخدمات لابنائها في مختلف مراحل العمر وفي جميع المجالات الصحية والاجتماعية والتربوية والثقافية ، سعت الى افتتاح رياض الاطفال في جميع مناطق الكويت وزودتها بالامكانيات المادية والبشرية لتحقق الاهداف التربوية التي قامت من اجلها ...

ومن أوائل القدرات البشرية التي ساعدت على نجاح الخدمات التي تؤديها دور رياض الاطفال في الكويت لجيل المستقبل هي السيدة منيرة المشعان خريجة قسم اجتماع جامعة القاهرة عام ١٩٦٤ .. بدأت اول مرحلة في عملها كمدرسة واخصائية اجتماعية بمدرسة ثانوية الخالدية .. ثم انتقلت عام ١٩٦٥ كمراقبة لرياض الاطفال ثم مديرة لها عام ١٩٧٣ .

بدأت بسؤالها .

● ما هو تاريخ انشاء أول روضة اطفال بالكويت ..

— انشئت اول روضتين للاطفال عام ١٩٥٤ وتوجد حاليا ٥٦ روضة التحق بها خلال العام الدراسي الحالي ١٥٫٣٧٨ طفلة وطفلا ويعمل في هذه الرياض ٥٦ ناظرة و ٥٠ وكيلة و ١١٩٣ مدرسة بالاضافة الى العديد من الاداريات وأمينات المكتبات والاطباء والمشرفات الصحيات والاجتماعيات .



● أما من ناحية عدد الفصول ومساحتها فأجابت السيدة منيرة : ان في غالبية الروضات لا يزيد كثافة الفصل عن عشرين او خمسة وعشرين طفلا ، وعدد الفصول التي تشملها الروضة « ١١ » فصلا ، اما عن المدرسات فلكل طفلين ثلاث مدرسات .

● وعن اهمية اختياركم للمدرسات والمربيات ..

— غالبية المدرسات خريجات معهد التربية للمعلمات والبعض الاخر من خريجات الجامعة وقد افتتح هذا العام الدراسي شعبة لرياض الاطفال بمعهد التربية للمعلمات ونأمل من هذه الشعبة ان تزودنا بالعديد من المتخصصات لنفسية الطفل والطرق الصحيحة لمعاملته ، وستتخرج الدفعة الاولى من هذه الشعبة في العام الدراسي القادم ٧٨ / ١٩٧٩ ، والادارة تقوم بالعديد من الدورات التدريبية السنوية التي تساعد المدرسة على الاعداد لهذه المرحلة ، ونهتم في تدريب المدرسات الجدد على احدث الاساليب التربوية .

● ما هي اهمية رسالة الروضة ..؟

— ان تنشئة الطفل وتربيته تبدأ من اليوم الاول وليس من السنة السادسة فرسالة الروضة تعتبر مكملة لرسالة الاسرة .

● وهل تعطى وجبة غذاء لطفل الروضة .. ؟

— نعم تعطى وجبة فطور في التاسعة صباحا عبارة عن كوب من الحليب مع البسكويت والفاكهة ثم قطعة من الشيكولاته تعطى أثناء النهار

● كمديرة لرياض الاطفال بالكويت ، ما رأيك بالنسبة للتخطيط المتبع حاليا لمرحلة الرياض ..؟

— رياض الاطفال في الكويت تضاهي احسن رياض الاطفال في المجتمعات المتقدمة ، وقد قمت بزيارات لرياض الاطفال في بعض الدول الاوروبية وفي اميركا ولم اجدهم متميزين عنا في شيء .. وهذه شهادة مني شخصيا ..

كما يفد الينا الكثير من الزوار الاجانب والعرب وجميعهم يشيدون بحسن تخطيط الرياض من حيث الامكانيات والوسائل التربوية المزودة بها والتي تتمشى مع احدث الاسس والاساليب التربوية المعاصرة .

والاقبال شديد على الروضات فما ان يتم افتتاح روضة في حي من الاحياء حتى يتسارع الاهالي في ارسال ابنائهم رغبة منهم في الاستفادة من الخدمات التربوية العديدة التي نقدمها للاطفال .

● بالرغم مما حققته الرياض في مجال تربية الطفل لا يخلو الامر من بعض العقبات .. ماهي .. ؟



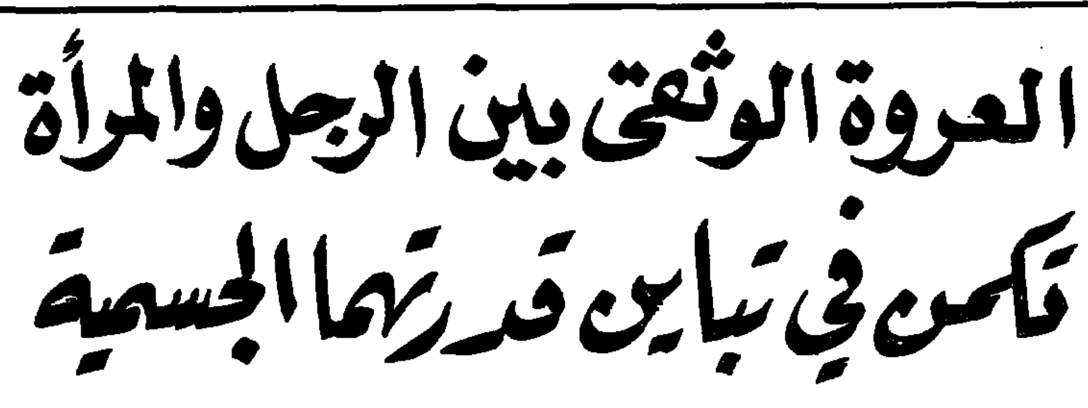
— لا توجد صعوبات الا بالنسبة لعدم توفر القصص والكتب العربية المناسبة لاطفال الرياض ، وهناك العديد من الكتب الاجنبية التي وضعت خصيصا لطفل ما قبل المدرسة والتي عن طريقها يكتسب الطفل العديد من المفاهيم ويقوم بواسطتها ببعض التمرينات العملية التي تنمي قدراته بطريقة مشوقة ومحببة . ولكن المكتبة العربية للاسف مازالت تفتقر الى هذا النوع من الكتب المصورة والقصصية .

● وانهيت لقائي معها بسؤالها عن الزوج الكويتي هل يشجع المرأة على العمل ..؟

— الشاب الكويتي المتعلم بدأ يدرك اهمية عمل المرأة واخذ يشجعها الا ان الامر قد لا يخلو من بعض الشواذ .

أما بالنسبة لتجربتي الخاصة فزوجي يحترم عملي وبفضل عقليته المتطورة والمتفتحة .. يعطيني الحافز القوي للتقدم وانا اؤمن بان المرأة متى ما اعطيت الفرصة فهي ممكن ان تتساوى مع زميلها الرجل إن لم تتفوق عليه ..

شوكت قطامش



العروة الوثقى بين الرجل والمرأة تكمن في تباين قدرتهما الجسمية



من البداهة القول ان التباين في القوى والحواس بين المرأة والرجل واضح فاضح ، الى حد انه جعل لكليهما عالمه الخاص المحاط بحدوده ، الممعن بآفاقه .. ومع ذلك فان هذا التباين بالذات هو القاسم المشترك بينهما ، بل العروة الوثقى التي تربط بينهما .. فكلاهما يحظى بعدد من الصفات والمزايا دون الآخر ، او يفتقر اليها دون الآخر ، واذا ما سنحت الفرص المناسبة وتلاقت هذه الصفات والمزايا على صعيد واحد ، شكلت فيما بينهما قوى متلاحمة متماسكة ، ومن هنا كان كلا الرجل والمرأة مكملا للاخر متمما له ...

فاذا تفوق الرجل على المرأة في قواه الجسمية والعضلية ، بزته هي في أشياء اخرى لا طاقة له فيها ولا حول . فالمرأة ، مثلا ، اشد صبرا من الرجل في تحمل الألم والبرد ، كما انها تتفوق عليه في حاسة اللمس وتتعادل معه في بقية الحواس . وفي مجال التفكير والامعان في الخيال ، فقد قيل ان المرأة تتفوق على الرجل في الذاكرة .. ولا غرو في ذلك ، اذ اننا نجد النساء في اغلب الحالات يتذكرن احسن من الرجال . اما الخيال فانه شريعة المرأة — الشريعة التي وصفت بانها العاطفة المتاججة في جوانحها وأضلاعها ، والوجدان الحالم الذي يخلق في نفسها اجواء تشعر فيها بلذة التحليق الى عوالم قرمزية .. بيد انها سرعان ما تصحو من نشوتها الخيالية وتشرع في نسج صور عقلية حية ، تستعين بها في تنظيم امورها وتدبير شؤونها في الحياة . اما الرجل ، فنطاقة ذهنه .وقلما نجد رجلا خياليا حالما على غرار المرأة ، اللهم الا اذا استثنينا طائفة الشعراء والكتاب . ولكن خيال هؤلاء من نسيج وحده ، لا تربطه بخيال المرأة سوى الاسم فقط .

والمشهود عن المرأة انها تحب المزاح . وهو مزاح وصفه رجال عديدون بانه اهوج متقلب يعوزه الثبات . واذا صدق هذا الوصف على مزاح المرأة فانه يصدق ايضا على مزاح الرجل وذلك تبعا للموقف والظرف .

وعلى الرغم من انه اتيح للمرأة بعد جهد جهيد ان تنمي غرائزها في الكفاح والاعتداد بالنفس ، فانها لم تحظ بعد بجني ثمار هذه الفرصة كاملة . ومن ثم كان من الطبيعي ان يظل الرجل هو الباحث المفتش عن المرأة ، والجاري وراءها .. في حين انها — وهي المنية المرغوب فيها والبغية المطلوبة — ما فتئت تحاول ان تكبت في نفسها هذه الغرائز بقدر الامكان ، خوفا من ان تظهر في المجتمع بمظهر سافر ممقوت ، تتفرد به بشكل ينكره الجميع عليها ..

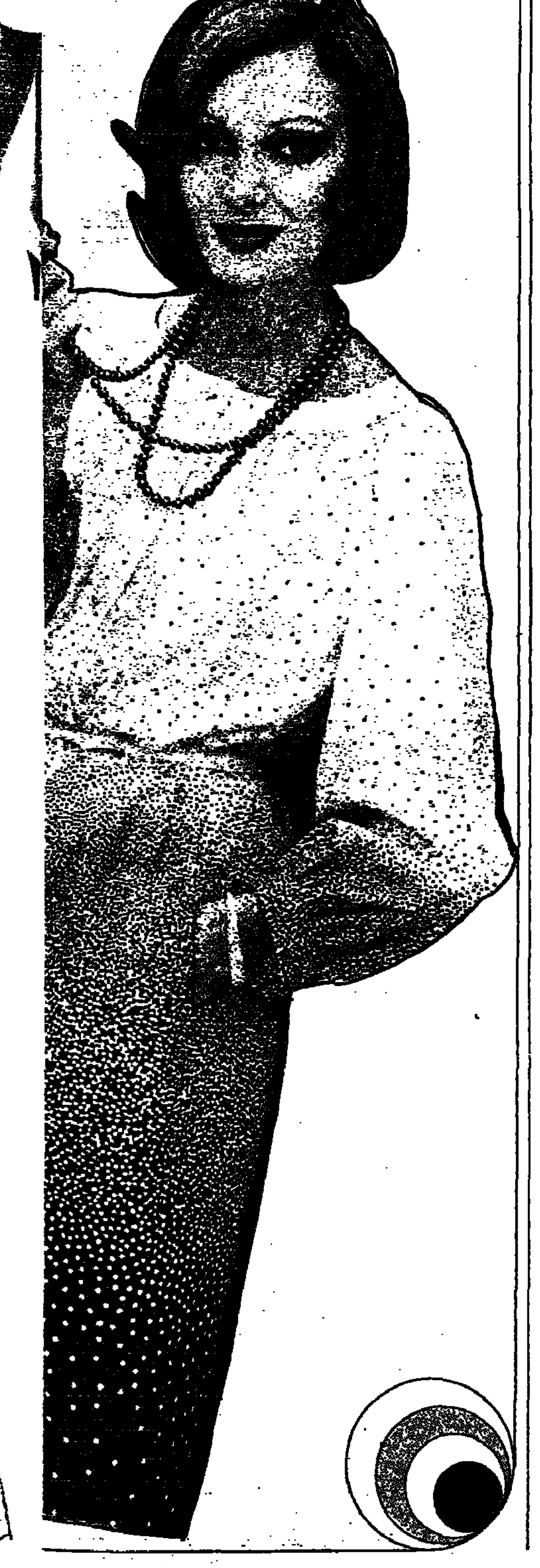
وتكملة لهذا الحديث اجدني منساقة الى الاشارة الى ضمير المرأة الذي اذا وقفته على عمل ما نمته اكثر من الرجل تفانيا .. وفي امكان اي فرد ان يتحرى هذه الحقيقة بنفسه عن طريق اسناده عملا ما الى المرأة . فهي بمجرد ان تقدم على ذلك العمل تضع نفسها فيه ، وتعيش من اجله ، وتنسى شؤونها الخاصة في جو مفعم بالصبر والمثابرة .

أما بالنسبة الى الذكاء ، فليس هناك فرق ظاهر بين الجنسين ، رغم اني اعتقد شخصيا بان المرأة قد تبز الرجل في ذكائها . فاذا قيل ان نخبة المخترعين والمفكرين قامت ومازالت تقوم على الرجال لا النساء ، فاني اجيب على ذلك بان الاكثرية من المجانين والمجرمين هم ايضا من الرجال .. ولا شك في ان هذه الحقيقة بحد ذاتها اسطع دليل على ذكاء المرأة التي عرفت كيف تنقذ نفسها من جنون العظماء ، وتفردت بعالم بسيط جذاب ، آفاقه آفاق المرأة ، لا آفاق الرجل ، فكانت بذلك مصدرا للحب والعشق ، للخلق والابداع ، وبالتالي الخلود ..

إبعاد عرش

المتوقع هو أن تستمر الأزياء الباريسية في كونها مضرباً للامثال في كل ما له علاقة بأناقة الألبسة وتصميم الأقمشة لونا ونوعا ، إلا أن ذلك لم يمنع دخول عدد من الدول الأخرى مضمار المنافسة في عالم الازياء والمنسوجات مثل انكلترا ومصر وفلندا اذ هي حققت مكانة مرموقة في عالم المظهر الأنيق ،خاصة أن هذه الدول تمتاز بمصنوعاتها مثل الصوف والقطن

والحرير الصناعي .
لقد أصبحت المنسوجا
المضافة الى الصوف
ذات طابع مميز في أ
أسواقاً ومعجبين و
المنسوجات التي تعني
التي تصنع منها الأ
تتعداها الى الأقمشة ا
المفروشات والأثاث
تركيبها أصلا من
ومخلفات البترول (



باريس عن ... الأزياء

وكانت الإنطلاقة لهذه المصنعات محاولة في تنويع الأقمشة شكلا ومضموناً مع الإكثار من الألوان المتدرجة ليمكن تحدى دور الأزياء الفرنسية . تقامت مصانع بريطانيا بتقديم منتجاتها من الصوف على أسلوب يختلف عما هو متبع في فرنسا . إذ رفعت الجودة الى الضعف وخفضت من قدرة الخيط الواحد بعد أن مزجته بالمصنعات الحديثة . كذلك عمدت المصانع المصريه في محاونه منها لدخول هذه المنافسة الى اعطاء الأقمشة القطنية نوعا جديداً من الاصباغ التي لا يمكن تحللها بالمنظفات الكيميائية ، لتبقى ثابتة أمام مثيلاتها في أوروبا .

وفي الأزياء التي عرضت مؤخراً ثلاثة نماذج لهذا التركيب الجديد من الأقمشة التي يراد بها زحزحة باريس عن مبادراتها في تصميم وتصنيع الأزياء لنساء العالم .



قلبي معك

كريمة شاهين

شقة في باريس

تتنفس نفسا عميقا وهي تنظر الى نفسها في المرآة . وتبتسم بأعجاب والمرآة تعكس امرأة متألقة بشفتين ممتلئتين وعينين سوداوتين كبيرتين وشعر مسترسل حالك مثل الليل .

فعلا .. انها تملك كل شيء . شابة . جميلة . غنية . لها بيت انيق بحديقة واسعة وطاهية ممتازة ومربية هادئة تعني بطفلتها الرائعة ، ومجموعة ثياب ومجوهرات ثمينة .

ستسافر مع زوجها بعد أيام في جولة في اوروبا . ستترك ابنتها الوحيدة عند امها فترة من الوقت ثم تلحق بها الى جنيف لتدخلها مدرسة داخلية هناك ، حتى تتفرغ لتسجيل أوراق شقتها الجديدة في باريس .. باريس التي تعشق سهراتها ولياليها الحافلة .

وزوجها .. ذلك الشاب المفتون .. كم تحبه !! .. كم هو انيق . كم مبهر كقطعةشمس مشرقة . صدره يتأجج دوما بتلك الومضات المسحورة التي تخلب الانظار اليه . آه .. كم تعشقه حتى لو كان عنها مشغولا بشركته الجديدة فهو في هذه الحالة شخصية مختلفة تماما .. ومع ذلك تحبه !

وتنتهي ليلى من ارتداء ملابسها قبل ان يصل ضيوف العشاء . الضيوف القادمون خصيصا لتوديعها قبل السفر . تلقى على نفسها نظرة اخيرة في المرآة .. وتبتسم.تمشي بخفة طائر يسبح في بحيرة عطر . تدخل غرفة ابنتها على اطراف اصابعها ، وتهمس للمربية التي تحتوي الطفلة في حضنها امام التلفزيون : هل اكلت شيئا قبل ان تنام؟

.تهز المربية رأسها علامة الايجاب . لا تريد ان تنطق فالطفلة تغمض عينيها مستجيبة للنعاس ، فتنحني وتقبلها في رأسها وتنسحب من الغرفة . يرن الهاتف . تنهض لترد . تنهمك في حديث ضاحك . يدخل زوجها . تنهي الحديث . تمشي اليه في دلال . يستقبلها بعينين منبهرتين يبدي اعجابه بجمالها في حرارة . يبدو وكأنه يحسد نفسه على زوجته الفاتنة .

ويدق جرس الباب . يفتح الخادم . يدخل الضيوف . تستقبلهم ليلى وزوجها بترحاب كبير .

وتمتد السهرة ، وهي دائمة الحركة في رشاقة غزال واناقة اميرة ، تشرف على تقديم الاصناف الساخنة والباردة . تصر على اضافة كميات من الحلوى بيديها . تتابع اعداد قائمة طويلة من مختلف المشروبات .

وتتعالى همسات وتتناثر كلمات ، وتتألق ابتسامات وضحكات ، وليلى تتملكها سعادة غريبة.تعيش لحظات نادرة تود فيها لو ترقص بدل ان تمشي.لو تغني بدل ان تتكلم .

وتنتهي السهرة .. وترتمي ليلى وشعور بالتعب الخفيف يسري ينافس كمية السعادة المختزنة في جسدها . تنظر الى زوجها بإبتسامة حالمة غامضة وتسأل في بهجة :

— حجزت ؟! .. متى راح نسافر ؟!

— عقب ما ارجع .. لاني لازم أسافر باكر الصبح .. عندي شغل يا حبيبتي

تندهش . تسأل بسرعة :

— لوحدك ؟!

— نعم يا حبيبتي .

تبادله نظرة طويلة حافلة تضج بالمعاني وهي تسأل في ود :

— كم يوما ستغيب ؟!

— يومين ثلاثة .. سأوقع الاوراق من مقر الشركة الرئيسي في لندن وارجع على طول .

تغالب شعور بالخبث يملأ رأسها.تكتم رغبتها في مفاجأته . تعود تنظر في عينيه وتسأل :

بس انا زعلانة منك .. لماذا تتعب نفسك في السهر وانت لازم تصحى مبكر ؟ .. لماذا لم تقول لي انك مسافر الصبح لاعتذر عن عزومة العشاء ؟!

— لا .. لا .. قلت ما في داعي .. كنت عارف انك رتبتي كل شيء .. فما حبيت اضايقك .

ويتوهج حبه في قلبها . انه انيق في تصرفاته كما هو انيق في مظهره . منتهى الذوق .. دوما يفكر فيها قبل نفسه . لم يرد ان يحرجها مع ضيوفها بسبب اعمال شركته الطارئة ، فتحمل السهر حتى وقت متأخر من الليل مع انه سيضطر ان يصحو مبكراً لوحده ، فهو يعرف طبعها الكسول وحبها الغريب للنوم حتى منتصف النهار . انه دوما يفكر فيها قبل نفسه .. يا له من رجل !

وتسترجع صدى كلماته .. فتبتهج اعماقها . ويفيض شعور بالحب الكبير من قلبها ، فتغرق في النوم ، وعقلها الباطن يصر على ايقاظها مبكرة لتعد له حقيبته بنفسها . وتصحو مبكرة .. ياه .. الساعة لم تأت الى السادسة . تكتم بيدها زر المنبه . ستكون مفاجأة مذهلة ان توقظه بنفسها لاول مرة منذ زواجهما .

تقفز من فراشها ببهجة فراشة هائمة في حديقة مسحورة ، تنتقي له اجمل ثيابه . تنتهي من اعداد حقيبته . لم تنس ذرة يمكن ان يسأل عنها او يحتاج اليها . هي تريد ان تبهره بمفاجأتها . تتساق في ترتيب وتنسيق اشيائه ، فتسحب حقيبة وراقه السوداء من خزانة الملابس وتظل تجرب وتجرب حتى ضبط ارقامها السرية . تنفتح الحقيبة اخيراً .

تتنفس الصعداءتسحب منها جواز السفر وتذكرة الطائرة تعد به جميع الاوراق والمستندات التي سيحملها معه . لن تدعه يعمل شيئاً بنفسه عندما يصحو وتنظر اليه بفرح وحب . تراه غارقا في النوم وكأنه في كهف سحيق ، تشعر بقلق مباغت من ان تفوته الطائرة . تفتح تذكرة السفر لتتأكد من موعد الاقلاع . وتفاجأ ..

انه ليس مسافر الى لندن كما قال لها ؟! .. فالتذكرة كويت — باريس — كويت .

ولكن لماذا يكذب عليها ؟! لماذا لم يخبرها بأنه مسافر الى باريس ؟! ولماذا اوهمها بأنه سيسافر الى لندن ؟!

عجيبة ، وما هذه الورقة ؟! .. انها تلكس من باريس . وتدوخ عينيها بين الاحرف الانجليزية التي تطالعها في سخرية صامتة . فها هو فندق جورج الخامس يخطر زوجها بانه تم حجز الجناح الخاص بإسمه اعتباراً من تاريخ اليوم !!

ليست صدفة اذن . كل شيء مرتب بدقة وتنسيق . ويمتليء فمها بمرارة خيبة الامل . وتجلس امام الحقيبة المفتوحة الاحشاء تنتفض . تلتوي ، كحيوان جريح مشقوق الفؤاد يهم بتمزيق مطارده !

وتبدأ غيرة رهيبة تعصف بها . اسئلة كثيبة تطحن رأسها . من هي التي ستشاركه هذا الجناح الخاص ؟! ولماذا كذب عليها وادعى انه مسافر الى لندن لاعمال شركته.وتحاول شاردة ان تفسر لنفسها اصراره الغريب على اهدائها شقة في باريس .. هل ليعميها عن المرأة الاخرى ؟!

وتتنهد بحسرة وهي تنظر الى زوجها النائم .. وقلبها يضم طفلتها الوحيدة في جزع ، وعقلها يجوس في بيتها الانيق في اسى .. ويدها تفرم التلكس في حنق .. وتسحقه في اصرار ، وعلى وجهها الجميل ترتسم علامات الغضب والغيظ !

ثم فجأة وكأنها تفيق من كابوس ثقيل . تجفف دموعها التي لم تسيل . وتنظر الى الساعة وعلى وجهها ابتسامة ساهية ، وتندس في الفراش وهي تعلن قرارها :

—لن اوقظه .. ولن يسافر وحده بعد اليوم !

ويبتسم قلبي لها !

ضحايا الحب الجارف خلف الابواب المغلقة

في هذه الايام تبقى ابواب منزل دورين برغس في نيسايد مغلقة بصورة دائمة الا اذا عرفت من الطارق . وابنتها جوليا البالغة من العمر خمس سنوات نادرا ما يسمح لها بالخروج للعب . اما اخوها شوان البالغ من العمر تسع سنوات فانه اذا تأخر بضع دقائق عن العوده الى منزله من المدرسة تخرج امه للبحث عنه وهي في حالة من الهلع والخوف تكفكف دمعها .

ان القلق الذى تشعر به دورين كثيرا ما يشعر به الاباء والامهات الاخرون وخاصة عندما يخرج اولادها من المنزل بمفردهم . فقبل عامين خطف شوان من قبل ابيه واخذ الى مكان يبعد ثلاثة الاف ميل الى نوفا سكوتيا . وحتى الان بعد ان استعادته امه بحكم من المحكمة فان احتمال حدوث ذلك ثانية ينغص عليها حياتها .

هذه الحالة تسيطر على حياة دورس البالغه ٣٦ عاما من العمر .

فان هي خرجت من منزلها في المساء فانها تغلق الابواب بالمفاتيح على الاولادمع المربية . ومع ذلك فان دورين ليست وحيدة في سجنها هذا . فهناك الالاف من الاباء والامهات يشاطرونها في وضعها ويعانون من تجارب مماثلة . فمنذ طبق قانون الطلاق في بريطانيا في عام ١٩٦٩ كانت حضانة الاطفال اساس كل خلاف في قضايا الطلاق المختلفة وكنتيجة لذلك ازدادت كثيرا ما يسمونه " شد حبل " المحبة .

انها حاله مأساوية لا يفوز فيها أحد والابناء هم اكبر الخاسرين .

ولكن ما هي الاسباب التي تجعل الابوين يتنازعان على ولد هو لهما بالتساوى ؟ وكم هي الاثرة وحب الذات قوية في صراع كهذا .

تقول الدكتورة ان كلارك احدى عالمات التربية وعلم النفس البارزات ان نزاعات الحضارة هي في معظمها مسألة تملك . فاحد الجانبين يقاتل من اجل امتلاك شيء يمتلكه آخر . ان النظرة التقليدية الى الاولاد باعتبارهم ممتلكات هي ما يعمل بعض الناس ومنهم انا من اجل تغيرها . وانني متأكدة من ان أحد الابوين يلجأ احيانا الى اختطاف طفل فقط بسبب الدعاية التي تحيط عادة بمثل هذه الحوادث .

وكثير من الاباء او الامهات يستخدمون اولادهم كسلاح او كوسيلة لجذب الانتباه اما الى محنتهم او الى انفسهم واما لارغام شريكهم الآخر على التخلى عن البيت او عن ايه ممتلكات اخرى . بكلمات مثل هذه القضايا تضعهم في بؤرة الاهتمام .

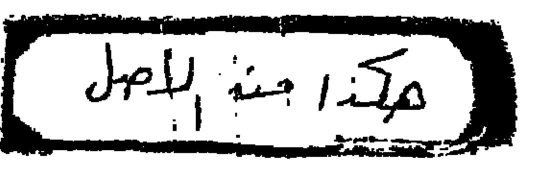
وفي مثل هذا الوضع يكون مستحيلا احيانا على الاب والام ان يكونا صادقين مع نفسيهما ويعبران حقيقة عن حقيقة نواياهما . وكثيرا ما يستغل الابن كوسيلة من وسائل الابتزاز او الانتقام . وفي مثل هذه الحالة سوف يحاول احد الوالدين حتما ان يقنع نفسه بأن ما يفعله هو من اجل مصلحة الولد ومن السخرية ان شد حبل المحبة هو في اكثر الاحيان شد لحبل الكراهية .

ولكن دورين تصر على انها لم تكن تتصرف بدافع المرارة او الانتقام وان كل افكارها كانت متجهة ناحية ابنها . لقد تعقبت ابنها نصف الطريق حول العالم لانها كما تقول كانت لا تفكر الا في حالته . كنت اعلم تماما انني استطيع ان اربيه افضل من ابيه .

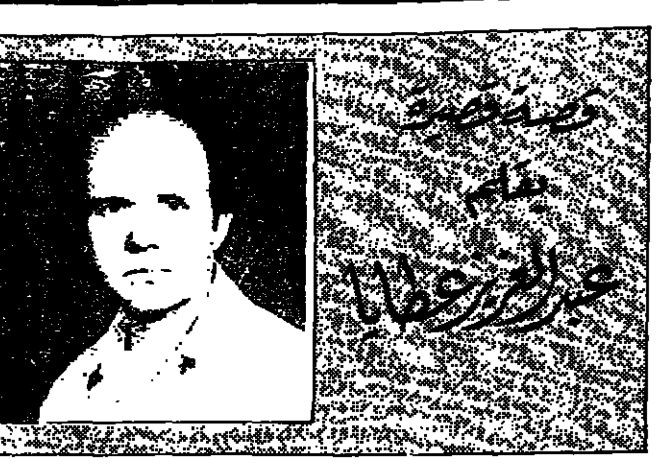
لم احضره ليعيش معي رغما عنه .

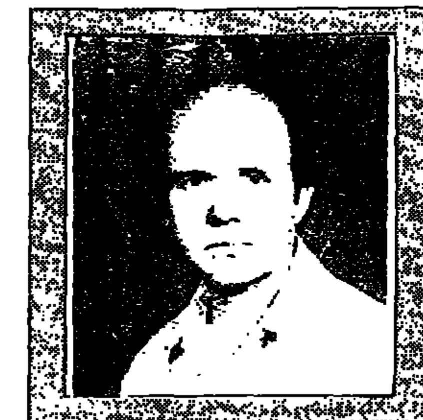
واليوم استقر شوان سعيدا مع امه وشقيقته مرة اخرى . ولكن المعركة القانونية حوله.وحول جوليا ما زالت مستعرة ولا بد للمحكمة ان تقرر في النهاية مصيرهما .

● عودة الى المنزل ولكن الى متى ؟











مربع من مرمر نقي ، مزين بإطار ذهبي ، معلق قرب باب زجاجي ، مكتوب عليه بخط كوفي : « قصر الفردوس » ومن المعروف ان المقصود بهذا الاسم الجديد ان هذا القصر عبارة عن جنة . وهذه هي الحقيقة ، فالسعادة موجودة في داخله . والرسم الرائع يبدو على هيكله . قصر ضخم فخم ، احاطت به حديقة واسعة ، اشجارها هيفاء عالية ممشوقة القد . ازهارها حسناء زاهية رقيقة الخد . ارضها سجادة مفروشة ملساء خضراء ، رسمت فيها ممرات ممتدة ملتوية سوداء ، هي طرق تتبختر عليها سيارات فارهة في ذهابها وإيابها الى بناء مسقوف مستخدم مأوى لها يحميها من الطوز ، وينقذها من لظى الصيف . اما صاحب هذا القصر فهو تاجر كبير مشهور في اسواق التجارة ، متمتع بصفات العربي الذكي ، ولكنه في نفس الوقت متعصب لاي شيء وارد من فرنسا ، فرنسا ، يتقن اللغة الفرنسية كما لو كان مولودا في باريس ، يتعثر في لغته الاصلية كما لو كان لا يعرفها ، والسبب الواضح لذلك كله انه تعلم في فرنسا ، وقضى سنوات حلوة في قلب باريس . وعندما عاد الى الكويت نقل بعض ما رأى وما سمع هناك . وكان اكبر دليل على تعصبه الشديد لباريس هو هذا القصر الذي بناه وسماه « قصر الفردوس » .

استوحى رسمه من مبنى جميل اعجب به أيما اعجاب ، رآه في العاصمة الفرنسية نفسها ، فأخذ له صورا كثيرة من كل جهة ، ومن كل زاوية ، ولو استطاع ان يأخذ له صورا من اعلى لفعل دون تردد . حمل هذه الصور معه عند عودته وأعطاها لاحد المهندسين العرب ليضيف اليها شيئا من خياله العبقري ، فجاء القصر اخيرا قمة في الفن الهندسي . واستحق بحق ان يكون اسمه « قصر الفردوس » ، فقد ملأته الزوجة بعد ذلك بابتسامة السعادة المترعة بالاخلاص والحب ، وأضفت الى الشكل نبضات القلب .

وظلت باريس قبلة الاسرة كل اجازة . يصحب التاجر زوجته وأولاده ويطير بهم الى فرنسا لقضاء الصيف ، ولعقد الصفقات ،ولاسترداد الذكريات ، ولاسترجاع الماضي وأحلامه البعيدة . ولذلك كان يقيم في فندق عظيم مطل على نهر « الرين » وفي اغلب الاحيان يصر على حجز حجراته في جناح خاص يجري تحته النهر . ومن حسن الحظ ان مدير الفندق كان يحقق له كل رغباته لانه يضعه في مقدمة ضيوفه القدماء الكرماء ، ولان المدير صديق له ويعلم سر اصراره وتمسكه بهذا الجناح بالذات . كان يسكن فيه وهو شاب مع عشيقة شقراء شاركته زهرة عمره ، وجعلته فيما بعد من عشاق فرنسا .

وفي اثناء اجازة عام ١٩٧٧ ، وفي بهو بيضاوي التكوين ، سماوي اللون ، خافت النور ، جلس التاجر بين زوجته وأولاده يشاهد مباراة على كأس العالم مذاعة على شاشة التلفزيون . وتحمس التاجر مثل الاخرين . كان البهو ممتلئا بالمتفرجين . وكان الجميع يصفق ويصيح ، والتاجر اعلاهم صوتا . غير ان المدير قطع متعته حين اقترب منه وانحنى فوق اذنه هامسا ، فترجم وجه التاجر دهشته ، والتفت اليه يقول بصوت اكثر همسا :

— امتأكد ؟
— نعم .
— اين ؟
— في حجرتي .
— سأحضر حالا .

ومع الهمس وشدة الحرص ، كان الرجلان يتحدثان باللغة الفرنسية ، وبالرغم من ذلك ادركت الزوجة ان شيئا يدور في الخفاء ، وسرعان ما اشتعلت نار الغيرة والشك في نفسها وكادت تحرقها ، وتشتت ذهنها بعد ان استأذن زوجها وغادر المكان ، ولم تعد ترى الكرة ولا الملعب كأن الشاشة ممسوحة الصورة .

دخل حجرة المدير وجدها جالسة ، وقفت لحظة دخوله . كما هي ، كما تركها منذ خمسة عشر عاما . لا يظهر الزمن على جسمها ووجهها . عشيقته الشقراء تستقبله بنفس الابتسامة الساحرة ، كأنه غاب عنها ليلة واحدة . لم يفرد ذراعيه لها ، ولم يكن استقباله حارا ، وانما كان باردا بسبب رغبته في حماية حياته الزوجية . اخذها من ذراعها الفتان وذهب الى شاطيء النهر ، وسألها :

— كيف عرفت اني هنا ؟
— لمحتك من بعيد .. فأنا ايضا ازور الفندق مثلك بين الحين والحين .. واراك هنا في كل صيف .. فانصرف .. وفي هذه المرة .. احسست بشوق الى ايام زمان .. انسيت ؟

رد بلهجة جامدة :

— لا .. ولكني زوج واب كما رأيت .

هزت رأسها ورمت بصرها على سطح النهر ، فغاص البصر وغرق في اعماق مجهولة . وتنهدت كامرأة مغلوب ثم صعدت ببصرها اليه قائلة :

— لا اريد غير ان اراك .. ولك عندي هدية صغيرة .. متى نلتقي لاقدمها اليك .؟
— غدا .. ما رأيك ؟
— غدا .. حتى ينتهي ما بيننا بسرعة .. اعلم ذلك
— لا اقصد ..ولكن
— ولكن اتفقنا .. نلتقي هنا غدا .. حيث كنا نجلس معا .. على شاطيء الرين .. آه من الزمن ..

وافترقا على امل اللقاء الاخير في اليوم التالي . حاول الزوج الحائر ان يوهم زوجته الحلوة انه ذاهب من اجل صفقة تجارية لا تعوض ، بيد انه لم يفلح . لم يتنبه الى ان لهجته المضطربة كادت تفضحه ، لم يتعود الكذب . فلما لجأ اليه مدفوعا مضطرا ، خانته بعض الالفاظ ، والتوى بها لسانه دون أن يدري . وتصنعت الزوجة الغافلة انها صدقته ، ووصلته الى الدرج . نزل يجري متوجها الى النهر ، الفاها واقفة قرب المنحنى المتفق عليه . طلب منها ان يمشيا بعيدا حتى لا يقع بصر الزوجة عليهما .

على مقعد طويل امام النهر . فوق ذلك المقعد جلسا كثيرا من قبل . لمس حزنها بنظرة خاطفة ، فأشفق عليها وقال :

— اين تقيمين ؟

قالت وهي مطرقة :

في اي مكان « والآن »افكر في الهجرة الى اميركا ، كست وجهه سحابة كثيفة ، فهم أنها تريد أن تهرب من حيائها هنا . كان يقاوم هجوما من الداخل . بدأ يجد من حواسه ميلا إلى المتع القديمة . وكان يجلس لصق ذراعها البض الأبيض ، اختلس منه نظرة أسكرت نفسه ، وأضاءت غياهب الماضي ، وبرزت له لياليه اللذيذة ، وأوشك أن يصل حاضره بماضيه ، وليكن ما يكون وكاد يهم باحتوائها بين ذراعيه ويحملها الى فندق آخر ولكنه تذكر زوجته السمراء ذات العيون الصافية ، ورجع الى الوراء ولاحظت ذلك ، وكانت تمد له حبل الوصال وفي هذه اللحظة قال :

— لا أستطيع أن أجلس طويلا

سقطت في هوة عميقة من اليأس ، قالت :

— أعلم .. ولا أطمع في شيء

وفتحت حقيبتها الصغيرة تحت بصره . أليست الحقيبة هديته لها منذ ربع قرن ؟ تذكر كل شيء . أحدق في الحقيبة بعيون السنين . غشيت نفسه آلام لا تحتمل . أدار رأسه ونظر الى النهر ليستحم فيه بفكره . أخرجت صورة من الحقيبة وقالت له :

— خذ .. هذه هي هديتي لك .. صورة تجمع بيننا .. انظر .. أنا وأنت تحت برج إيفل .. انظر .. انت تضع يدك على كتفي .. انظر .. انت كنت سعيدا .. وأنا أيضا .. كم سنة مرت ؟

تناول الصورة من يدها وراح يحدق فيها . مزق كل الصور القديمة قبل زواجه . لايملك إلا الصور التي أخذها لمبنى في باريس ليبني قصرا مثله . في الزمن القديم اختلفا على هذه الصورة . هي تريد أن تكون معها وهو يريد . ثم كان لها ما ارادت . قال وهو لا يزال يحدق في الصورة :

— وأنت .. ألا تريدين هذه الصورة ؟
— نعم .. لا أريد .. بل أريد النسيان

ونهضت مستأذنة ، وانصرفت بلا كلمة وداع . وضع الصورة في جيبه ، وقام ينقل قدميه في جنازة المساء ، قفل عائدا بعد غروب شاحب .

في الليل فوجيء بزوجته تمسح دموعها وتخفيها عنه . ظل يسألها عن السبب إلى أن قالت :

— الصوره التي وجدتها في جيبك

أفاق من غيبوبة . كيف ترك الصورة في جيبه دون أن يتوقع ما حدث . لعن الساعة التي أنسته كل شيء . لوحت بالصورة في وجهه وطلبت العودة إلى الكويت في الصباح الباكر . ورفضت أن تسمع صوته وهو يحاول أن يبريء نفسه . ليست هناك خيانة بالمرة . ولكنها صاحت بصوت لا يتجاوز حدود حجرتها :

— حين همس المدير في اذنك .. ثار الشك في نفسي .. لماذا الهمس .. منك ومنه .. وأنا لا أعرف اللغة الفرنسية .. إلا أن هناك سرا .. وقد تأكدت ..

ورجعت الأسرة كلها بحسرة على ضياع الإجازة ، ما عدا الزوجة ، لم تحس بحسرة إلا على ضياع الثقة . وأقامت في بيت أبيها وحولها الأولاد . وأقام في بيت أخيه حتى يجد حلا . وتحول قصر الفردوس إلى قصر مهجور . لا يستحق هذا الإسم وقد أصبح خاليا من حرارة الحياة وقد خيم السكون على الحديقة وتسلل الإهمال إليها .

وسعى أهل الخير بين الزوجين . وكانت شروط الزوجة مقبولة لدى الزوج . الشروط محصورة في رفضها لأي شيء فرنسي . فاشترى الزوج قصرا جديدا يوحي رسمه بالطابع العربي ليكون مقرا تستقر فيه الأسرة من أجل مستقبل مشرق . وتساءل الناس أين المربع المرمر المكتوب عليه « قصر الفردوس » . وأتت الاجابة بعد فترة طويلة حين وضع قرب الباب الزجاجي مستطيل من النحاس الأصفر يحمل اسم احدى السفارات . حين رفرف فوق القصر علم أجنبي .

تمت



كل ما فيه تغير

رب ما سر غشاه	هل رأى النور فابصر
أم رأى ما لا أراه	فاستحق الرزق اوفر

★★

مثلما كنت فقيرا ..	هكذا كان واكثر
لم يكن بالامس الا	مثلما كنت وافقر
نزفر الاهات حرى	في دجى الليل .. فنسكر
نقطع العمر شقاء	لا رخاء فيه يذكر
كم على المرج جلسنا	نؤنس البدر ونسهر
كم على النبع التقينا	وشربنا الماء كوثر
لم يكن والله اصفى	من نوايانا واطهر
ننشد العيش شريفا	يا شريف العيش اسخر

★★

ما الذي بدل صاحي	ودعاني أتحير
ما بدا للعين الا	غير ما كان واصغر
بين ليل ونهار	كل ما فيه تغير
أبدل القاف بآف	وتعالى .. وتجبر
هل تراه صار كونتا	أم تراه صار عنتر
راح يمشي باعتزاز	وعلى الصحب تكبر
شامخ الرأس غرورا	ليس منه الكون أكبر
نسي العيش مريرا	ولما مر .. تنكر
حسبه صار غنيا	ومن الطاغوت اجبر
حسبه الحظ سعيدا	وبنا الحظ تعثر
ليس في الامر عجيب	ان علينا قد تنمر
فليعد للاصل يوما	ليرى الاصل تبخر

★★

جئته الدار فلما	صرت في الدار تامر
صاح بالغلمان هبوا	واحضروا الي الورد احمر
وانثروه فوق دربي	فانا بالورد أجدر
ملء بستاني الاقاحي	كل ما املك اخضر
انا من «شارلوك» أدهى	انا من « نيرون » اشهر
جئت دنياي .. أميرا	هكذا شاء وقدر
ليس في الخلق نظيري	كل خلق الله اقصر
فابصروا عزي وجاهي	وانظروا الخصم تقهقر

★★

قلت في نفسي قولا	ما لهذا النذل يبطر
هل وعى الامس قليلا	لو دعاه .. لتذكر
لم يراوده حياء	لم يكن قابيل أحقر
ذرفت عيناي دمعا	من لهيب النار اسعر
حينما ابصرت فدما	ألف العار .. واظهر
فهو من هامان اعمى	وهو من فرعون اكفر

★★

عبد الرزاق يوسف — الحفة

المتنبي يصف مرضه وزائرته ليلاً

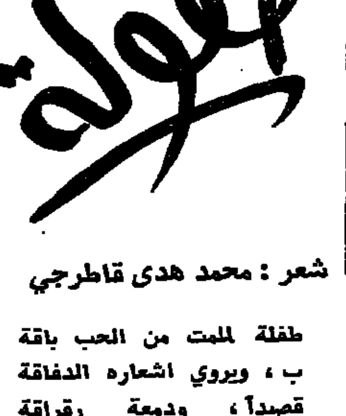
وزائرة كأن بها حياء
فليس تزور الا في الظلام

من القطع الشعرية الممتازة التي قالها ابو الطيب المتنبي في مصر يوم زارها واقام عند كافور الاستاذ حاكم مصر — ابيات قالها في الحمى التي اصابته وقد سماها « بنت الدهر » فانها زائرة بها حياء لذلك لا تزوره الا في الليل المظلم لتعذبه وتسقمه طوال الليل :



اقمت بأرض مصر فلا ورائي	تخب بي الركاب ولا أمامي
وملني الفراش وكان جنبي	يمل لقاءه في كل عام
قليل عائدي سقم فؤادي	كثير حاسدي صعب مرامي
عليل الجسم ممتنع القيام	شديد السكر من غير المدام
وزائرة كأن بها حياء	فليس تزور الا في الظلام
بذلت لها المطارف والحشايا	فعافتها وباتت في العظام
يضيق الجلد عن نفسي وعنها	فتوسعه بأنواع السقام
كأن الصبح يطردها فتجري	مدامعها بأربعة سجام
اراقب وقتها من غير شوق	مراقبة المشوق المستهام
ويصدق وعدها والصدق شر	إذا القاك في الكرب العظام
ابنت الدهر عندي كل بنت	فكيف وصلت انت من الزحام
جرحت مجرحا لم يبق فيه	مكان للسيوف ولا السهام
يقول لي الطبيب اكلت شيئاً	وداؤك في شرابك والطعام
وما في طبه أني جواد	أضر بجسمه طول الجمام
تعود ان يغبر في السرايا	ويدخل من قتام في قتام
فأمسك لا يطال له فيرعى	ولا هو في العليق ولا اللجام

طفولة



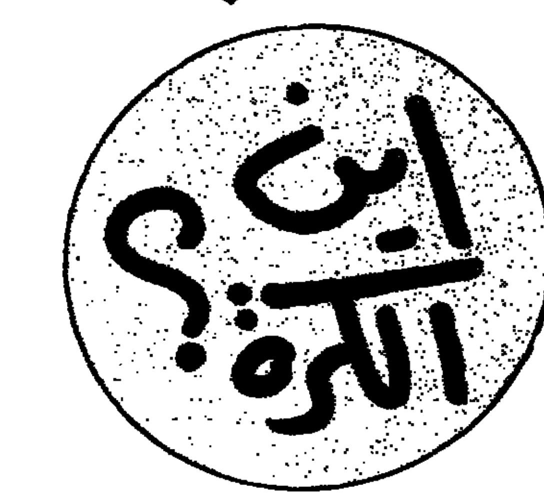
شعر : محمد هدى قاطرجي

في ظلال الخميلة المشتاقة
وغدير مثل الطفولة ينسا
واناشيد ناسك تغزل الحب
الاناشيد والدموع حكايا
وانطلقنا طفلين .. في الحب نلهو
نقطف الحب من زهور هوانا
وكلانا مثل الغروب خجول
تخجل الوردة الصغيرة من نحل
ومشينا انشودة تتهادى
كنشيد الطفولة الغض نزهو
حسبنا في ظلالها همسات
نرفض الحب شهوة تتلظى
فالهوى يابنة الوجود صلاة

طفلة لملمت من الحب باقة
ب ، ويروي اشعاره الدفاقة
قصيداً ، ودمعة رقراقة
من محاريب حبنا منساقة
فلقد امكن الغرام وثاقه
من عيون تبوح بالاشراقه
فوق خديه حمرة الاطراقة
الدوالي اذا رأت اشواقه
كحمام .. كبلبل .. كاندفاقة
في ظلال الخميلة المشتاقة
من لهيب الفؤاد تشكو احتراقة
نرفض الورد ان رمى اوراقه
وغناء .. وقبلة .. وانطلاقة

حلقة جديدة من

مسابقة



..ستمرار جائزة نجم الكرة

زائي القراء : أعزائي محبي المباريات الرياضية ومشجعي هـذه ـعبة الشعبية الرائدة ، هذه حلقة جديدة من مسابقة أين الكـرة ـد قررنا استمرار هذه المسابقة للنجاح الكبير الذي احرزته منـذ ـدورها ، لذلك فاننا نستأنف تقديم حلقاتها .

وتقديرا للاخوة الذين اشتركوا باعداد كبيرة من استمارات المسابقة فاننا قررنا استمرار جائزة نجم المسابقة والتي تقدم للمشترك الذي يقدم اكبر عدد من الاستمارات وسيفوز بهذه الجائزة دون النظر الى صحة الاجابات أو خطأها وانما ينظر الى عدد الاستمارات التي يرسلها الي بريد الملحق اما شروط المسابقة فهي :

شروط المسابقة اصبحت معروفة لدي القراء ففي الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم ، مخرج « الملحق » تمكن من اخفاء الكرة بمهارة وان عرفت مكانها ضع علامة × في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الاستمارة وارسلهما الى العنوان التالي :

دار الرأي العام – الملحق ص . ب ٦٩٥ – الكويت واكتب على المغلف مسابقة أين الكرة .

٢ – مدة المسابقة ستة اسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع الثامن ، باذن الله .

٣ – مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح أمام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها . ويستثنى من ذلك جميع العاملين في دار الرأي العام .

٤ – يمكن للقارىء أن يشترك باكثر من مرة شرط توافر الاستمارة والصورة في كل اشتراك ويحق للقراء ايضا ارسال اي عدد من الاستمارات يرونه في رسالة واحدة .

● الجوائز :

بخلاف جائزة نجم المسابقة والتي تخصص لمن يشترك باكبر عدد من الحلول سواء كانت صحيحة أو خطأ حيث لا يخضع القارىء في هذه الجائزة للقرعة وقيمتها عشرة دنانير . أما الجوائز فهي كالاتي :

١ – الجائزة الاولى : ثلاثون (٣٠) دينارا كويتيا .

٢ – الجائزة الثانية : عشرون (٢٠) دينارا .

٣ – الجائزة الثالثة : عشرة (١٠) دنانير .

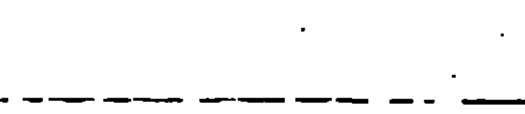
٤ – الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني لمدة عام في جريدة الرأي العام .

٥ – الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجاني لمدة عام في مجلة النهضة .

٦ – الجائزة العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة اشتراك مجاني لمدة ستة شهور في جريدة الرأي العام .

٧ – الجائزة الثالثة عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة اشتراك مجاني لمدة ستة شهور في مجلة النهضة وبهذا يكون مجموع جوائز هذه المسابقة من نقدية واشتراكات حوالي ١٨٥ دينار وهذا يكشف اننا رفعنا من قيمة الجوائز وزدنا في عددها عن الحلقة السابقة وهذا كله تقديراً من دار الرأي العام لقرائها واستجابة لرغباتهم .





الاسم ....

العنوان ....

مسابقة الطرائف

٤٢ استمارة مسابقة الطرائف

الاسم : ....

العنوان : ....

الكتكوت

ـل الصغير والدته :
هل صحيح انني خرجت من البيضة ؟
الت الام :
من البيضة ؟ من الذي قال لك هذا ؟
ل : البواب .. دائما يسألني كيف حالك يا ـكوت ؟

حاتم خشمان الناصر
الاحمدي ص . ب ٩١١٨

ورطة

ـفت المعلمة تتكلم عن السرقة وعيوبها فقالت :
- اذا وضعت يدي في جيب أحد الناس واخذت ـنقود والتي بها فماذا اكون ؟
ـقفت طفلة وقالت لها :
- تكونين زوجته !

محمد منير خبازة
سورية – دمشق
كلية الهندسة

تحليل الدم

ـهب رجل الى احد المختبرات لعمل تحليل دم ـلب منه المحلل خمسة دنانير اجرة ، فقال لـه ـديقه الذي كان يرافقه :
- تعال معي للمختبر الآخر فان صاحبه يأخذ دينار ـلدم من عنده .

ماهر يعقوب حسن
الفروانية ص . ب ١٨١٨٠

مسابقة أجمل توقيع

مسابقة قديمة – جديدة نقدمها اليوم لقرائنا . المسابقة قديمة لاننا كنا قدمناها قبل زمن طويل .. وجديدة لاننا نعيدها من جديد . اما تفاصيلها فهي كالتالي :

١ – ان توقع اسمك فقط على المساحة البيضاء المخصصة لذلك في الاستمارة المنشورة مع هذا الكلام .

٢ – أن تقطع الاستمارة وترسلها الى العنوان التالي : الراي العام – الملحق – ص . ب : ٦٩٥ – الكويت مسابقة اجمل توقيع .

٣ – يحق لك الاشتراك باكثر من توقيع شرط ان يكون لكل توقيع استمارته الخاصة وعلى المساحة البيضاء المخصصة لذلك بالقلم الحبر .

٤ – المسابقة مفتوحة امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

٥ – تنشر التواقيع مع اسماء اصحابها تباعا كل اسبوع ينال اصحابها هدية قيمة .. وحظا سعيدا لجميع القراء .. ويرجى ممن نشر توقيعه الحضور الى دار الراي العام اول كل شهر لاستلام هديته .

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم ....

العنوان ....

التوقيع

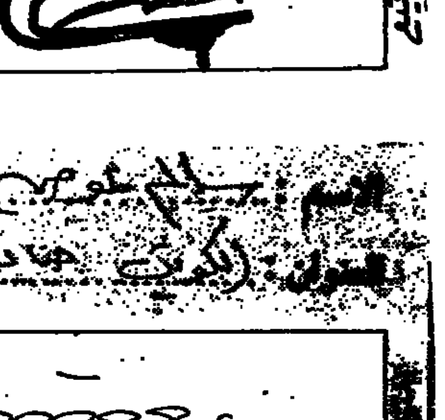
الاسم : [illegible]

العنوان : [illegible]

التوقيع

الاسم : [illegible]

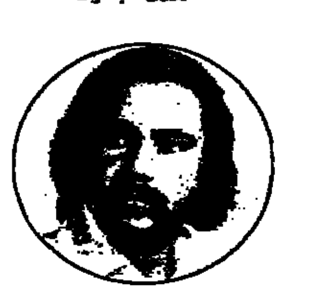
العنوان : [illegible] ت ٨٧١٨٤٤



التوقيع

الاسم : [illegible]

العنوان : [illegible] ٢٠٢٥١



التوقيع

الشيخ مسعود



« الحروف الابجدية »
اذا رايت فيما يرى النائم انك تتهجا اسمك دل ذلك على انك ستقدم لوطنك خدمة جليلة .

« الصين »
اذا حلمت انك تزور بلاد الصين فابشر بثراء عريض تصيبه من مصدر غريب عنك .

« الزواج بامرأتين »
اذا حلمت انك متزوج بإمرأتين معاً فتأويل ذلك ان لك حبيباً او حبيبة مجهولة منك .

« التمثيل بالاشارات »
اذا رايت نفسك في الحلم وانت تمثل بالاشارات فتأويل ذلك انك تعيش وسط قوم مخدعين .

« الكرة الارضية »
اذا تراءت لك الكرة الارضية في الحلم فتأويل ذلك انك ستصبح رحالة مشهوراً .

« ألم »
والالم في الحلم دلالة على مرض خفيف ومتاعب بسيطة واذا رأيت شيئاً آلمك فسيحدث لك عكسه في عالم الحقيقة .

« آلة حصاد »
آلة حصاد في المنام تعني سعادة .

بطاقة نادي الأصدقاء

الرأي العام – الملحق – ص . ب ٦٩٥ الكويت

الاسم : ....

العمر : ....

المهنة : ....

الهواية : ....

العنوان : ....

يرجى لصق الصورة هنا

الاسم : علي حسين عبدالله الهواية : المراسلة فقط العنوان : الرابية قطعة ٢ منزل ١٩ بقالة الاسلام

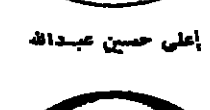
الاسم : مرزوق مبارك – الهواية : المراسلة ولعب الكراتيه العنوان الخالدية ش الخالد – قطعة ١ منزل ٥٣ الكويت

الاسم : فيصل عبد علي الهواية : الشعر والقراءة والمراسلة العنوان : الاحمدي ص . ب ٩١٧١ الكويت .

الاسم : حسين جبلي الهواية : تبادل الصور والمراسلات ايران – جزشهر – حيابان – ادارة المخابرات



علي حسين عبدالله — مرزوق مبارك



فيصل عبد علي — حسين جبلي

هكذا جنة للأصل

هكذا أخبرنا الأصل

العبور

الحرب تحرق الاشياء ، تبيد البشر ، وهناك على الجانب الاخر الناس في هرج ومرج بعدما اصبح الرأي العام في هياج منقطع النظير ، المكاتب تستقبل المتطوعين في كل مكان ، القطارات والشاحنات والمراكب تلهب الطرق في اتجاه الجبهة ، ويقف شاب بملابسه الكاكية اللون والتي – فيما يبدو – اشتراها حديثا من السوق ليذهب بها الى الميدان ، يقف محاولا العبور الى الضفة الاخرى من النهر ، لقد جاء ملبيا نداء الوطن وصوت الكرامة ، ان يقدم رأسه قربانا للارض التي نشأ عليها ، ذهب سريعا الى حيث يقبع الجسر العتيق الذي يعبر عليه المارة مرغمين الى اهدافهم في الناحية المقابلة ، ولسوء الطالع فقد وجد الجسر محطما بفعل قنبلة قذفها الاعداء عليه بقصد تفتيت الجبهة الداخلية وعزلها عن تكويناتها ، ما الحل ؟ ان الجسر لم يعد صالحا للعبور ، هل يخلع ملابسه ويسبح ؟ ومن يضمن النتيجة ؟ حتى وان وصل فمن اين يتدبر امر ملابسه العسكرية مرة اخرى ؟ ان الموقف الذي يواجهه يختلف عن كل ما صادفه قبلا من تحديات ، انه الان في تحد مع الزمان والمكان ومع ذاته ايضا . تذكر « المعدية » القديمة الموجودة في حقل العم عبدالسميع فتوجه فورا في اتجاه الجنوب ، وجدها ملقاة على الارض تحت احدى الاشجار ، نادى باعلى صوته .

– عم عبد السميع ، عم عبدالسميع

– نعم ، نعم ، من ينادي ؟ جاء الصوت من نافذة المنزل .

– انا يا عم عبدالسميع .

– من انت ؟ « وقد كان العم لا يبصر بعدما لم يجد الرعاية الكافية حينما انفجرت به احدى قنابل الصيد فوأدت عينيه » .

– انا ... انا علي الحاج احمد

– ماذا تريد يا علي ؟ اما ذهبت للقتال مع اهلك ورفاقك ؟

– اريد الذهاب فعلا لكنني لا استطيع العبور فقد حطم الكلاب الجسر .

– تقول الجسر .. هؤلاء الاوغاد .. اذن يريدون قتلنا على مهل .. الجبناء .

– جئت استأذنك لاخذ المعدية .

– كيف تستأذن متى ونحن جميعا للوطن ، انتظر يا ولدي ، سآتي معك وراح يغمغم « تريد المعدية » آه يا ليتني كنت ابصر لذهبت معك الى النزال .

ولبس العم عبدالسميع ملابسه سريعا ونزل يجري بسرعة انه يعرف كل معالم الطريق .

– هيا يا ولدي ، تعال وانظر فانا لم استعملها منذ زمن طويل ، فإن كان بها عطل فان عندي بعض قطع الخشب وقليلا من القار يكفي اصلاح ما فسد .

– ها هي المعدية يا عم ولكن بها ثلاث ثقوب .. آه .. انني في حاجة الى كل دقيقة .

– هات القار والاخشاب من تحت شجرة البرتقال المجاورة .

– هاتها يا عم ، وانا سأشعل النار لتسخين القار .

وبينما كان العم عبدالسميع يغلق الفتحات بالاخشاب وانا اضع القار فوقها ، احسست بغليان واسف في داخلي لم اعرف له سببا .

– لكن .. من سيوصلك للناحية الاخرى يا علي ؟

– لم اجد احداً حتى الان .

– اذن فلسوف افعل .. لان اهل البلد سيحتاجون المعدية بلا شك .

– لكنك ... وخجل ان يكمل .

– اعرف يا بني ، ستقول انني لا ارى لكن البصيرة ترى ما يعجز البصر عن رؤيته .

وسرعان ما كانت المعدية تمخر عباب اليم نحو الاتجاه الآخر وعم عبدالسميع يحدث علياً ويوصيه ان يكون شجاعا وصبوراً . وشطح علي بخياله يفكر بامر خطيبته ليلى ووالدتها المشلولة واخوته الصغار الذين تركهم الوالد وارتحل شهيداً في حرب الكرامة ولما لم يسمع عم عبدالسميع جوابا قال !

– اين انت يا علي ؟ تشجع يا ولدي واخرج الشيخ من تحت ابطه منظاراً معظما اعطاه له قائلا

– خذ هذا فلربما ينفعك .

اصطدمت المعدية بالصخور المتراكمة عند الحافة الاخرى ، فودع علي صديقه شاكراً هديته وكرمه وقفز الى احدى الشاحنات المارة سريعاً في اتجاه ارض المعركة ، وعاد عم عبدالسميع يوصل المتطوعين من اهل القرية جيئة وذهابا وينقل التموينات والامدادات ويعلق على ذلك – ان لكل واحد منا دورة ولا يكلف الله نفساً الا وسعها وكان التعب هو القاسم المشترك بين علي وعم عبدالسميع رغم بعد المسافة ، فقد انتصر الجيش العربي في الجبهة وكان العبور ، وعاد الجنود فخورين بما حققوه لبلادهم من عزة وشرف . عاد علي الى القرية فوجد الجسر مبنيا من الخشب « والبوص » وقد كان ذلك من صنع أطفال ونساء القرية الصامدة .. لكن

– اين عم عبدالسميع ؟

– لقد قام بالرحلة التي لا بد ان يقوم بها كل من يدب على الارض .

– لم يمهله القدر ليرى النصر ببصيرته ؟

– صمت مطبق .

– واين المعدية ؟

وتقدم احد الحضور موضحا : لقد غرق يا علي وهو عائد من الناحية المواجهة بعد ان اوصل معظم شباب القرية وشاباتها الى بر الامان .

– لا حول ولا قوة الا بالله .

وعند المساء اشعل اهل القرية النار ، وذبحوا الخراف تكريما لابطالهم العائدين وقرر الجميع ان يكلفوا محموداً الرسام ان يبدع لوحة تذكارية بالحجم الكبير للعم عبدالسميع وهو يجذف بمعديته نحو الحرية .

حسن عبدالهادي

أبكيك

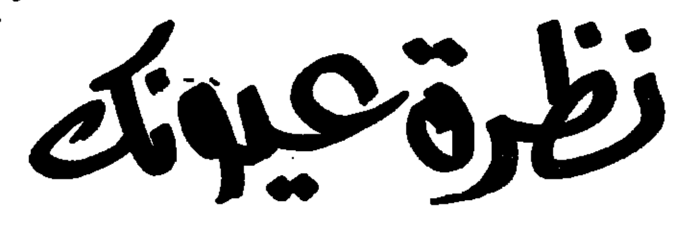




مع الايام أبكيك
بدمعي المر أرويك
وليس في كلمة تناغيك .. تناديك
مع الايام ادعوك
حبيب القلب ارجوك
تعال الي يا حبي
بقلبي سوف افديك
تعال الي ياروحي
جفوني سوف يبكيك
وقلبي الهائم الحيران
ينساني ويدنيك
وامضي ليلتي سهراً
بأوهامي اناجيك
تعالي الي يا وردة
بدمعي سوف ارويك
بآلامي بأحلامي
أناشيد أغنيك
تعال الي فالموت .. سيأخذني ويبقيك

حسن الحمصي – الرابية

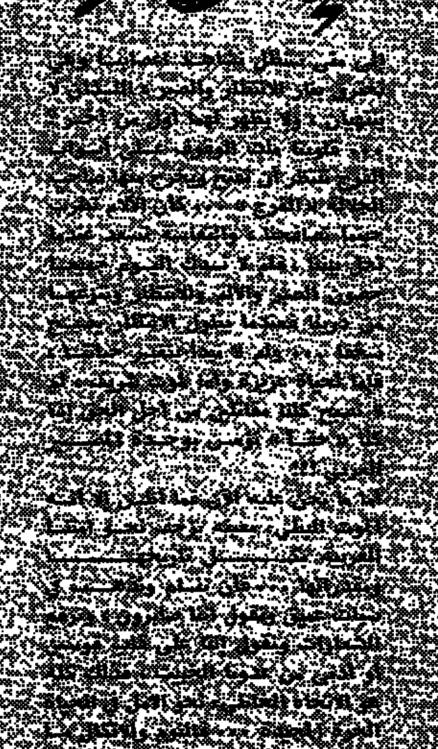
نظرة عيونك



نظرة عيونك ..
عني اخفيها ..
شرارة بقلبي
مكدر اطفيها ..
تسحرني .. تذوبني
واللقى فرحتي فيها
تاخذني لدنيا بعيدة
تبيع فيني واشريها
تعطشني تتوهني
وتضيعني بصحاريها
تنام ولا تبالي
واسهر وحدي اناجيها
تنساني وتهجر
ومن شط لشط تبحر
ومكدر ارسيها
تناديني واركض
ونا عطشان ..
واللقى السراب ..
بكل شواطيها ..
وارجع وانا مقهور
احلف بعد ..
ما اتبع خطاويها ..
وبلحظة ضعف
ترميني بنظرة
تنسيني كل مساويها .

خالد سالم محمد
الكويت

الانتظار



جنين

كل البلاد منازلي ودياري
و « جنين » منها كعبتي ومزاري
انا منك يا بلدي واني عائد
ارض البطولة موطن الاحرار
لاعيش بين عشيرتي واقاربي
في الخير والاجلال والاكبار
بين الخمائل والحدائق والربى
وبظل واد وارف الاشجار
« جنين »فردوس الجمال بناظري
هي جنة البلدان والاقطار
بلد الطبيعة والمحاسن موطني
والنور والازهار والاثمار
« جنين » بعد تغربي وتباعدي
سأعود رغم مشيئة الاقدار
لاوطد الاقدام في ارض الندى
ولاستقي من نبعك المدرار
« جنين » لم انساك طيلة غربتي
لم انس زهرك في الندى المعطار
لم انس سهلك والجبال وكرمتي
لم انس فيك بلابل الاسحار
لم انس ايام الشباب وشقوتي
حيث المجون ورنة الاوتار
جنين فيك عواطفي ابقيتها
ونظمت فيك نفائس الاشعار
وتركت فيك احبة اسكنتهم
بين الضلوع وموطن الاسرار
هم اخوتي ومعارفي واقاربي
وتعللي وتبجحي وفخاري
هم شتتوا جيش العدو بحزمهم
فارتد كالحشرات للاوكار
وعلى الجبال وفي السهول معارك
سقطت بها الانذال كالاطيار
فتدحرجت اشلاؤهم ورؤوسهم
في الهاويات تدحرج الاحجار
وتخضبت ارض الفداء بدمهم
وجسومهم قد اسلمت للنار
يا ويحهم لما تمزق شملهم
واستسلمت اقزامهم بشنار
باتوا بمر عذابهم وجراحهم
وبحقدهم وبذلهم والعار
« جنين » يا بلد الكرام الى متى
نرضى بقاء حثالة الاشرار
« جنين » يا بلد البطولة والفدا
ومقابر الكفار والفجار
لن ترضي بالذل ما دامت بنا
روح الاباء وجرأة المغوار
كلا ولن نرضى بحكم غادر
في موطن الابرار والاخيار
فليعلم الاوباش ان جيوشنا
ستدك أخرَ معقل ومطار
قد شيدوه بارضنا وبلادنا
في نصرة العملاء والانصار
وليعلموا ان البلاد بلادنا
وهم اللصوص وبدعة الاقدار
جاؤوا اليها طامعين بخيرها
من بعد ما طردوا بكل ديار
فليجعلوا وطنا لهم بجهنم
والى الاعارب جنة الابرار

سامي مصطفى السعد

موسوعة الناس

● الحردون المارد

اكبر الحرادين البرية . طوله نحو ثلاثين سنتيمترا . جسمه مليء ملفوف ، ورأسه كبير ، وأرجله قصيرة هزيلة ، وفمه اضيق من أفواه بقية الحرادين . عيونه كبيرة جاحظة . خياشيمه ، وهو في دور الشرنقة ، تكون صغيرة جدا ، وكذا رئتاه عندما يكبر لا تنموان نموا كاملا .

يسمونه ايضا (الحردون الباسفيكي الكبير) ، لانه يوجد بكثرة على طول شواطيء المحيط الهادي ابتداء من وسط كاليفورنيا حتى مستعمرة كولومبيا الجنوبية البريطانية .

ولون هذا الحردون اسمر فاتح على الظهر والجانبين ، مع بقع سوداء غير منتظمة . جلده على الحلق وعند منطقة الشرج والذيل طري لحمي .

و في فترة التوالد ينتقل الحردون من المناطق الرطبة بين الاحراش ، لينزل الى جداول الماء . حيث تضع الانثى بيضها المخصب على شكل كتلة لزجة ، تلصقها بالنباتات والحشف في الماء ، خصوصا عندما يكون التيار عنيفا مضطربا .

ثم تعود الحرادين بعد فترة التوالد لتختفي بين الطحالب وفي المغارات المحفورة تحت الارض . وتترك بيضها في مكانه .

وتخرج الشرانق من البيض .. لتبدأ بعد شهر واحد تحولاتها ونموها .

● الكاردينال

عصفور صغير ، طوله حوالي عشرين سنتيمترا ، جسمه قوي ، ومنقاره كبير متين ، عرضه اكبر من طوله ، رأسه مستدير فوقه خصلة تزينه ، اظافر رجليه طويلة .. وريشه ناعم كالحرير ، احمر اللون ماعدا منطقة صغيرة سوداء حول منقاره .

ولون ريش الانثى اقل جمالا من ريش الذكر ، فالانثى حمراء قاتمة اعلى الجسم ووردية فاتحة في الاجزاء السفلى .

يسكن عصفور الكاردينال الحدائق والحقول ، وبخاصة المناطق الغنية بنبات (الصبار) . يطير قفزا (يتنطط) على الارض بشكل جميل ، ويحبه الناس ويربونه في الاقفاص .. ويعيش في امريكا كلها وفي المكسيك .

وهناك انواع اخرى من الكاردينال غير حمراء . فهناك الكاردينال الاخضر ، والكاردينال الرمادي وكلها جميلة الالوان ، لطيفة المنظر ، حسنة التغريد وصوتها رقيق .



● الجدي الكبير

وهي اسرة كبيرة العدد من الحشرات المجنحة يسمونها (سيرامبكس) انظر اليها تر جسمها اسود اللون ، لامعا ، به خطوط فضية على الارجل الخلفية وهي من الوبر الرقيق . اجنحتها العليا سوداء اللون تميل الى اللون الاحمر عند الجزء الخلفي .

وشوارب هذه الحشرة طويلة جدا كما ترى ، ذات عقل وتشققات . طول الشارب من ثلاثة الى خمسة سنتيمترات . والشوارب عند الذكر اطول من الانثى .

ومن اسرة هذه الحشرات ، انواع ضخمة معروفة ، مثل حشرة (التيتانوس الكبير) ، والتي توجد في المناطق الحارة .

وبعض حشرات هذه الاسرة ، لا يطير الا ليلا ، وبعضها لا يظهر الا نهارا .

ونجدها بين الازهار وفوق الاشجار العالية ، واحيانا على الارض . وتكثر في مخازن الاخشاب .

وتضع الانثى البيض احيانا داخل قشور الاشجار ، واحيانا في ثقوب تحفرها في اعواد النباتات ، فتخرج الشرانق لتحفر لنفسها سراديب طويلة في النباتات .



مهنا الدرة
فنان اردني يطوف العالم حاملاً الشروق على كتفه



…مان — من سهير التل — خاص بالملحق —

…ون بالنور ، ويتدرج الظلال اللون والنور والظل بغرابة ، الخطوط عنده الى لمسات سحر …د فلسفية عميقة .

…رق ، ولأنه شرقي ، ادرك ان …كبر من الارض بكثير ، الصحراء …ون التراب جميل ، لكن السماء . فكما تهب السماء لونها للبحر ، وهبت الالهام والابداع لمهنا

…درة من الفنانين الاردنيين … . ولد في عمان سنة ١٩٢٨ أكاديمية الفنون الجميلة …طاف العالم ، يحلم يتعلم فكان سفيرا لحضارة الشرق



…بأسلوبه الخاص وبشخصيته … اقام في كل زاوية معرضا …ووزع على كل جدار لوحة …حول معرضه الاخير في واشنطن … المستقبلية دار الحوار

= … موضوع معرضك الاخير في … ؟

— …نطن قدمت ٢٦ لوحة تدور …ل موضوع واحد بعنوان « الانسجام هو السلم » لم يكن للمعرض اي هدف سياسي . كل اللوحات صورت القلاع والقصور القديمة ، ترجمتها بأسلوب انساني شامل . وابتعدت فيه عن الاسلوب الفولكلوري المحلي . ليس من الضروري ان اقدم اللوحة مشيرة باصرار انها لوحة تمثل قلعة الكرك او الشوبك . يكفي أن أرسم الحقائق الاساسية التي تعبر عن مفهوم الضخامة والصمود باكثر من صورة . اللون ، التباين بين الظل والنور ، كي اعطي الانطباع عن الهدف الموضوع في اللوحة ، وهو بيان عنصر البناء والضخامة والصمود .

اذا رسمت بتجرد ومن دون تفاصيل كثيرة مستمدا مادتي من واقعي الشرقي . بأسلوب عصري حديث .

= بالرغم من تصريحك بعدم وجود هدف سياسي وراء معرضك في واشنطن ، الا انني ألمس هذا الهدف من خلال لوحاتك فما رأيك ؟

— لاشك ان المعنى السياسي موجود ولكن بمفهومي الخاص للهدف السياسي . ويتلخص باختصار شديد هو القول ان هناك شعب متحضر يعيش في الشرق الاوسط .

من ناحية ثانية . فكرة اقامة المعارض في الخارج ذات هدف سياسي بشكل عام . فالى جانب الفائدة التي نستقيها من التعرف على المناهج النقدية على مختلف مستوياتها واتجاهاتها ، والاستفادة منها ، ايضا تقدم صورة حضارية للانسان الشرقي في الغرب .

في الغرب يعتقدون اننا لازلنا نعيش عصر علي بابا والاربعين حرامي . الشرقي عندهم يعني الشخص الذي يبيعهم الزيت . انا حاولت تقديم صورة مخالفة ، تقديم صورة الانسان الحساس والفنان ، ولم اقدم لهم سوى القليل من الزيت الذي استعملته في رسم لوحاتي .

من ناحية اخرى الموضوع بحد ذاته . تقديم التاريخ بأسلوب عصري يصور كل مزايا الشرق . باللون ، بايضاح التباين الصارخ بين الظل والنور . والتي هي من صفات شرقنا . لا احب الكلام الفوغائي عن الشرق ومزايا الشرق . لكن اعتقد ان تقديم لوحه ناجحة تمثل دعاية جيدة .

= هل لديك مواهب اخرى غير الرسم ؟

— لا يستطيع الانسان ان يعمل كل شيء . احب الموسيقى كثيرا واتمنى لو انني عازف . الحقيقة الظروف لها تأثيرها ، بالنسبة للرسم ، كنت احب الرسم ، كما احب الموسيقى والعزف ، والفاصل وجد نتيجة الظروف . والفاصل كان هدية تلقيتها عندما كان عمري خمس سنوات ، كانت عبارة عن علبة الوان . هذه العلبة قبل كذا سنة ساعدت على خلق رسام . اذا المسألة ليست عبقري وظهر . المسألة مسألة ظروف وتشجيع ساعد على خلق انسان رسام .

= ما هو الانطباع الذي تركه معرضك في نفوس الاميركيين ؟

— طبعا اختلفت التعليقات . ولكن الموقف يتلخص بالنشرة التي اصدرتها « أي-بي-سي » والتي قالت فيها ان هذه هي المرة الاولى التي يستطيع فيها فنان من الشرق الاوسط ان يخرج من القوقعة ويرسم على مستوى عالمي ومع ذلك يظل محتفظا بروحه الشرقية .

يعني الرسم او التعبير المباشر والذي هو من صفات الرسم الشرقي ، كان ملغيا عندي .

يكفي الاخلاص لفنك كفنان ، حتى تستطيع ان تقدم شعبك بصورة حضارية . وأركز على التعبير الحضاري لانني اعرف ان مشكلة الغرب انه يعتقد ان اسرائيل بلد حضاري يجب أن تعيش مقابل ما يحيطها من شعوب همجية . لذلك مهمتي كفنان ان اقدم شعبي بصورة حضارية .

= هل تؤمن بمفهوم الالتزام عند الفنان ؟

— اثارت كلمة الالتزام الكثير من الجدل . الالتزام عندي هو الاخلاص للفن ، الفنان يجب أن يكون حرا بتفكيره ، حرا باسلوبه ، حرا بنظرته للامور . ثم لماذا هذا الخلط الدائم بين الفن والسياسة . انا اعتقد ان الانسان او الفنان مهما حاول لا يمكن له ان يخلع ثوبه الشرقي . فهو يعيش في هذه المنطقة يحس بها ويتفاعل معها وبالتالي تنعكس على اسلوبه . لذلك ليس من الضروري التقيد بموضوع سياسي ، لتعبر عن الالتزام بقضية الشرق .

= هل تعتبر نفسك من رسامي المدرسة التجريدية ؟

— تصنيف اللوحات والاعمال من أصعب الامور بالنسبة لي . ذلك لأنني أرسم الاشياء التي أحس بها وتتفاعل في داخلي بالاسلوب الذي ينسجم مع هذا الاحساس وهذا التفاعل . قد أرسم تجريدي او تكعيبي ، او غيره من دون أن تتحول العلاقة بين الرسم والمدرسة الفنية الى نفس العلاقة بين الشخص والحزب السياسي الملتزم به . لذلك مدرستي هي التي احس بها في اللحظة .

= ما هو تقييمك لحركة الفن التشكيلي في الاردن ؟

— تحيط الحركة الفنية في الاردن مشاكل كثيرة . منها ذات الطابع الذاتي ، ومنها ذات الطابع السياسي وغيره . المشاكل ذات الطابع السياسي ، دفعت الفنان الاردني للوقوع في دوامات رهيبة ، مثلا ، الشعور بانه مصلح اجتماعي ، عليه التعبير عن واقع معين وحله . يأخذ الموضوع اهمية كبيرة على حساب الشكل والتكنيك مما اثر على المستوى الفني ، وخصوصا في مراحل كان النضوج الفني فيها قليلا نسبيا ، بحيث تحول الفن من لوحة فنية الى ملصقات سياسية خالية من اي بعد فني .

في المراحل التالية ، دخل الحركة الفنية دماء جديده ، فتشكلت تيارات مختلفة نتيجة المدارس المختلفة التي ينتمون اليها . فمثلا خريج روسيا وما ينطبق على طابعه نتيجة دراسته هناك . كذلك خريج مصر وطابعه التأثير المباشر والرسم الفرعوني ، وما الى ذلك . واخيراً برزت قضية الهوية والتأكيد عليها . فطرح موضوع الفن الشرقي والفن الغربي ، التقليد ، وعدم التقليد . وظهر تيار الاستياء من الرسم الغربي ، وعدم دراسته او الاطلاع عليه على الاقل تأكيداً للهوية العربية ، وزيادة على ذلك رسم الخط العربي زيادة في التأكيد على الهوية العربية التي وصل الفن الى مرحلة الافتعال . وهكذا بقيت الحركة الفنية في الاردن تدور في دوامة وذلك لان الكثير من المفاهيم غابت عن ذهن الكثيرين .

واخيراً يقول مهنا الدرة يأتي عامل النقد الفني وتأثيره على الحركة الفنية .. ففي الاردن نشعر بغياب النقد الفني الصحيح ، كذلك نفتقد لشيء اسمه ادب الفن ، اي المختصين بالكتابة عن الفن من رسم ونحت وموسيقى وما الى ذلك ، نترك هذا الفراغ ليملاه اناس غير مختصين من صحفيين وغيرهم . بحيث اخذوا يقودون الفن من خلال النقد الى مواقع تطغي عليها الروح الصحفية والادبية اكثر من الروح الفنية البحتة وغاب عن ذهن الكثيرين ان اللوحة ليست قصة . وليس المطلوب من الرسام ان يروي قصة . المطلوب منه فقط ان يوحي بانطباع ما من خلال جمع عناصر لازمة وضرورية وهي عناصر جمالية ، بحيث يترك للناظر حرية الخيال والاختيار براحة ، وبذلك تبقى القيمة الفنية .

= اخيراً ما هي مشاريعك المستقبلية ؟

— احضر الان لمعرض في اليابان . سأقدم فيه مجموعة لوحات ، حوالي ٢٦ لوحة ، ولكن بمواضيع مختلفة هذه المرة . اذ لن اركز على موضوع محدد . كما انني احضر الان لمشروع كبير وهو تحويل معهد الفنون الجميلة الى مركز شامل للفنون .

والفكرة تتلخص بان يستطيع كل شخص لديه موهبة فنية ان يأتي الى المعهد يتعلم بصقل موهبته ويمارسها سواء كانت رسم او نحت او موسيقى ... الخ . كما سيكون مفتوحا لمواهب من كل الاعمار . كذلك سيشتمل المركز على معرض كبير ومكتبة فنية متخصصة . وقاعة محاضرات ، باختصار سيكون مركزاً كبيراً لكل النشاطات الفنية .

بعد الثراء الفاحش والمآسي المتلاحقة
ذهبت المليونيرة هنريتا
غير مأسوف عليها



هنريتا : اختارت الثروة



الارل أوف ايفانخ رئيس العائلة

مارش يونس

تارا براون قتلت في حادث سيارة

ام هنريتا

روزالي جينس تزوجت هندوسي

مورتاغ جينس : الساعات في نيويورك

في البلدة الايطالية الصغيرة سبولينو انتهت هذا الاسبوع حياة الليدي هنريتا جينس ، بعيدا عن حياة الترف والرفاهية التي ولدت فيها . فلقد ماتت عن عمر يناهز الخامسة والثلاثين وحيدة الا من زوجها القروي وابنتها الطفلة ذات السبعة اشهر ، في منزل منعزل عاشت فيه سنتين ونصف . وموت هنريتا شقيقة ايرل أوف إيفاغ ، لفتت الانتباه مرة اخرى الى عائلة جينس وهي العائلة التي تعتبر اكثر غرابة في جميع انحاء العالم الذي يتكلم الانكليزية .

ومن سخرية القدر ، انها امضت طيلة حياتها تحاول الهروب من ماضيها وثرائها . وفي الحقيقة تعتبر ليدي هنريتا من السلالة الخامسة في عائلة جينس وتتمثل فيها اكثر خصائص العائلة اعتدالا وتطرفا . فقصتها تعبر قصة عائلة جينس بعينها . وهي قصة الرجال والنساء اللذين وهبتهم الحياة الثراء والترف . ولكن حياتهم كانت تكتنفها الاحزان والمآسي .

وفي احدى المناسبات قالت الليدي هنريتا : « لو كنت فقيرة لكنت اكثر سعادة » فقد كانت تعرف اكثر من اي انسان آخر ان حياتها هي النتيجة الحتمية لتراثها ذلك التراث الذي تعود تاريخه الى ما قبل ٢٠٠ عام ، اي الى آرثر جينس الذي وصف نفسه بأنه احد رجال دبلن الشرفاء . وقد بدأ آرثر ثروته ب ١٠٠ جنيه فقط ، عندما اسس بها معملا صغيراً لتقطير البيرة . واليوم تقدر قيمة الشركة في سوق الاسهم والعملات بأكثر من ١٦٠ مليون جنيه . وهناك من الاحياء بيننا اكثر من ٤٠٠ شخص يستطيعون ان يعيدوا انتمائهم العائلي وثراءهم الى الرجل الشريف (الجنتلمان) آرثر جينس . وهؤلاء جميعا يرأسهم ايرك أوف ايفانخ البالغ من العمر اربعين عاماً ، وقد انضم اللورد ايفانخ الذي يحظى بنفس طموح اسلافه الى مجلس ادارة الشركة عندما كان في الحادي والعشرين من عمره وبعد ثلاث سنوات اصبح رئيس مجلس اداره الشركة التي كانت تساوي قيمتها في السوق انذاك ٨٧ مليون جنيه . وكانت تدر عشر دخل العقار العائلي بكامله .

بالنسبة اليه كان الطريق سهلا . اما بالنسبة لشقيقته هنريتا فلم يكن الامر كذلك . اذا كان كل شيء متوفراً مما هو السبب ؟ ماذا بقي لكي تحقق هنريتا . لقد اختارت هنريتا بنفس روح العائلة طريقا آخر هو الثورة . ولم تكن هي الاولى . فروزالي جينس الابنة الكبرى للورد موين تزوجت من هندوسي واعتنقت ديانته وهناك فتاة اخرى من عائلة جينس هي اوتور التي تزوجت اولا عضو البرلمان سير هنري (شيبس) سانون ثم تزوجت مدرب التزلج الذي كان يدربها ، وعينت اباه وامه في خدمتها كطباخ وخادمة . وهناك ايضا ابرز افراد هذه العائلة شذوذاً وهو مورتاغ جينس الذي اختبأ في نيويورك مع مجموعته الاثرية من الساعات والصناديق الموسيقية ، حتى قيل بأنه كان ينام طول النهار ولا يصحو الا في الليل .

حتى الكابتن لوبل جنس الذي كان عضو في البرلمان عن حزب المحافظين وطيار سابق ، قال لاحد اصدقائه عندما سأله ماذا تفعل هذه الايام ، قال كالعادة لا شيء اطلاقاً .

ولكن ربما بدأت هنريتا وهي اصغر سناً ، كمليونيرة في سن المراهقة ، دخلت حياة البذخ والترف والمغامرة من اوسع ابوابها . وفي العشرين تزوجت المغامر المعروف مشيل بيسي . ولكن سيارته الحمراء انقلبت وتحطمت في جنوب فرنسا فجرح كلاهما جروحا خطيرة .

اما وقد أثر عليها هذا الحادث ذهنيا وبدنيا فقد انغمست في حياة المجتمعات الدنيا في بريطانيا وصادفت الشقاة والمتسردين والشاذين جنسيا في محاولة يائسة للهرب من مصيرها . ثم وقعت في حب بنيتو شيريكاتو طباخ وصاحب مطعم في شلسي واشترت مطعمه ب ٢٨٠٠٠ جنيه وقدمته له كهدية خطوبة ولكنها لم تتزوجه قط . واستمرت هنريتا في البحث عن السعادة المفقودة فتزوجت من آخر وآخرولكن دون جدوى .

ان اسرة جينس كأسرة كنيدي في الولايات المتحدة مكتوب عليها اللعنة عبر الاجيال . فقبل اثني عشر عاما قتلت تارا براون البالغة من العمر ٢١ عاما ووريثة اسرة جينس في حادث سيارة ، وحاليا يعيش اللورد ايفانخ في شبه منفى تقعده سوء حالته الصحية .

اما وقد وقعت هنريتا جينس اسيرة حظها العاثر فقد كافحت وكافحت في محاولة للخلاص . ومن سخرية القدرانها لا زالت تفعل ذلك رغم هروبها هي وامها وزوج امها الى ايطاليا ، اذ يبدو انه كلما ازدادت السلالة ازدادت الاساطير المنسوجة حولها وازدادت المآسي التي تحيط بها .



ريكاردو موتي
…مغر قائد اوركسترا



…لع اليه تحسب نفسك امام النجوم الهليوديين فهو شديد …مثل الاميركي الايطالي الاصل …ر ، ذلك هو الفنان والموسيقار …وتي الذي يطل على دنيا … من بابها الواسع ، طلته …يئة بهذا الحنان الطبيعي ، …مة دفعته خلال وقت قياسي … كبار قواد الفرق الموسيقية … مع انه لم يتجاوز السادسة …ن العمر .

…كاردو موتي في نابولي عام … الده كان طبيبا مولعا … يملك حنجرة قوية ، ولهذا …ل منذ سنواته الاولى تعود … الغناء والموسيقى ، في الثالثة … العزف على البيانو ، في الثامنة …افقة من والديه على الالتحاق …لموسيقى بعد الظهر شرط ان …تحصيله العلمي في الصباح على … الجامعة ، وعلى هذا يتوجه … يوم الى المدرسة وبعد الظهر …د الموسيقي عن تلك الفترة …نني اشعر انني لم استفد من …لك ان الدرس كان يأخذ مني …ومع ذلك فلست بنادم ابدا ، …جه من المعهد وانهاءه لدراسته …

فتوار ميلانو تحت اشراف الموسيقار انتونيو فيتو الذي كان عام ١٩٢١ اول من ساعد الموسيقار توسكانيني . ولقد لاحظ العاملون في تلك المؤسسة ان ريكاردو مونتي يتمتع بموهبة فنية وحساسيه رهيفة ، ولذلك كان يكلف في كثير من الاحيان بالاشراف على بعض الاعمال الفنية التي تسجل . عام ١٩٦٥ وفيما كان كونسرفتوار ميلانو يقدم سلسلة من الحفلات الموسيقية بقيادة الموسيقار باولو سكونتونوتي ، اصيب هذا الاخير بوعكة صحية اضطرته الى ملازمة الفراش ، وعند الظهر كان مدير الكونسرفتوار قد عجز عن ايجاد الموسيقار البديل وفجأة لمعت في ذهنه فكرة الاستعانة بالمسؤول عن القسم الفني في الكونسرفتوار وهو ريكاردو مونتي فاستدعاه على عجل وقال له « انت على علم ما يجري فاذا كنت تعتقد في نفسك القدرة والكفاءة والشجاعة التي تتيح لك قيادة الفرقة الموسيقيه هذا المساء فانني على استعداد لتوفير هذه الفرصة لك » ووافق ريكاردو فورا على ذلك وغادر الكونسرفتوار الى البيت حيث حلق ذقنه واخذ حماما ساخنا ، ثم تناول غداء خفيفا ونام حتى الساعة الخامسة ، في الخامسة والنصف توجه الى الكونسرفتوار حيث وافاه هناك اعضاء الفرقة الموسيقية لاجراء تجربة قبل الحفلة . كبار المسؤولين في الكونسرفتوار حضروا التجربة التي ظهر فيها ريكاردو وكانه يقود الفرقة الموسيقية منذ زمن بعيد . الامر الذي جعل اولئك المسؤولين يطمئنون . قبل بدء الحفلة تحدث مدير الكونسرفتوار ليعلن ان القائد سكونتونوتي اصيب بوعكة صحية وان الموسيقار ريكاردو موتي سيحل محله في تقديم اوبريت من اعداد الموسيقار بازيلو . الجمهور ظل يصفق لما يزيد عن خمس دقائق للفرقة الموسيقية وقائدها الشاب بعد انتهاء الحفلة نظرا للبراعة الفائقة التي ابداها والسيطرة الكاملة التي تميز بها خلال العزف . وفي اليوم التالي ظهرت الصحف وهي تثني بحرارة على مولد فنان جديد في ايطاليا اسمه ريكاردو موتي .

هكذا جاءت الأصل

من الأحد إلى الأحد

يكتبها هذا الأسبوع عبد العزيز المساعيد

تعالوا .. نتصارح !

كثير من الاصدقاء والقراء ، تمنوا عليّ ان التقي معهم في (دردشة) صريحة مفتوحة ،في هذا المنبر الحر لأقول رأيي صادقا ، من غير مواربة اوتردد ،في جملة من مشاكلنا وهمومنا المحلية التي يشكو منها المواطنون مر الشكوى ، بأمل استجابة المسؤولين المعنيين لالحاح المواطن اليومي ،في تدارك الاخطاء ، ومعالجة « القضايا » المشكو منها معالجة فعليه من اساسها لا الاكتفاء بالترقيع واللفلفة .. اذ ان منطق الامور يفرض على كل مسؤول معني بالمصلحة العامة ، ان يواجه حقائق الاشياء مواجهة شجاعة ،ومن خلال «انتقاد ذاتي » حميد يعينه على تلمس الاخطاء قبل وقوعها او .. استفحالها وتفاقمها يوما بعد يوم وسنة بعد سنة .

وللحق ، فأنني حائر ازاء الحاح القراء الاعزاء وفيض من رسائلهم وشكاواهم يحمله البريد الى مكتبي في كل يوم .

ولا بد لي في البدء ،ان اتساءل :

ماذا نكتب ؟ وماذا نقول.. ؟ ولمن نكتب ؟ ولمن نتوجه ؟

وهل ياترى سيصل كلامنا الى مسامع وافئدة اخواننا المسؤولين في الوزارات المعنية ، ولا سيما بعض وزارات الخدمات على وجه الخصوص ؟

كل ما نرجو ان يكون وقع كلماتنا خفيفا لطيفا على حضراتهم ، وان يحسنوا الظن بما نهدف اليه . لاننا في كل ما يصدر عنا ، انما ننشد المصلحة العامة التي نعتقد انهم حريصون بدورهم عليها والا .. لما ظلوا في مواقعهم . وذلك اقصى ما نأمل ويأملون !

نحن اذا تعبنا من كثرة تعداد الاخطاء والتنبيه اليهاوأثرنا السكوت ، انهالت علينا احتجاجات القرار وتساؤلاتهم :

اين دوركم كصحفيين ؟ لماذاتسكتون على الاخطاء ؟ لماذالا تنبهون المسؤولين ؟ لماذا لا تطالبون بكذا ؟ لماذا .. لماذا .. وذا نحن عاودنا الكلام تناهى الينا ان بعض ذوي الشأن لا يقبلون اي انتقاد او حتى اي تساؤل مع ان دور الصحافة الاساسي ، هو التنبيه والتوعية وتبصير المسؤولين بمسؤوليتهم وقد كان الخليفة العادل عمر بن الخطاب يقول لمن حوله (رحم الله امرءاً أهدى الي عيوبي) !

و .. الان لنبدأ (دردشة) الاسبوع بأولى الهموم او المشاكل اعني .. الكهرباء . ماذا اقول .. ؟ اقول ان الكهرباء — ونحن في اول الصيف ما نزال — تنقطع عن عدة مناطق ؟

تضع وزارة الكهرباء والماء هذا (الكابل) او ذاك ، في مكان ما او منطقة ما ، ثم يكتشف مهندسوها الافاضل ان (الكابلات) لا تصلح .. وهات ياحفر .. وهاتوا (كابلات) جديدة أمتن .. والحبل على الجرار .

حسناً .. لماذا لا يكون اختيار (الكابلات) منذ البداية موفقا ودقيقا وامينا ؟ لماذا تعذيب الناس نتيجة سوء الاختيار او التقدير او التركيب ؟

لماذا تعذيب الطلبة في هذه الايام — وهي ايام امتحانات فاذا انقطعت الكهرباء عنهم .. فكيف يراجعون دروسهم ومقرراتهم ؟ افيدونا افادكم الله ..

واذا ترتب على هذا الانقطاع رسوب الكثيرين منهم فمن يكون المسؤول عن ذلك ؟ سوء الحظ .. ام سوء الكهرباء ؟

رابعاً :

فعلا .. ماذا اقول ؟

أقول مثلا .. كيف ان وزارة الكهرباء والماء ، دق صدره منذ ١٢ سنة بمنتهى الثقة بالنفس واعدا ومؤكدا :

لامشاكل في الكهرباء والماء بعد اليوم .. واعاهدكم ان الكهرباء لن تنقطع ..

ومع ان الوزير المحترم دق صدره مؤكدا واعدا ، الا ان الكهرباء تنقطع والماء يشح .. ويختفي هو الاخر من حين الى حين .

وهناك قضية بيوت الرقعي التي لم يصلها التيار بعد .. مع العلم انها انتهت منذ مدة طويلة .. واكتملت، تقريبا ونود ان نذكر وزير الكهرباء ان هناك قرارا من البلدية بسحب القسيمة اذا لم يتم البناء خلال سنتين .. فماذا نقول حين لا يصل التيار الى منطقة الرقعي .. والى بيوتها .. والى متى يصبر اولئك الذين يحلمون بالسكن بمنازل لهم ؟

● اجل .. ماذا اقول ؟

أقول ان هذه المحطات المائية الموجودة بين ظهرانينا يجب ان لا تطرح بمناقصة الا بشرط توفر الصيانة لها ١٥ سنة ،وان الذين يقومون بتركيبها مطالبون بصيانتها .. فكيف يتحقق ذلك ، اذا كنا نستحضر بعض المهندسين من دول عربيةلم يسبق لها انم امتلكت او احتاجت مثل هذا النوع من المحطات ، كما لم يسبق للسادة المهندسين اياهم، ان تعاملوا معها من قبل او عرفوا عنها شيئا ...

فتكون النتيجة ما نحن عليه من شكوى !

ان ابسط قواعد العمل الناجح ، ان يستطيع المسؤول عن محطة مثلا ، ادارة وتشغيل المحطة لا ان يجرب (حظه) من النجاح في كيفية تشغيلها والتمرن عليها !

● ماذا اقول ؟

أقول مخلصا لو انني كنت مثلا مكان الوزير المسؤول وفي مركزه لاستقلت اذا ما تأكدت من عدم اقتداري على تعبئة (مركزي) واثبات وجودي بكل معنى الكلمة لانني اذا لم اسجل موقفا كهذا ، اتهمني الناس بأن لي مصلحة او رغبة لمجرد الرغبة في البقاء ، ولو فشلت ؟

خامساً :

ومثل آخر وزارة الاشغال العامة .

ما من مكان في (ديرتنا) الا وقد ابتلته وزارة الاشغال بالحفريات من كل نوع وكل حجم كاننا في (دردشة) لا تنتهي وهذه الحفريات منذ ٢٠ سنة واكثر مستمرة ولا تدري لماذا ؟

حتى انني قلت لنفسي يوما : لو ان هذه الحفريات كانت مخصصة مثلا للبحث عن الاثار ، لاستطاعت وزارة الاشغال ان تستخرج كل اثار العالم بحفرياتها المستمرة هذه وليس اثار الكويت فقط ..

● خذ مثلا اخر واخر .. الزراعة ، ترى بعينك ان الدائرة او الجهة المختصة قامت بالزرع في الشوارع والطرق على اساس (ازرع ولا تقطع) . زين .. ولكن ما ان تمر ايام او اسابيع قليلة ، حتى ترى الحفريات وقد قضت على الزرع الاخضر واليابس .. وقد كلف ذلك خزينة الدولة المبالغ الطائلة تضيع هدرا نتيجة سوء التقدير او سوء التصرف حتى ولو لم يكن مقصودا ... لان العمل الناجح يعتمد على اساسات اولية هي الدراسة الصحيحة ، والفهم المطلق والابتعاد عن الارتجال وانجاز الاعمال على (عماها) على اساس ان الخير (وايد) والمسامح كريم !

● وقس على ذلك الكثير من المرافق والاعمال .. دائما ندفع ثمن الخطأ فيها غاليا ولا نتعلم او نتعظ . فالى متى ..؟

سادساً :

نأتي ايضا الى وزارة العدل ..

تسمع شكاوى الناس يوميا .. وكلهم اصحاب قضايا ومعاملات ودعاوي (طايحه) والناس بعضها ببعض وكل واحد عنده مئة مشكلة .. والصراخ يتعالى يوميا :

الروتين .. وما ادراك ما الروتين .

القوانين كيف نفهمها وكيف نطبقها .. وكيف نتعامل بها .. والمشاكل كيف نعالجها ؟ وكيف نحلها وكيف يصل كل صاحب حاجة الى حاجته وكل صاحب حق الى حقه ؟

والنتيجة .. الرابحون الوحيدون هم في هذا الخضم المتلاطم من المشاكل والهموم هم المحامون وغير المحامين .

وما اكثر ما كتبنا عن مشاكل الهاتف الذي يريده الناس ان يكون (حلاّلا) لمشاكلهم .. ووسيلة سريعة لقضاء الكثير من امورهم واعمالهم .. فاذا بالهاتف نفسه ، في البيت او المكتب صار هو المشكلة وتتكرر الشكاوى .. من زمان . دونما جدوى .. ومن منكم لم يكتشف يوما (خشخشة) في هاتفه .. او اشتباكا بين الخطوط له اول وليس له اخر ، خصوصا اذا تساقط رذاذ من مطر او هبت نسمة من ريح .. ؟

وهل ننسى كيف تنقطع الحرارة عن الهاتف .. فجأة ؟.. ماذا اقول .. فعلا؟ .

أقول ان الامور على هذا النحو تتطلب (مواجهة) حاسمة وجذرية من هؤلاء المسؤولين وقد طال بنا الانتظار سنين وسنين ؟ .. ام اقول متسائلا :

كيف لأي وزير ان يبقى ١٢ سنة او حتى طول حياته وزيرا لا يتغير ولا يتبدل ؟

سابعاً :

وفي نهاية هذه « الجولة الطائرة » على الوزارات لا بد من المرور على وزارة الاشغال .. فحين نقول ان بيوت الاسكان لا بد وان تسلم كاملة جاهزة للمواطن .. حتى لا يقع تحت العجز ويستدين ويستلف لاكمال بيته .. حين نقول ذلك يعمد وزير الاسكان حمد مبارك العيار الى الرد الفوري .. لكن رده دائما ياتي عبر فاتورة وجردة حساب .. اذ يقول اننا انجزنا في الصباحية كذا بيت .. وفي الرقة هذا العدد من البيوت والعارضية كم فيلا وفي الخيطان كذا وكذا ..

هكذا دائما ياتي الرد ونحن نعلم ما تقوم به وزارة الاسكان وندرك ايضا نشاطها والاهم اننا ندرك ايضا ان الوزارة وعلى راسها الوزير تراقب وتشرف على هذا النشاط الذي يشمل رقعة كبيرة من البلاد . المهم في ذلك ، ما اشرت اليه في البدء ، وهو تسليم البيت والفيلا ، خصوصا بيوت الدخل المحدود ، جاهزة وكاملة .. لان ما يسلم حاليا ، ليس سوى هيكل البيت بالداخل والخارج .. اما الاشياء الاساسية ، الصحية والكهربائية والجدران والشبابيك فانها على حساب المواطن المظلوم !

★★★

انني من واقع غيرتي على مصالح هذا البلدومن واقع اولويات واجبات الصحافة ومثلي كثيرون يشاركونني الرأي والقول .. اعاود الكتابة في هذه المسائل الحيوية ذات الصلة المباشرة بمصالح الوطن والمواطن . اسأل الله ان يطيل في عمر سمو اميرنا جابر الاحمد الذي لولا ان رزقنا الله به وهو ما يفتأ يلاحق كل صغيرة وكبيرة بنفسه ، ساهراً على راحة واستقرار وسعادة شعبه ، لما عرفنا الى اي حجم واي مدى كانت ستصل بنا هذه المشاكل والاخطاء التي يسعى سموه بكل جهده دائما وابداً في ملاحقتها شخصيا والتأكد من تداركها وحلها حلا جذريا ، وليس معالجتها علاجا وقتيا ..

واخيراً ، ولا آخر ..

● وماذا اقول .. والحال في تراكم هذه الاخطار والشكاوي ، على ما هو عليه ، بسبب او بدون سبب ..

أقول لو كنت مكان سمو رئيس الوزراء وفي موقع مسؤوليته لبادرت الى تقديم استقالة هذه الوزارة وتشكيل وزارة جديدة متحركة في كل اتجاه وكل نشاط وبقدرة وفاعلية فائقتين في مستوى المسؤوليات الجسام ومستوى روح العصر ، والتطور ، واستباق الزمن ، ورئيس الوزراء قادر على ان يفعل هذا ، وان يحقق المزيد من الاطماح الكبيرة والمنجزات المطلوبة الواعدة .. ذلك ان العالم كله ، من حولنا وامامنا يتحرك ضد كل جمود وينجز ويواجه تحديات العصر بقوة وثبات .

ونحن واثقون بالتالي ان سمو رئيس الحكومة مدرك هذا كله ، لان منطق العصر والتحديات الكبيرة يتطلب بالفعل مواجهة عصرية رائدة .

وصدق قول الله :

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

نقص الفولاذ ... حرب عالمية قادمة

الفولاذ عصب الصناعة الحديثة ، يأتي في المرتبة الثالثة من حيث اهميته بعد المعادن الثمينة والطاقة ، في العام الماضي ١٩٧٧ استهلك العالم ٦٫٢٣٢ مليون طن في صناعات مختلفة ، اشدها استيعابا لخامة الفولاذ ، ناقلات النفط العملاقة والسكك الحديدية والاسلحة الثقيلة ، لما يمتاز به هذا المعدن من صلابة ، امكانية اعتداد الاشكال المختلفة ، الانبساط وسهولة التكييف ،مقاومةالحرارة القصوى ، مقاومة التآكل الناتج من تقلبات الجو ، ايقاف التآكل الكيميائي ، مقاومة القذائف سريع التمدد والالتحام .

وهذه الصفات تشمل ثمانية الاف سمة فولاذية متجمعة داخل عدد محدود من الاحجام الكثيرة ، التي تصنعها الدول المنتجة استنادا للصفات الميكانيكية وظروف الاستخدام .

ومن النتاج العلمي ضمن ابحاث الفضاء ، امكن الحصول على مادة لدائن فولاذية شملت جميع مواصفات الفولاذ الى جانب خفة الوزن وسهولة التصنيع وشدة المقاومة ، فالمركبات الفضائية والصواريخ والاقمار الصناعية ، صنعت جميعها من لدائن الفولاذ للتخلص من مشكلة الوزن الكبير فيما لو صنعت من الفولاذ العادي او الحديد المطاوع . ومع ذلك فان اصغر مركبة اطلقت نحو الفضاء لم يقل وزنها عن ثلاثة اطنان .

ومعظم دول اوروبا وامريكا طورت صناعة الفولاذ بالنسبة لكميات الانتاج المطلوبة ، واعتمادا على توفير الطاقة ، منها ما هو كهربائي او فحم حجري ، وهذا يحدده موقع المصنع بالنسبة للمواد الخام ، لكن المشكلة التي تنتظر الدول الصناعية هي تناقص مادة الحديد الخام والطلب المتزايد على الفولاذ في كافة المجالات والنشاطات الاقتصادية . وهو امر ليس بالسهل ، فانه يدفع بالمستثمرين الى البحث عن موارد جديدة للمواد الخام ولو ادى ذلك الى استعمال القوة او اعادة السيطرة على بعض المناطق البكر في معادنها . وليس بمستبعد ان يكون الفولاذ سبب الحرب الكونية القادمة بشكل غير مباشر .

ناقلات النفط تلتهم فولاذ العالم

قاعدة فولاذية ضخمة في وسط المحيط استهلكت ٤٣ طنا من الفولاذ

المعدات الحديثة ابتعدت عن الفولاذ تدريجيا



احدث معمل لصهر الفولاذ يعمل بالكهرباء